رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

غارة
اغارت طائرات حربية صهيونية على مخيم عين الحلوة قرب صيدا في جنوب لبنان ، مما اسفر عن استشهاد واصابة عدد من الفلسطينيين .

١٢ صفحة | الاربعاء ٢٣ تشرين الثاني ١٩٨٨ ـ ١٣ ربيع الثاني ١٤٠٩ ـ العدد ٦٧٥٤ | ATH - THAWRA - Wednesday - November 23 , 1988 - No . 6754 | ٧٥ فلساً

صدام حسين ابن شعب العراق وحامل أمانته

تحيات الى السيد الرئيس صدام حسين من الرئيس حسين حبري

القائد : يجب استيعاب الدروس التي رفعنا معاركها

الحالات البطولية أخذت معنى تاريخيا أعمق بالنصر والسلام

السيد الرئيس يقلد كوكبة جديدة من المقاتلين الابطال اوسمة الرافدين وانواط الشجاعة

نأمل ان يكتمل السلام ليصبح راسخا وثابتا ودائما

يجب ان لا نحرف قول ان الوحدة العسكرية بأمرها

اكد السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة ان استثمار الفوز عندما تسنح الفرصة من قبل آمر ليس مكلفا بهذا العمل وان يطلب من قائده الاعلى ان ينتزع الفرصة او يملأها عندما تكون قد سنحت لا يمكن ان تفسر هذه الحالة الا بانها تستند الى معنويات عالية جدا وثقة بالنفس بالاضافة الى الغيرة الوطنية على الارض العراقية .

واضاف سيادته في حديثه لدى تقليده كوكبة جديدة من المقاتلين الابطال اوسمة الرافدين وانواط الشجاعة ومداخلات وتعقيبات سيادته على احاديث المقاتلين .. ان دروس الحرب الفنية والتعبوية والانسانية كثيرة وعميقة ولا خير في من يدفع ثمنا باهظا في حال لا يتعلم منه دروسا عميقة لمواجهة المستقبل .

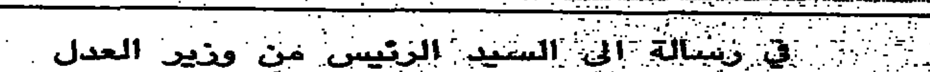
وقال السيد الرئيس .. كانت الحالات البطولية لشعبنا والقوات المسلحة لها قيمة عظيمة في ظروفها ولكن قيمتها اصبحت تاخذ معنى تاريخيا اعمق واوسع واكثر ديمومة عندما حصدنا النتائج بالنصر العظيم المبين وبالسلام الذي تحقق بوقف اطلاق النار .. ونامل ان يكتمل ليصبح راسخا وثابتا ودائما عندما يتم الاتفاق على السلام بكل معانيه وبكل ابوابه وبكل القضايا المطروحة في العلاقة بين العراق وايران .

وحضر مراسيم تقليد الاوسمة والانواط الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة والفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية واعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة .

نص مداخلات وتعقيبات الرئيس القائد على احاديث المقاتلين ص ٣

في رسالة الى السيد الرئيس من وزير العدل

سيسجل التاريخ موقفكم الخالد شاهدا على العدل والايمان بالله وبالحق



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة من السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل جوابا على الرسالة التي وجهها سيادته له امس الاول . وفي ما يلي نص الرسالة :

الى / سيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله رجل العدالة العظيم .

من / وزير العدل اكرم عبدالقادر علي .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد تسلمت رسالتكم السامية المؤرخة في ٢١ / تشرين الثاني / ١٩٨٨ م المصادف ١١ / ربيع الثاني / ١٤٠٩ هـ ولا اكتمك ياسيادة الرئيس بانني قد قراتها من خلال دموع لم استطع حبسها .. وشهقات بكاء لم استطع كبتها .. وراحت مشاعر الابوة وحنانها تمزق كياني في صراعها مع مشاعر الايمان بالله وبالعدالة والتضحية في سبيلها .. وكانت لحظات نادرة في حياتي احسست فيها بانني اشهد موقفا تاريخيا خالدا .. سيسجله التاريخ شاهدا خالدا على العدل الذي تميزت به امتنا العربية بين الامم .. واشراقة تخطف الابصار وتنير الدرب للاجيال .. ويفخر الاباء والابناء .. بان امتهم مازالت تلد العظيم بعد العظيم ليتواصل المجد وتتداول الايدي القوية البيض .. ارفع رايات العدل والمساواة والحرية والامن والسلام .

فيالها من رسالة تفيض عدلا وايمانا بالله وبالحق وتضحية باغلى واعز مايملكه الانسان من اجل هذه المثل والمبادىء والشعب .

ويالك من منتصر على الذات وعلى الضعف الانساني مثل مالنت منتصر في حومات الوغى على الغزاة الطامعين واني لا علم ان الرجل من امثالك لاتنال منه كل الدنيا اذا اجمعت على محاربته مثل ماتنال منه هفوة ابن او كبوة شقيق .. ولقد وددت والله لو اني حملت عنك الالم الذي احسست به من خلال رسالتك الخالدة .. ووقيتك بنفسي ومالي وولدي اي شر ـ لاسمح الله ـ يعترض دربك لانك رجل امة وعنوان ؛

البقية ـ ص ١١

السياسة الكويتية

شكرا صدام حسين .. لقد حكمت وعدلت وقلت كلمة الحق في نفسك وفي اقرب المقربين اليك

الكويت ـ ٢٢ ـ واع : نشرت صحيفة السياسة الكويتية الصادرة اليوم مقالا افتتاحيا بقلم السيد احمد الجار الله رئيس تحريرها تتعلق برسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى وزير العدل وادناه النص الحرفي للافتتاحية ..

شكرا صدام حسين .. لقد حكمت وعدلت وقلت كلمة الحق في نفسك وفي اقرب المقربين اليك وكان الله في عونك تقولها بكل صدق وامانة كان الله في عونك ونحن الذين سنذرف الدموع عنك لكنك انت ما نعرف وما عودتنا ان تكون ذلك الطود الشامخ الذي لا تهزه الكوارث ولا تعيقه المحن .. لقد اراد الله امتحانك علنا وامام شعبك فامتثلت للارادة وقبلت دخول الامتحان بلا جزع فقضاء الله متوقع ولا راد لقضائه .

الفقيد عزيز عليك يا صدام .. وابنك عزيز ايضا .. والصدمة كبيرة لكنك خرجت منها بلجوئك لمبادىء الحق والعدل .. الحق الذي لا تاخذك فيه لومة لائم .

لقد احلت ابنك الى القضاء وسردت قصة قتله عن غير عمد لاحد ابناء العراق .. ومثل هذا يحدث في كل دقيقة .. بل وفي كل ثانية في كل مكان .. لكن الذي يحدث وعندما يكون القتل قد تم عمدا او عن غير عمد عبر شخص غير عدي .. ان ينشأ وضع مختلف لا يدري احد فيه ماذا حصل وماذا جرى وانت الذي يدرك ذلك وان ما حدث قد تم على يد اقرب المقربين اليك .. سارعت الى قول كل شيء والى سرد تفاصيل كل ما جرى وهذه هي شيمتك فانت تحكم شعب العراق وانت ابن هذا الشعب وحامل

البقية ـ ص ١١

الصحافة اللبنانية تعقب على حديث الرئيس القائد وموقفه من لبنان

الرئيس صدام حسين حرك الضمائر لوضع حد للاحتلال السوري والصهيوني للبنان

بيروت ـ ٢٢ ـ واع : قالت جريدة الاحرار اللبنانية ان السيد الرئيس صدام حسين حقق مأثرة جديدة بعد تلك التي حققها في انتصار العراق على ايران عندما اعلن ان الداء واصل البلاء في لبنان ناجم عن احتلال النظام السوري .

واضافت .. ان الرئيس القائد صدام حسين كان في موقفه الاخير من لبنان كما في جميع مواقفه صادقا مع نفسه ومع الاخرين وهو اذا نطق فانما نطق بالحقيقة .. كل الحقيقة .

وقالت ان كلام الرئيس صدام حسين جاء في الوقت المناسب ليوقظ الضمائر ويحرك المشاعر الاخوية الصادقة على الانتفاض ولو مرة واحدة في سبيل لبنان لوضع حد للاحتلال السوري والصهيوني لهذا

البقية ـ ص ١١

« بلقيس » تنقل أول شحنة من السمنت العراقي الى اليمن

تبحر مطلع الاسبوع المقبل الباخرة العراقية (بلقيس) ذات الطاقم العراقي وهي محملة باول شحنة من السمنت العراقي المصدر الى الجمهورية العربية اليمنية .

ابلغ ذلك مدير عام المنشأة العامة للنقل المائي وكالة الانباء العراقية وقال ان كمية السمنت المصدرة هي (٣٠٠٠) طن من اصل (٧٥) الف طن تم التعاقد عليها وستصدر من ميناء ام قصر على فترات .

السيد طه محيي الدين معروف يجتمع مع رئيس المجلس الالماني الاتحادي

بحث العلاقات الثنائية وعرض موقف العراق من عملية السلام مع ايران

بون ـ ٢٢ ـ واع : اجتمع السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية مع بيرون انكهولم رئيس المجلس الاتحادي الالماني .

وجرى الحديث خلال الاجتماع حول العلاقات الثنائية والسبل المتاحة لتطويرها وقدم السيد طه محيي الدين معروف عرضا لموقف العراق من عملية احلال السلام مع ايران مؤكدا ان وقف اطلاق النار لابد وان يقترن باقرار مبدأ حرية الملاحة في مضيق هرمز والخليج العربي وتنظيف شط العرب .

واكد المسؤول الالماني على ان العلاقات بين العراق والمانيا الاتحادية جيدة وان الجانب الالماني سيسعى لتطويرها نحو الافضل .

كما واصل اعضاء الوفد المرافق للسيد نائب رئيس الجمهورية اجتماعاتهم مع نظائرهم من الجانب الالماني لبحث العلاقات الاقتصادية والسياسية بين البلدين .

وكان السيد طه محيي الدين معروف قد حضر امس لقاء مع الرابطة الالمانية الاتحادية لرجال الصناعة والتجارة .

واشاد السيد نائب رئيس الجمهورية خلال اللقاء بالعلاقات القائمة بين العراق والمانيا الاتحادية ، واكد ان قيادة الحزب

البقية ـ ص ١١

تسليم اوسمة صدام للفنون الى الفنانين السوفيت الفائزين في مهرجان بغداد للفن التشكيلي

موسكو ـ ٢٢ ـ واع : تم في السفارة العراقية بموسكو اليوم تسليم الفنانين السوفيت اوسمة صدام للفنون والتي فازوا بها في مهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي لعام ١٩٨٨ .

وقام بتسليم الجوائز السيد سفير العراق لدى الاتحاد السوفيتي الى الفنانين

البقية ـ ص ١١

الرئيس التشادي يستقبل السيد حسن علي

تقدير جهود العراق لتحقيق المصالحة التشادية

نجامينا ـ ٢٢ ـ واع : نقل الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي تحيات السيد الرئيس صدام حسين للرئيس التشادي حسين حبري وتمنياته لشعب تشاد الشقيق بالعز والتقدم والازدهار في ظل الوحدة الوطنية التشادية التي تحققت بتوقيع اتفاقية المصالحة الوطنية التي كان لبغداد شرف احتضانها .

تم ذلك خلال استقبال الرئيس التشادي في نجامينا امس للسيد حسن علي والوفد المرافق له .

وقال الرفيق حسن علي لقد قمنا وانطلاقا من مبادىء حزبنا حزب البعث العربي الاشتراكي ومبادىء ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز بالمساعي المخلصة والنزيهة لتقريب وجهات النظر بين الفرقاء التشاديين وبتوجيه مباشر من السيد الرئيس صدام حسين وصولا للمصالحة الوطنية .

البقية ـ ص ١١

ايــران تطــرد دبلوماسيين تركيين

نيقوسيا ـ ٢٢ ـ واع : قالت وكالة الانباء الايرانية اليوم ان ايران طردت اثنين من الدبلوماسيين الاتراك وامرتهما بمغادرة ايران في غضون ثلاثة ايام .

وافادت الوكالة في نبأ التقط في نيقوسيا اليوم ان مصدرا معتمدا في وزارة الخارجية ابلغ صحيفة طهران تايمز التي تصدر باللغة الانكليزية ان الحكومة التركية طردت اثنين من الدبلوماسيين الايرانيين واحتجزت

البقية ـ ص ١١

تصاعد موجة القمع وانتهاكات حقوق الانسان في ايران

في الاسابيع الاخيرة

العواصم ـ ٢٢ ـ واع : دعت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة الجمعية العامة للامم المتحدة الى ادانة نظام خميني علنا لانتهاكاته حقوق الانسان .

وقالت المنظمة في بيان بعثت به الى مقر المنظمة الدولية ان النظام الايراني قام باعدام المئات من المعتقلين السياسيين في المدن الايرانية خلال الشهر الحالي وان بعضهم قد تم تعليقهم بواسطة رافعات البناء .

وجاء في البيان الذي اوردته وكالة اسوشيتدبريس ان معدل الاعدامات التي شهدها سجن ايفين في طهران كانت عالية جدا بحيث ان اقارب المعتقلين يقفون يوميا في طوابير طويلة خارج ابواب السجن لتدقيق

البقية ـ ص ١١

الرئيس السويسري يستقبل وفدا للمعارضة الايرانية

قائمة باسماء ١٤ الف ضحية قتلهم النظام

باريس ـ ٢٤ ـ واع : ذكر مكتب منظمة مجاهدي خلق في باريس بان وفدا من المعارضة الايرانية برئاسة الدكتور كاظم رجوي ممثل رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية قد اجتمع مع الرئيس السويسري اوتو استيش ومع وزير الخارجية وعدد من الشخصيات الحكومية السويسرية ما بين السابع والتاسع من الشهر الحالي في زيوريخ .

البقية ـ ص ١١

العراق يسدد حصته في ميزانية الجامعة العربية

تونس ـ ٢٢ ـ واع : اعلن مصدر مسؤول بالامانة العامة للجامعة العربية ان الامين العام للجامعة الشاذلي القليبي تسلم في تونس اليوم اسهام العراق وحصته في ميزانية الجامعة .

وقال ان مندوب العراق الدائم لدى الجامعة سلم القليبي صكا بمبلغ خمسة ملايين دولار تمثل اسهام العراق في ميزانية الامانة العامة للجامعة العربية .

وذكر ان الدبلوماسي العراقي بحث كذلك مع القليبي الجهود العربية المبذولة لحل الازمة اللبنانية بما يضمن وحدة لبنان شعبا وحكومة .

توقف محاولات تشكيل حكومة ائتلافية صهيونية

عمان ـ ٢٢ ـ واع : اعلن في فلسطين المحتلة اليوم ان عملية المفاوضات الجارية منذ ايام بين تكتل الليكود الصهيوني بزعامة اسحق شامير وحزب العمل بزعامة شمعون بيريز لتشكيل حكومة ائتلافية موسعة في الكيان الصهيوني قد توقفت نهائيا اثر قرار شمعون بيريز بعدم المضي

البقية ـ ص ١١

معلنا منحه التاشيرة ..

عرفات : حكومة مؤقتة وليس حكومة منفى

القاهرة ـ ٢٢ ـ واع : قال السيد عرفات ان الولايات المتحدة منحته تاشيرة دخول الى اراضيها لالقاء كلمته امام الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة .

واضاف في تصريح صحفي عقب اجتماع عقده مع الدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري في القاهرة اليوم ان المجلس الوطني الفلسطيني اعلن قيام حكومة مؤقتة وليس حكومة بالمنفى .

وقال .. ان تشكيل الحكومة الفلسطينية المؤقتة هو قيد البحث لحين عودته من نيويورك .

البقية ـ ص ١١

دول جديدة تعترف بالدولة الفلسطينية المستقلة

عرفات يحصل على تأشيرة دخول للولايات المتحدة ويحذر من عدم تفهم القرار الفلسطيني

العواصم ـ ٢٢ ـ الوكالات : اعلنت كمبوديا ولاوس اعترافهما بالدولة الفلسطينية التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني فجر يوم الثلاثاء الماضي .

واذاعت وكالة الانباء الكمبودية ووكالة لاوس اعتراف البلدين بالدولة الفلسطينية المستقلة .

كما اعترفت كل من غينيا بيساو وجزر القمر ... بالدولة الفلسطينية .

وفي فيينا اكد الويس موك نائب مستشار النمسا وزير الخارجية ان الحكومة النمساوية تقف موقفا ايجابيا تاما من اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة .

كما اعلنت حكومة نيوزيلندا اليوم الثلاثاء ان اعلان قيام دولة فلسطينية خطوة مهمة نحو ايجاد تسوية لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

وفي بروكسل قال كارلوس بابلوس وزير خارجية اليونان ان وزراء خارجية دول المجموعة الاوربية لم يتمكنوا في اجتماعهم في بروكسل الليلة الماضية من الاتفاق على دعوة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للاجتماع معهم .

وابلغ مؤتمرا صحفيا في بروكسل قوله ان بعض الوزراء وافقوا على اقتراح للاجتماع مع السيد عرفات الا ان وزراء اخرين لم يتخذوا قرارا بعد

البقية ـ ص ١١

ايران تعرض استئناف علاقاتها مع واشنطن

الكويت ـ ٢٢ ـ واع : نسبت صحيفة القبس الكويتية الى مصادر دبلوماسية غربية قولها ان ايران عرضت مجددا استئناف علاقاتها مع الولايات المتحدة الاميركية .

وقالت الصحيفة اليوم ان ايران ابلغت الادارة الاميركية بواسطة طرف ثالث رغبتها استئناف العلاقات دون شروط مسبقة .

واكدت ان الادارة الاميركية تلقت بالفعل العرض الايراني وقد ابدت استعدادها لدراسة هذا الموضوع اذا تعهدت ايران بالتوقف عن استخدام التهديد والعنف .

ضوء

منجزات !!

عندما دخل المستشار الثقافي الايراني في النمسا قاعة جامعة انسبروك لالقاء محاضرة مكرسة للحديث عن (منجزات الثورة الاسلامية في ايران وهي تدخل عامها العاشر) تعالت الصيحات والهتافات المعادية لنظام طهران . وقام بعض (المشاغبين) بتوزيع بيانات تسلط الضوء على الممارسات القمعية في ايران ضد المعارضين في الداخل !

والظاهر ان عدد (المشاغبين) والطلبة الايرانيين والذين لا يصدقون حكاية المنجزات هذه كان اكبر مما ينبغي .. والا لما اضطر رئيس اكاديمية السياسة الخارجية النمساوية في انسبروك للتدخل واسكات هؤلاء « المشاغبين » ووقف صيحات وهتافات الحاضرين الذين حاولوا التشويش ومنع الدكتور فريد زاده من القاء محاضرته !

المهم ، بعد جهد جهيد وتدخل مباشر من رئيس الاكاديمية ، كما افادتنا الزميلة القبس الكويتية تمكن الدبلوماسي الخميني من البدء في القاء محاضرته عن المنجزات (الحضارية) التي حققها النظام الايراني الذي لم يكمل سنته العاشرة بعد .. الا ان الحاضرين لم يمهلوه طويلا ، فعندما قال المحاضر (ان الثورة الاسلامية ضمنت الحرية للجميع (!) وسمحت للمعارضة بدخول البرلمان) تعالى الضحك من كل مكان في القاعة ونهض احد الطلاب الايرانيين متحديا زاده بقوله : من هي الاحزاب المعارضة الممثلة في البرلمان واين الديمقراطية التي تسمح فقط للحزب الجمهوري الاسلامي بالتحدث باسم الشعب ؟ !

اسقط في يد المحاضر ، فهو لا يعرف حزبا سوى حزب الملالي ممثلا في مجلس رفسنجاني .. وهو لا يجهل بعد ذلك ان الخمينيين فقط هم الذين يحق لهم التحدث باسم شعوب ايران ولا حق لغيرهم بذلك ، فما هو الحل ؟

بعدها طلبت سيدة تمثل منظمة العفو الدولية وهي تحمل في يدها التقرير السنوي الاخير للمنظمة من المحاضر ان يعطيها تفسيرا واحدا لعمليات القتل والاعدام والسجن للمعارضين واضطهاد الاقليات القومية وارسال الاطفال الى جبهات القتال ؟ !

من اين جاءت هذه السيدة ؟ .. وكيف حضرت الى هذه القاعة ، لتعدد كل المنجزات (الحضارية) لنظامه هذا .. وبماذا يرد عليها ؟

والمسؤول الايراني ، الدكتور فريد زاده ، لا يجهل ان عدد الذين يضيفهم نظامه في سجونه ومعتقلاته اكثر من (١٠٠) الف ايراني ، ولا يجهل كذلك ان عدد الايرانيين الذين اعدمهم اكثر من (٧٠) الفا ؟

والمحاضر الخميني يعرف جيدا ان اهم واشهر منجز حضاري لنظامه هو استخدام الاطفال لتفجير حقول الالغام في الحرب .. هذا اذا نسي المقابر الحديثة والواسعة التي انشأها نظامه في معظم المدن الايرانية !

الحق .. انه تورط بمجيئه ليحاضر عن منجزات نظامه ، والحق كذلك على اكاديمية السياسة الدولية في انسبروك التي كان عليها ان تخلي القاعة من هؤلاء الحضور « المشاغبين » لكي يتسنى له القاء محاضرته !

● صبري ●

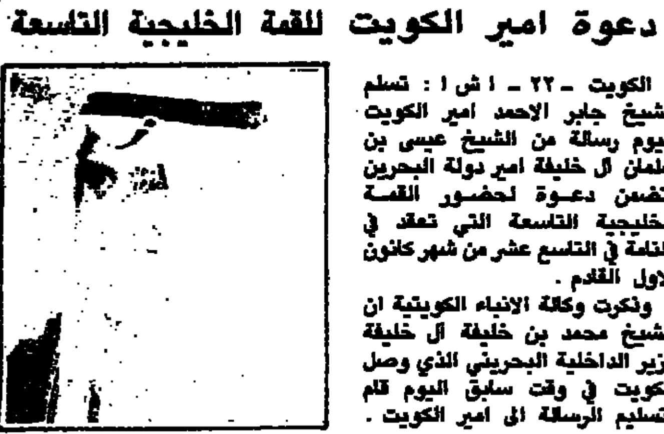
الرئيس المصري وعرفات يختتمان مباحثاتهما ويعقدان مؤتمرا صحفيا

تفاؤل بامكانية عقد المؤتمر الدولي بسرعة والموقف الاميركي غير مشجع

بحث ترتيبات تحويل مقرات المنظمة الى سفارات للدولة الفلسطينية الجديدة

القاهرة - ٢٢ - واع : عقد الرئيس المصري حسني مبارك والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مؤتمرا صحفيا في القاهرة الليلة الماضية بعد انتهاء مباحثاتهما .





واكد الرئيس مبارك ضرورة العمل بجد لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط وذلك بعد اعلان المجلس الوطني الفلسطيني قيام الدولة الفلسطينية وقبوله بقراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ .

وقال الرئيس مبارك انه ينبغي على الرأي العام ان يؤيد ويشجع هذه الخطوة الايجابية .

وردا على سؤال عما اذا كان قد تم في اجتماع اليوم ما يمثل خطوة مصرية فلسطينية مشتركة .. قال السيد ياسر عرفات لاشك مثلما كان هناك بحث مفصل قبل انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر واثناء لقاءي العقبة وبغداد كذلك وجدت انه من واجبي بعد انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر ان احضر الى هنا لاجتمع مع الرئيس حسني مبارك .. ولقد عرضت عليه تفاصيل مادار في اجتماعات الجزائر .

وردا على سؤال عما اذا كان مازال متفائلا بامكانية عقد المؤتمر الدولي بعد التصريحات التي اعلنت في فلسطين المحتلة والولايات المتحدة الاميركية قال عرفات انني اشارك الرئيس مبارك تفاؤله بانعقاد المؤتمر الدولي بسرعة .

وقال السيد عرفات ردا على سؤال عما اذا كانت الولايات المتحدة الاميركية قد غيرت موقفها بعد اعلان قيام الدولة الفلسطينية - يؤسفني ان اقول لا . ذلك انه لايوجد تغيير حتى الان ولكن علينا ان نعمل بجهد اكبر لتغيير هذا الموقف ونامل ان يحقق المستقبل بعض الخطوات الايجابية ..

وحول الموقف الاميركي الذي يرى ان ماتم اعلانه في الجزائر ليس كافيا قال السيد ياسر عرفات انني استشهد بما قاله الملك حسين امس الاول في لقائه مع احدى شبكات التلفزيون الاميركية عندما قال ان المنظمة قد عملت كل ما عليها وعلى الطرف الاخر ان يتجاوب مع كل ما قدمته المنظمة .

وعما اذا كان سيتوجه الى الاردن للقاء الملك حسين قال عرفات لقد اتفقنا على بعض المواعيد للالتقاء وذلك بعد الجولة التي سيقوم بها الملك حسين لعدد من الدول .

على نفس الصعيد ذكرت مصادر مطلعة في القاهرة الليلة الماضية ان المحادثات التي جرت بين الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات تناولت الترتيبات الخاصة بتحويل مقرات المنظمة في البلدان العربية والاجنبية الى سفارات للدولة الفلسطينية الجديدة الى جانب دراسة المقر المنتظر للحكومة الفلسطينية المزمع تشكيلها .

كما تناولت المحادثات الترتيبات القادمة الخاصة باجراءات اصدار جوازات سفر الفلسطينيين الذين تضيفهم البلدان العربية والاجنبية .

ويذكر ان كلا من العراق والجزائر وليبيا وتونس والجمهورية العربية اليمنية كانت قد عرضت على السيد ياسر عرفات تضييف الحكومة الفلسطينية المؤقتة . واوضحت المصادر ان القيادة المصرية استعرضت مع القيادة الفلسطينية احتمالات ردود الافعال الاميركية والصهيونية بصفة خاصة على الاعتراف المصري بالدولة الفلسطينية .

واشارت المصادر الى ان الرئيس المصري اطلع السيد عرفات على طبيعة الموقف المصري والاعتبارات التي اعتمدتها الادارة المصرية خلال الفترة الزمنية من ١٥ تشرين الثاني حتى يوم اعلان مصر رسميا الاعتراف بالدولة الفلسطينية .

باختصار

● عاد عشرات الالاف من عمال النفط الى اعمالهم في البرازيل الليلة قبل الماضية منهين بذلك اسوأ اضراب في تاريخ الصناعة البرازيلية .

● ذكرت صحيفة نيويورك تايمز امس ان الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش يعتزم تعيين السناتور السابق جون تاور من ولاية تكساس كوزير للدفاع ونقلت الصحيفة عن احد مساعدي بوش قوله امس ان قرار التعيين مشترط بقبول تاور اختيار شخص من خارج البنتاغون كنائب له .

● اجتاحت العديد من المناطق في المانيا الاتحادية عواصف ثلجية ادت الى عرقلة حركة المواصلات على الطرق الخارجية والغاء العديد من الرحلات الجوية .

● غادر عمان امس الى تركيا السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة الاردني على راس وفد اقتصادي وتجاري اردني لحضور اجتماعات اللجنة الاردنية التركية الاقتصادية المشتركة التي ستعقد في انقرة «اليوم» وتستمر يومين .

● لقي احد رجال الشرطة البريطانية مصرعه واصيب اخر قرب مدينة بلفاست بايرلندا الشمالية اثر هجوم قام به اعضاء الجيش الجمهوري الايرلندي على دورية بريطانية بالمدينة ليلة امس الاول .

● قتل خمسة عشر من افراد المعارضة وسبعة جنود في بيرو اثناء اشتباك وقع بين الجانبين في مرتفعات الانديز الليلة قبل الماضية .

● اعلن ديوان المحاسبة العام التابع للكونغرس الاميركي انه يتعين على وزارة الدفاع الاميركية تعديل برامجها المقترحة وخطط انفاقها العسكري من اجل تحقيق موازنة بين القوة العسكرية والامكانات المتاحة .

امير البحرين يتسلم رسالة من رئيس المالديف

المنامة - ٢٢ - واع : تسلم امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من الرئيس المالديفي مامون عبدالقيوم تتعلق بتطورات الاحداث الاخيرة في المالديف والعلاقات الثنائية .

وقالت وكالة انباء الخليج ان السيد فتح الله جميل وزير خارجية المالديف قام بتسليم الرسالة خلال استقبال امير البحرين له في المنامة اليوم بحضور الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني .

بحث قضية الصحراء الغربية .. قريبا

نيويورك - ٢٢ - واع : قالت متحدثة باسم الامم المتحدة ان المحادثات الخاصة بموضوع الصحراء الغربية ستعقد في نيويورك في الاول والثاني من الشهر المقبل ..

واضافت ان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار سيقوم بدور الوساطة بين المغرب والبوليساريو في هذه المحادثات .

وقالت في تصريح لها في نيويورك الليلة الماضية ان المحادثات ستتركز على التوصل الى اجراءات عملية ومعينة لتسهيل تنفيذ مقترحات السلام التي وافق عليها الجانبان مبدئيا في اب الماضي .

هزة ارضية تضرب منطقة ايرانية

طهران - ٢٢ - واع : قال راديو طهران ان هزة ارضية قوية ضربت يوم امس مدينة بهبهان والمناطق المجاورة لها بجنوب ايران .

ولم يحدد الراديو قوة الهزة كما لم يشر الى حجم الخسائر التي سببتها .. لكنه قال ان المنطقة نفسها تتعرض منذ بداية العام الحالي لسلسلة من الهزات الارضية .

دعوة امير الكويت للقمة الخليجية التاسعة



الكويت - ٢٢ - ا ش ا : تسلم الشيخ جابر الاحمد امير الكويت اليوم رسالة من الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين تتضمن دعوة لحضور القمة الخليجية التاسعة التي تعقد في المنامة في التاسع عشر من شهر كانون الاول القادم .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية البحريني الذي وصل الكويت في وقت سابق اليوم قام بتسليم الرسالة الى امير الكويت .

فيضان مدمر في ماليزيا

كوالالامبور - ٢٢ - واع : اعلنت السلطات الرسمية الماليزية اليوم ان اثني عشر شخصا في الاقل لقوا مصرعهم من جراء اسوأ فيضان موسمي يصيب السواحل الشرقية لماليزيا منذ سنوات وذكرت ان حوالي خمسة وثلاثين الف شخص اضطروا لترك منازلهم نتيجة ارتفاع منسوب المياه .

وكانت اكثر المناطق التي تضررت الولايات الساحلية النائية كيلانتان وباهانغ وتيرينجانو حيث يتدفق سكان القرى على مراكز الايواء المؤقتة بعد ان جرفت المياه منازلهم .

المصرفيون العرب يواجهون اقتراحا مجحفا من الدول الصناعية الرأسمالية

ابو ظبي - ٢٢ - واع : اكد المصرفيون العرب انهم سيستخدمون كل الوسائل المتاحة لديهم لمواجهة اقتراح للدول الصناعية الرأسمالية العشر داخل صندوق النقد الدولي بتصنيف المصارف بكل الدول النامية بما فيها الوطن العربي كمجموعة ينطوي اقراضها على مجازفة عالية .

وقال السيد انور الخليل رئيس اتحاد المصارف العربية ان هذا التصنيف اجراء غير عادل واضاف في تصريح للصحفيين هنا الليلة الماضية في ختام مؤتمر للاتحاد استمر ثلاثة ايام انه لايعرف الدافع وراء هذه التوصيات .

وقال ان مايعرفه هو ان المصارف ينبغي ان تعامل على اسس وضعها المالي وليس على اسس مكان ممارسة نشاطها .

واضاف السيد الخليل قوله ان المصرفيين اتفقوا على طرح القضية على اجتماع وزراء المالية العرب الذي سيعقد في مطلع العام القادم وعلى مطالبتهم بالتدخل وقال انه ينبغي على المصرفيين العرب الا يلوذوا بالصمت واشار الى ان المصارف العربية اصبحت قوة مالية كبرى .. واضاف قوله ان المصرفيين العرب سيستخدمون كل الوسائل المتاحة لديهم لمواجهة خطوة مجموعة هذه الدول الصناعية .. ومضى يقول ان المصارف العربية تملك الوسائل للضغط على هذه المجموعة .

واوضح رئيس اتحاد المعارض العربية ان توصية بهذا الغرض قد تمت من قبل مجموعة العشرة وهي الدول الصناعية الكبرى

بن جديد يعقد اجتماعا مع قادة الجيش الجزائري

قبل اسبوع من مؤتمر الحزب

الجزائر - ٢٢ - اف ب : علم من مصدر رسمي ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تراس امس الاثنين في مقر وزارة الدفاع في الجزائر جلسة عمل مع الكوادر العليا في الجيش الوطني الشعبي .

واضافة الى الرئيس بن جديد وهو ايضا وزير الدفاع وفقا للدستور والقائد الاعلى للقوات المسلحة ضمت جلسة العمل هذه التي تدخل في اطار الاجتماعات الدورية الامين العام لوزارة الدفاع وقائد اركان الجيش وقادة الاسلحة الثلاثة الجوي والبحري والبري وقادة المناطق العسكرية ومديري وزارة الدفاع .

وشارك عبدالله بلهوشيت الذي كان يجمع بين منصبي نائب وزير الدفاع وقائد اركان الجيش في هذا الاجتماع بصفته مستشارا في رئاسة الجمهورية للشؤون العسكرية وهو المنصب الذي يشغله منذ الاربعاء الماضية .



ويشير المراقبون الى ان هذا الاجتماع يعقد قبل اقل من اسبوع على المؤتمر السادس لجبهة التحرير الوطني (الحزب الوحيد) الذي يعد حدثا كبيرا يجب ان يسفر عن تغيير للوجه السياسي للجزائر . وقد ابدى الرئيس الشاذلي بن جديد رغبته بالفعل في ادخال اصلاحات سياسية تهدف الى تعزيز جبهة التحرير الوطني بادخال ديمقراطية فاعلة الى القاعدة . وحسب الرئيس الجزائري لايستبعد ان يؤدي هذا العمل السياسي المتطور في القاعدة الى تعددية سياسية .

فوز المحافظين في الانتخابات البرلمانية

مالروني اول زعيم في تاريخ كندا يفوز باغلبية لفترتين متعاقبتين



تورنتو - ٢٢ - واع : دعا بريان مالروني رئيس وزراء كندا الكنديين الى الوحدة والتالف بعد ان فاز حزب المحافظين الذي يتزعمه باغلبية في مجلس العموم في الانتخابات البرلمانية التي جرت يوم امس .

وقال مالروني في تصريح للصحفيين اليوم ان حزبه ضمن اغلبية برلمانية وذلك بعد ان اكدت النتائج النهائية بانه قد فاز في ما لايقل عن ١٥٠ مقعدا من مقاعد مجلس العموم البالغة ٢٩٥ مقعدا وحصل مرشحو الحزب الليبرالي على (٧٧) مقعدا في حين حصل الحزب الديمقراطي الجديد على ٢١ مقعدا اما المقاعد الباقية فهي في المقاطعات الغربية التي تعد معقلا تقليديا للمحافظين .

وبهذا الفوز يصبح مالروني اول زعيم في تاريخ كندا يفوز بالاغلبية لفترتي ولاية متعاقبتين رغم ان حزبه حصل في انتخابات عام ١٩٨٤ على (٢١١) مقعدا .

عملية اعادة تنظيم في الامم المتحدة لمواجهة مسؤولياتها في النزاعات الاقليمية

نيويورك - ٢٢ - اف ب : علم في مقر الامم المتحدة في نيويورك ان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار قرر اجراء عملية اعادة تنظيم كبرى للهيئات العليا للمنظمة وذلك لمواجهة نشاطها المتزايد في حل النزاعات الاقليمية .

واوضح بيان للامم المتحدة ان هذه التغييرات ستكون كبيرة على وجه الخصوص في المكتب التنفيذي للامانة العامة وفي مكتب الشؤون السياسية الخاصة .

وحسب التنظيم الجديد سيراس مكتب الشؤون الخارجية الخاصة مساعد واحد للامين العام (حاليا ماراك غولدينغ) ويصبح المسؤول الوحيد عن عمليات السلام الجارية باستثناء بعثة المساعي الحميدة في افغانستان وباكستان .

وسيتم ايضا اشراك هذا المكتب في المحادثات المتعلقة بامكانية عمليات سلام جديدة واطلاعه على جميع انشطة الامم المتحدة المتعلقة بالعمليات الحالية .

وسيتم تحويل المهمات الاخرى لهذا المكتب وخاصة في ما يتعلق بافغانستان والنزاع العربي الاسرائيلي والمشكلة القبرصية الى المكتب التنفيذي للامانة العامة حتى يتسنى للامين العام الاشراف شخصيا عليها .

من الجهات الاربع

ولكن ماذنب الشرطة ؟

● فرنسا : قامت مهووسة بالاتصالات الهاتفية المزعجة بامطار مركز الشرطة في مدينة تور الفرنسية بالشتائم عبر ١٥٠ اتصالا هاتفيا اجرتها في غضون ليلتين . وكانت المراة قد عوقبت لتوها بالسجن مع وقف التنفيذ .. وقبل عشرة ايام فقط خرجت من سجن اوليان حيث امضت شهرين للذنب ذاته .. ولانها لا تملك خطا هاتفيا في منزلها اجرت اتصالاتها من هاتف للعموم .. وهناك القي القبض عليها في وقت كانت تدير قرص الهاتف للمرة الـ ١٥٠ للاتصال بمركز الطوارىء في مقر الشرطة . وامام القضاة المذهولين رددت في شكل مستمر انا وحيدة .. اريد رجلا .

انتاج «الانترفيون» ... صناعيا

واشنطن : اعلنت ادارة الادوية والاغذية الاميركية امس عن موافقتها على استخدام الدواء المسمى الفا انترفيرون لعلاج السرطان الجلدي الناشىء عن الاصابة بمرض فقدان المناعة المكتسبة (الايدز) وتتوفر مادة الانترفيرون في الجسم البشري بكميات ضئيلة غير انه امكن انتاجها بكميات كبيرة صناعيا من خلال البحث العلمي في مجالات الهندسة الوراثية وكانت الاختبارات الصحية قد اظهرت فعالية الانترفيرون في علاج الحالات المبكرة في الاصابة بمرض الايدز .

الشيوخ يقودون سيارات فرنسا

باريس : اشارت دراسة لمركز التوثيق والمعلومات للتامين الى ان متوسط عمر سائقي السيارات في فرنسا ارتفع خلال عشر سنوات من ٤٠ الى ٤٤ عاما . واكدت الدراسة ذاتها ان عدد المتقاعدين الذين يقودون السيارات في ارتفاع ايضا وان نسبة الذين عمرهم ٦٠ عاما وما فوق ارتفعت بنسبة ٥٣ في المئة لتقفز من ١٠٫٢ في المئة الى ١٥٫٦ . واستنادا الى الدراسة ذاتها فان الشبان الاقل خبرة من الاكبر سنا هم الذين يتسببون بنسبة اكبر من حوادث السير وبحوادث خطيرة .

سكائر باهظة الثمن لغرض عدم تدخينها

وارشو : رفعت الحكومة البولونية اسعار السكائر بهدف عدم التشجيع على التدخين وجعل الاسعار متماشية مع تكاليف الانتاج .

وقد اعلنت وكالة الانباء البولونية الرسمية هذه الزيادات التي بلغت ١٠٫٩٪ لجميع انواع السكائر بولونية الصنع وزيادة نسبتها ١٢٫١٪ للمستوردة .

وكان مسؤولون في وزارة الصحة قد اعربوا عن قلقهم للتزايد بشأن زيادة التدخين بين المواطنين حيث ارتفع استهلاك السكائر في بولونيا بمعدل الثلث بين ١٩٦٥ و١٩٨٥ .

موقف

الانتصار الفلسطيني وتآمر النظام السوري

كعادته تجاه اي عمل قومي ايجابي وقف النظام السوري موقفا سلبيا من الخطوة التاريخية التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني والخاصة باعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة . وعلى الفور وعلى عكس كل المواقف العربية الرسمية والشعبية بدأت اجهزة اعلام حافظ اسد وادواته المحلية في الساحتين الفلسطينية واللبنانية تهاجم الاعلان التاريخي وتتهم ممثل الشعب الفلسطيني بالتفريط والاستسلام كما بدأت قوات ومخابرات حافظ اسد بالتحضير لجرائم جديدة بحق المخيمات الفلسطينية في لبنان تحت ستار مقاومة النهج العرفاتي والاردني في منظمة التحرير الفلسطينية .

ولم يكن احد في الساحتين الفلسطينية والعربية يتوقع من نظام الخيانة في دمشق موقفا مختلفا عن هذا الموقف وذلك انطلاقا من القناعة المترسخة حول النهج التآمري والتصفية العدائية لحافظ اسد سواء تجاه النضال التحرري الفلسطيني او تجاه القضايا القومية المصيرية الاخرى . لقد سبق لنظام حافظ اسد ان مهد لهذا الموقف من خلال تحريك اتباعه ودفعهم للمطالبة بتأجيل انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني او من خلال الضغط على بعض الاطراف الفلسطينية لعدم المشاركة في اجتماعات الحوار التي سبقت انعقاد المجلس . كما سبق لمبعوثي حافظ اسد الى بعض العواصم العربية ان طالبوا بالسعي لتأجيل انعقاد المجلس ايضا ناهيك عن تهديدات حافظ اسد واعوانه بالتحضير في فتح معركة ضد الوجود الفلسطيني في صيدا في حالة عدم الرضوخ لابتزاز النظام السوري وشروطه .

ولكن رغم الضغوط والعراقيل السورية انعقد المجلس الوطني الفلسطيني ونجح في اتخاذ قراره التاريخي باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة استنادا الى الحق الطبيعي والتاريخي والقانوني للشعب العربي الفلسطيني والى قوة الشرعية الدولية التي تعترف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وفي اقامة دولته المستقلة على ارضه . ولاشك ان هذا النجاح قد ازعج نظام حافظ اسد لانه جاء متناقضا مع رغبته ومع نهجه المعروف حول تصفية القضية الفلسطينية ولانه اسقط من يد حافظ اسد والى الابد اخر امل في استعادة الورقة الفلسطينية وفي احتواء القرار الوطني الفلسطيني وفي فرض الوصاية على منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد ازداد غضب حافظ اسد عندما جاء قرار اعلان الاستقلال الوطني الفلسطيني مجسدا للوحدة الوطنية الفلسطينية بارقى معانيها واعمق صورها ، وحدة الداخل الفلسطيني مع وحدة الخارج ، وحدة كافة الفصائل المنضوية في اطار منظمة التحرير الفلسطينية ، وحدة ابناء المخيمات الفلسطينية في سورية ولبنان ، ولهذا سارع نظام اسد اثناء انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني الى فرض حصار عسكري وامني محكم على اكبر المخيمات الفلسطينية في سورية وهو مخيم اليرموك ، اضافة الى فرض اجراءات مشددة ضد مخيمات بيروت ومخيمات طرابلس بشمال لبنان ، ناهيك عن اعتقال العشرات من كوادر المنظمات الفلسطينية وعن منع الجزء الاكبر من الاعضاء المشاركين في المجلس الوطني الفلسطيني المقيمين في سورية من العودة اليها .

هذا في الاطار المباشر اما في الاطار العام فان الموقف السلبي لحافظ اسد تجاه الانتصار السياسي الفلسطيني المتمثل باعلان قيام الدولة الفلسطينية يستند الى منطلقات واعتبارات اخرى تدخل في صلب الوظيفة التآمرية والدور الخياني لحافظ اسد . فلا يعقل ان يكون حافظ اسد ايجابيا تجاه خطوة من هذا النوع وهو الذي وقف سنوات طويلة ضد كل ظواهر الكفاح الفلسطيني السياسي والعسكري على حد سواء ، سواء من خلال المزايدة او من خلال التآمر المباشر لتصفية الثورة الفلسطينية وشق منظمة التحرير وانهاء الوجود الفلسطيني في لبنان وتدمير مخيمات الشعب الفلسطيني هناك وتناوب اعمال الابادة والقتل مع حلفائه الصهاينة او مع الادوات والميليشيات المحلية العميلة في لبنان . ولا يعقل ان يكون حافظ اسد ايجابيا تجاه خطوة من هذا النوع وهو يدرك تماما انها نتاج فعلي للمتغيرات الايجابية في الساحة العربية وفي مقدمتها الانتفاضة الفلسطينية الباسلة والانتصار العراقي العظيم . ولا يعقل ان يكون حافظ اسد ايجابيا تجاه خطوة من هذا النوع وهو يدرك انها تنهي اي امل له بالوصاية او الهيمنة على القرار الوطني الفلسطيني وانها تغلق في وجهه كل الابواب للمتاجرة بقضية الشعب الفلسطيني وبتضحياته الجسيمة عبر تاريخ نضاله الطويل .

اننا على يقين بان نظام اسد سيستمر في نهجه الخياني وفي سلوكه التآمري بشتى الوسائل والاساليب ، وانه سيستعين لبلوغ اهدافه الشريرة بكافة الادوات والقوى المعادية محلية كانت ام اقليمية ام دولية ، ولكن الذي يعزز لدينا الثقة بفشل نيات ومخططات حافظ اسد هو الاصرار على تعزيز وتعميق الوحدة الوطنية الفلسطينية من جهة والاصرار على تعزيز وتعميق التضامن العربي لنصرة ودعم الدولة الفلسطينية من جهة ثانية ، وانكشاف وانفضاح مخططات والاعيب حافظ اسد عربيا ودوليا من جهة ثالثة .

لقد حظيت الخطوة التاريخية للمجلس الوطني الفلسطيني بمباركة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة كما حظيت بدعم عربي ودولي واسع ، ومازال امامها الكثير من الفرص لكسب الرأي العام الدولي واعضاء حركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي وبلدان العالم ، ومن هذه الفرص بل من اهمها كسب اعتراف وتأييد الامم المتحدة التي ستناقش القضية الفلسطينية في دورتها الحالية بحضور رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مدعوما بحشد كبير من وزراء الخارجية العرب والمسلمين واعضاء حركة عدم الانحياز الذين قرروا التواجد في مقر الامم المتحدة بناء على نداء من العراق بتوفير اقصى الدعم لخطوة اعلان الدولة الفلسطينية .

● فيصل زكي ●

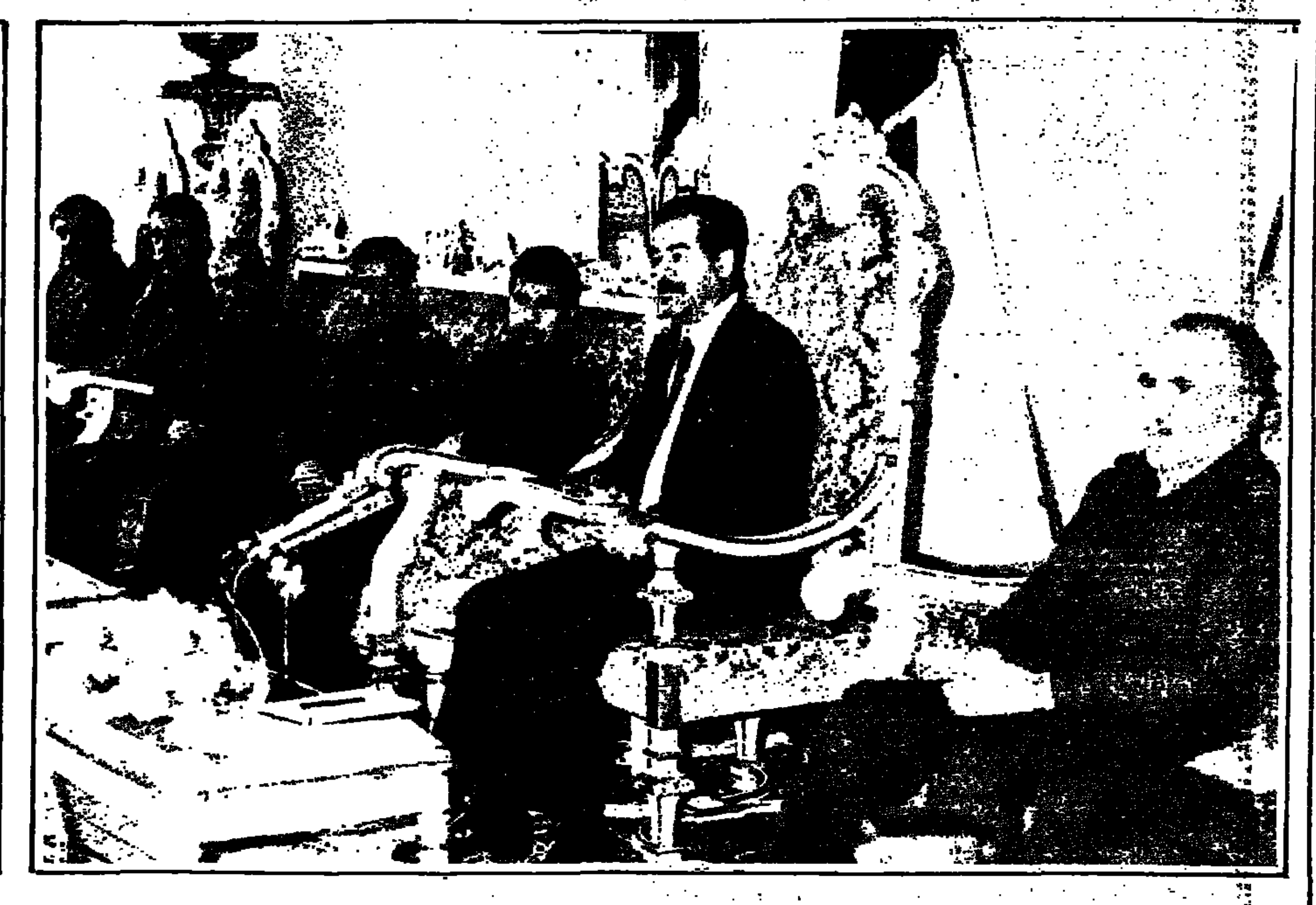
مختبر كامل بحجم القلم لتحديد صلاحية الاطعمة !

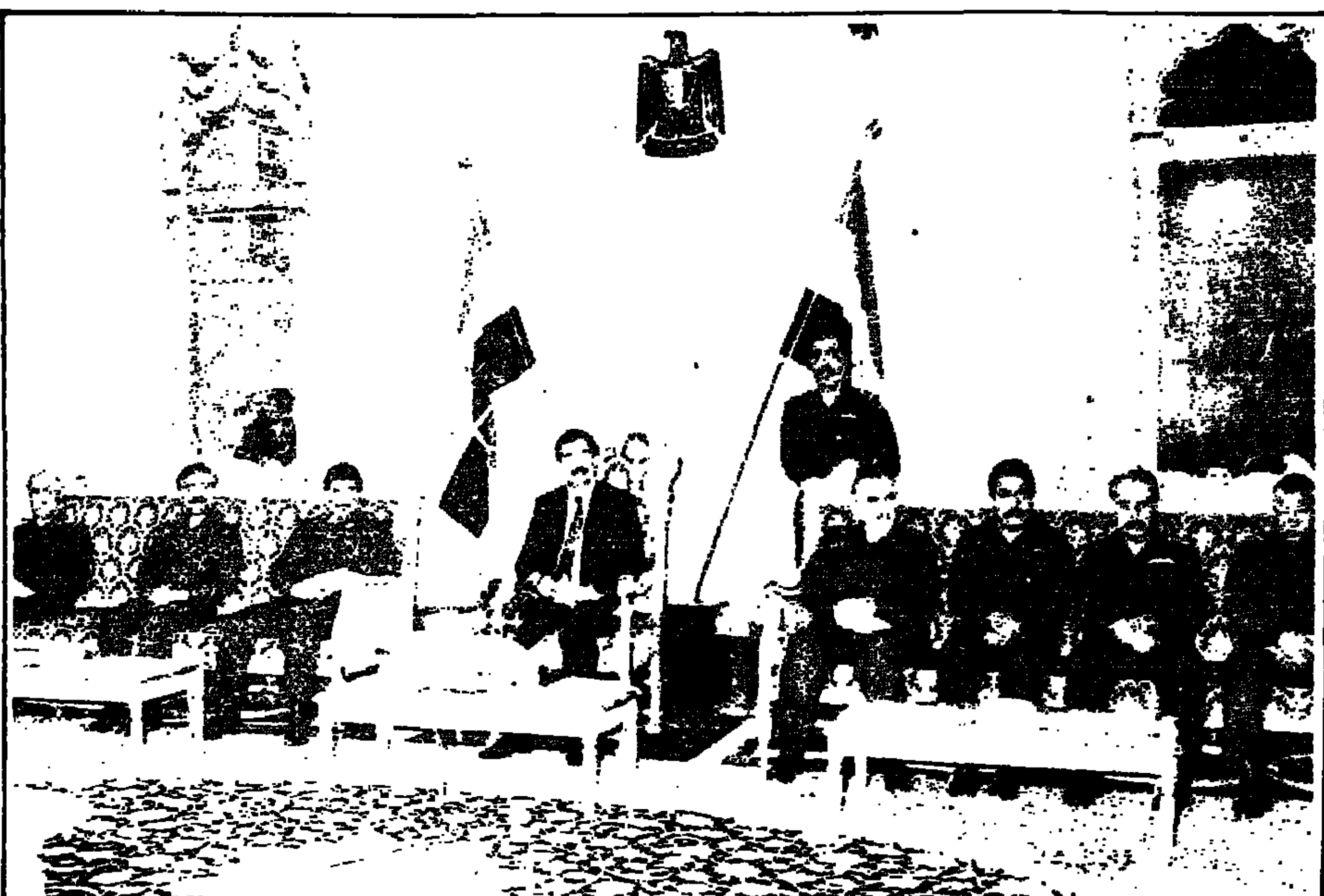
لندن : اعلن في لندن امس انه يتوقع ان يطرح في الاسواق في العام المقبل جهاز مايكرو الكتروني بحجم قلم الحبر عبارة عن مختبر قائم بذاته يمكنه اختبار مأكولات بمئات الملايين من الجنيهات الاسترلينية ومعرفة ما اذا كانت طازجة وصالحة للاكل بدلا من التخمين في الصفقة .

ويستطيع المايكرو لابالوري الذي كلف تطويره مليون جنيه استرليني واستغرق اربع سنوات ان يظهر خلال خمس دقائق الطعام اذا كان الطعام طازجا حتى ولو كان قد تجاوز الموعد المحدد المسجل عليه .

وتلقى كميات هائلة من المواد الغذائية في القمامة يوميا عندما لاتكون صالحة للاكل لان الفحوصات الحالية لها تستغرق ٤٨ ساعة بحيث يؤدي ذلك الى فسادها فعلا .

اما الجهاز الجديد الذي انتجته هيرفورد ووريستر في سكوتلندا فيمكن استخدامه لفحص وجود فيروسات مرض ليجونير .





نص مداخلات وتعقيبات الرئيس القائد صدام حسين خلال تقليده كوكبة جديدة من المقاتلين الابطال اوسمة الرافدين وانواط الشجاعة

لا خير في من يدفع ثمنا باهظا في حال لايتعلم منه دروسا عميقة لمواجهة المستقبل







استمرار الضربات عندما ينهار العدو هو المبدأ السليم في العمل العسكري

كل ما اتحدث به في القضايا العسكرية هو من الحالات المستقرأة او المرئية او الملموسة في الحرب

دروس الحرب الفنية والتعبوية والانسانية كثيرة وعميقة

حول ما طرحه احد المقاتلين عن المواقف الشجاعة للمقاتل العراقي بضربه مثلا بذلك المقاتل الذي عقل رجليه كما كان يفعل اجدادنا واستشهد وهو في هذا الوضع دفاعا عن ارض العراق العظيم ورفضه طلب امره بفتح العقال عن رجليه وتكريم السيد الرئيس القائد له بنوط شجاعة وطلب المقاتل من امره استثمار فوزه في احدى المعارك لاحتلال مواقع معادية جديدة لرؤيته ان العدو قد انهار وهي فرصة رأى انه يجب على كل قائد وامر ان يقبل بجزء من المجازفة المحسوبة لتحقيق الهدف المنشود رغم كل الصعوبات .. علق السيد الرئيس القائد قائلا :

ان استثمار الفوز عندما تسنح الفرصة من قبل امر ليس مكلفا بهذا العمل وان يطلب من قائده الاعلى ان ينتزع الفرصة او يملأها عندما تكون قد سنحت لا يمكن ان تفسر هذه الحالة الا بانها تستند الى معنويات عالية جدا وثقة بالنفس بالاضافة الى الغيرة الوطنية على الارض وهي ارض عراقية .. ربما اذا كانت معنويات المرء ضعيفة يرى الفرصة بعينه لكنه يصد عنها جانبا .. ولكن بالنسبة لمن كانت معنوياته عالية اذا رأى نصف فرصة يقول لاملأ هذا النصف وانتزع النصف الاخر واجعلها فرصة كاملة .

طبعا لو لم تنتهز هذه الفرصة السانحة لكان هناك احتمال بان يعيد العدو تنظيم نفسه وعند ذلك حتى اذا لم يقم بالهجوم المقابل فان عملية انتزاع الاهداف التي انتزعتموها بيسر كانت اكثر والحاق هزيمة معنوية بالعدو فكلما اخذتم منه هدفا اضافيا تتدهور معنوياته وتضيفون عمقا الى اهدافكم الحيوية .. ولولا هذا ستدفع تضحيات غالية جدا لتحقيق اهدافكم الحيوية عندما يعيد العدو تنظيم نفسه ويتماسك .. فاستمرار الضربات عندما ينهار العدو هو المبدأ السليم في العمل العسكري .

اريد ان اوجه سؤالا للضباط الحضور .. عندما يصاب الامر بجرح او يستشهد نلاحظ احيانا على مستوى امري الالوية وامري الافواج او الوحدات ان هذه القطعة العسكرية لا تؤدي واجبها كما ينبغي فما هو تفسيركم لهذا الموضوع .

وبعد ان استمع سيادته لاجابة عدد من الضباط قال تحصل احيانا مواقف لا نرتضيها لقطعة عسكرية معينة عندما يجرح او يستشهد امرها وذكر المقدم من الحرس الجمهوري الذي كان اخر المتحدثين جانبا من الاسباب ولكن السبب الاساسي هو لو ان هيكل القطعة العسكرية الاخرى عدا الامر قائم على اسس صحيحة من حيث البناء العسكري لكان من الممكن ان يستلم اقدم ضابط في الوحدة او التشكيل الامرة عندما يجرح الامر او يستشهد بموجب السياقات المعروفة انسانيا وعالميا او بموجب التعليمات التي اصدرتها القيادة العامة الى الجيش العراقي او القوات المسلحة العراقية من بداية الحرب الى ان توقف القتال .. ولكن لان بناء الهيكل العسكري احيانا في بعض الوحدات او الالوية ممن ننتقد حالها عندما يستشهد امرها او يجرح ، ضعيف او ليس كما ينبغي .

فلو كان مستوى امري الافواج في اللواء عاليا من حيث الفهم والتماسك العسكري والتدريب والمعلومات لاصبح بالامكان ان يقود اقدم امر فوج ان لم يكن مقدم اللواء قادرا على ان يقود او كان غير موجود ويقود الفوج وكيل امر الفوج او مساعد امر الفوج .

المستوى التدريبي

اذا كانت كفاءة مقدم اللواء عالية وبناؤه العسكري صحيحا وكان البناء العسكري لامري الافواج صحيحا تستمر المعركة حتى لو استشهد امر اللواء او جرح .

فاذا كان المستوى التدريبي ومستوى الاعداد داخل الوحدة او داخل اللواء عاليا تستمر المعركة وتحصل على نتائج قريبة للنتائج التي كان من الممكن ان تحصل عليها لو كان امر الفوج او امر اللواء على رأس الوحدة او على رأس التشكيل .. لكن اذا كان البناء العسكري داخل الوحدة او التشكيل غير جيد فغالبا ما تحصل نتائج غير طيبة جراء حالة من النوع الذي وصفناه . الجانب الاخر هو المعنويات ..

عندما تكون المعنويات داخل الوحدة او داخل التشكيل ليست كما ينبغي يتكا على الحالة التي حصلت ويستند عليها كنوع من الغطاء المهلهل لاوجه الرجال لكي يقولوا ان امرنا استشهد او جرح وعليه اصبحت ظروفنا غير مؤاتية لتحقق الهدف .

الاعداد الحقيقي

هذان هما السببان الاساسيان ويأتي رديفا لهما سبب ثالث هو عدم تطبيق هذا بتمارين في الجيش العراقي .. عندما نجري تمرينا في الجيش العراقي على مستوى الوحدات وحتى على مستوى الوحدات الفرعية وعلى مستوى الالوية يجب ان يسكن جهاز الامر فورا ويتقدم من يليه ليقود .. لندرب الناس على اعتماد هذه السياقات في الحرب ونعدهم ايضا اعدادا حقيقيا لمواجهة حالة من هذا النوع .. فالقول ان الوحدة بامرها او القطعة العسكرية بامرها قول صحيح ولكن يجب ان لا يحرف اي بمعنى اذا كان امر الوحدة العسكرية غير جيد ينعكس هذا على الوحدة العسكرية بصورة او باخرى .. اذا كان امر الوحدة جيدا ينعكس ايجابيا على الوحدة ولكن اذا جرح الامر ليس معنى هذا قياسا على هذه المقولة ان نحرف الحال فنقول ان الوحدة لا تستطيع ان تنجز واجباتها في القتال عندما يجرح امرها ويجب ان نعالج هذا الموضوع تماما في كراساتنا العسكرية على نحو لا يقبل اللبس والتداخل .. هذا هو الاساس .

كل ما اتحدث به معكم في القضايا العسكرية هو من الحالات المستقرأة او المرئية او الملموسة في الحرب .. ومن هذه الحالات المرئية والملموسة في الحرب هناك وحدات وتشكيلات جرح امروها او استشهدوا لكنها انجزت واجباتها .. وحققت الاهداف كما لو ان الامر على رأسها .

ان الوحدة المتماسكة واعداد ضباطها ممتاز والبناء العسكري متواصل وصحيح وغير منقطع ابتداء من امر الحضيرة وصولا الى امري السرايا ومساعد امر الفوج تستمر في عملها بموجب الخطة التي اطلعت عليها عندما كان الامر على رأسها لكن اذا كان بناؤها العسكري غير جيد او معنوياتها غير جيدة تحصل نتائج غير طيبة .

الدروس عميقة

وسأل سيادته احد المقاتلين .. ما هو اصعب ظرف يمر به الضابط الراصد ؟ ذكر المقاتل اسبابا منها انقطاع المواصلات ومنها اذا لم تثبت جماعته في الموضع .. فقال السيد الرئيس القائد .. اذا خلق موقفا غير موات في الموضع واثر على تغيير مدافعه التي يسند بها بحيث تكون في حالة حركة وهذا ظرف صعب ايضا .

وقال السيد الرئيس القائد ان دروس الحرب الفنية والتعبوية والانسانية كثيرة وعميقة ولا خير في من يدفع ثمنا باهظا في حال لا يتعلم منه دروسا عميقة لمواجهة المستقبل .. فالدروس اخواني عميقة والحمد لله على النتيجة .. كانت الحالات البطولية لشعبنا وللقوات المسلحة .. لها قيمة عظيمة في ظرفها ولكن قيمتها اصبحت تاخذ معنى تاريخيا اعمق واوسع واكثر ديمومة عندما حصدنا النتائج بالنصر العظيم المبين وبالسلام الذي تحقق بوقف اطلاق النار ونامل ان يكتمل ليصبح راسخا وثابتا ودائما عندما يتم الاتفاق على السلام بكل معانيه وبكل ابوابه وبكل القضايا المطروحة في العلاقة بين العراق وايران .

فعلى مستواكم مطلوب منكم ان تنخلوا هذه الدروس .. امرو الوحدات مع امري التشكيلات امرو السرايا مع امري الوحدات .. امرو الفصائل مع امري الوحدات الفرعية وامرو الحضائر ضمن الفصيل الواحد .. يجب ان لا تذهب فرصتنا في استيعاب الدروس التي يفترض ان تستوعب بعد ان دفعنا ثمنها دما رغم ان الحرب توقفت ولكن المطلوب ان لا ننقطع عن استيعاب الدروس ونخلها وعن الاجتماعات واللقاءات المستمرة لاجراء التحليل لكل ظاهرة مرت بنا او لكل حدث مر بنا او مررنا به .. وستجدون امامكم الكثير من مفردات الدروس ممن تتحول الى مفردات في التدريب والتمارين وما يخزن في العقول وفي الصدور في مواجهة اية حالة طارئة لا سمح الله .

وفقكم الله وحماكم لخدمة القوات المسلحة وخدمة شعبكم العظيم عربا وكردا .

في ما يلي نصوص المراسيم الجمهورية الخاصة بمنح كوكبة جديدة من المقاتلين الابطال اوسمة الرافدين وانواط الشجاعة .

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا للشجاعة المتميزة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه وللخدمة الجليلة التي قدموها للعراق العظيم ولتشكيلات القوات المسلحة التي تقوم باعمال بطولية مشرفة ضد العدو الايراني العنصري في معارك التحرير الكبرى والنصر العظيم وتحرير اراضينا الوطنية من دنس الفرس المجوس العنصريين واستنادا الى احكام الفقرة (اولا) من المادة الخامسة والمادة ٢٦ من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو آت :

١ـمنح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه وسام الرافدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري ونوط الشجاعة :

العميد لطيف رستم حمزة
العقيد الركن صنكبان عودة راضي
العقيد الركن جمال خالد سليم
العقيد عزام عبدالرحمن نوري
العقيد احمد محمد رشيد محمود

٢ـ منح النقيب عبدالرزاق عبدالوهاب علي وسام الرافدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري وخمسة انواط شجاعة .

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها امرو التشكيلات والوحدات المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في معارك التحرير الكبرى والنصر العظيم وتحرير اراضينا الوطنية من دنس الفرس المجوس العنصريين واستنادا الى احكام المادة السادسة والعشرين من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو آت :

اولا ـ منح كل من المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه اربعة انواط شجاعة :

المقدم الركن نوري عبدالرحيم محمود
المقدم يونس عيدان علي خضير
المقدم ق . خ الركن محمد سليم حديد
المقدم عبدالله عودة حمادي
المقدم غانم عباس ابراهيم حسن
المقدم عباس ابريسم ادهام
الرائد حسن سلمان حسن
الرائد طارق اشرف حميد رجب
الرائد علي خضير احمد
الرائد مازن شاكر محمود
الرائد ق . خ حميد رشيد سلمان

ثانيا ـ منح كل من المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه ثلاثة انواط شجاعة :

المقدم الركن اسعد حميد حسن
المقدم عماد فخري محمد
الرائد ماجد حسن محمد حسين
الرائد حسن عباس شلغم
الرائد فاضل عبدالله ارزيج
الرائد احمد ضبع محمود
الرائد عبدالله حيدر عبدالله
النقيب سمير بشير ابراهيم
النقيب خضر فتحي جمعة

ثالثا ـ منح كل من المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوطي شجاعة :

المقدم الركن سالم حميد ارزيج
المقدم الركن عبدالجبار جاسم ايوب
المقدم الركن شباط علي مطر
الرائد عدنان فوفان حسين
الرائد انيب احمد حسن
الرائد الركن عبدالامير علوان جبار موسى
الرائد وعدالله عبدالرحمن حميد
النقيب صالح مجيل عبدالكاظم
النقيب عبدالرحمن صالح محمد
النقيب سعدي نصيف جاسم

رابعا ـ منح كل من المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوط الشجاعة :

الرائد ق . خ صفاء الدين عبد خالد
الرائد عامر صالح محمد
الرائد مظفر حسن محمد

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها مستشارو افواج الدفاع الوطني المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في معارك التحرير الكبرى والنصر العظيم وتحرير اراضينا الوطنية من دنس الفرس المجوس العنصريين في عمليات الانفال في قاطع عمليات الفيلق الاول واستنادا الى احكام المادة ٢٦ من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو آت :

اولا ـ منح المستشار جمال خضر خالد نوطي شجاعة .

ثانيا ـ منح كل من المستشارين المدرج اسماهما ادناه نوط الشجاعة :

المستشار محمد عمر امين باسلكي
المستشار انور محمد رضا

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

رئاسة الجمهورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد ميشيل عون رئيس مجلس الوزراء اللبناني لمناسبة العيد الوطني للجمهورية اللبنانية .

وفي مايلي نص البرقية !

سيادة ميشيل عون

رئيس مجلس الوزراء ـ بيروت

لمناسبة العيد الوطني للجمهورية اللبنانية الشقيقة يسعدنا ان نبعث لكم وللشعب اللبناني الشقيق باطيب التهاني داعين الله ان يمن على لبنان بنعمة السلام والوفاق والامن والوحدة الوطنية في ظل ارادته الحرة دون اي تدخل خارجي .

متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولعلاقات الاخوة القائمة بين العراق ولبنان استمرار التطور لمافيه مصلحة الشعبين الشقيقين والامة العربية المجيدة .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

الرفيق مزبان خضر هادي يفتتح المؤتمر العام للاتحاد الوطني للطلبة والشباب

بدات امس اعمال المؤتمر العام السنوي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق تحت شعار (الانشط والانق هو الافضل بيننا ويستمر يوما واحدا) .

واستهل حفل الافتتاح بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة القى بعدها الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي كلمة اشار فيها الى اهمية انعقاد المؤتمر والعراق يعيش اعراس النصر والسلام ومتطلبه مرحلة السلام من جهود للنهوض بالتحصيل العلمي والالتزام بالقوانين والانظمة والتعاون مع المؤسسات التعليمية والتربوية لترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ودعا الرفيق عضو القيادة القطرية الكوادر الاتحادية القيادية الى مضاعفة الجهود لرفع المستوى العلمي وخلق حالة الالتزام وتطوير الوعي لدى الطلبة والشباب بما يعزز مسيرة الحاضر وبناء مستقبل العراق العظيم .

واستعرض الرفيق انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في كلمته ابرز ماحققه الاتحاد من نشاطات في المجالات المختلفة منذ بداية العام الحالي مؤشرا عدد الطلبة والطلائع والشباب البالغ ٦٠٧ الاف و ٩٥٥ طلائعيا يمارسون نشاطاتهم في ٤٤٦ لجنة طلائع و ١٥٨ الفا و ٣٨٠ شابا و ٦٤٧ الفا و ٨٣ طالبا يمارسون انشطتهم في ١١٢٥ لجنة اتحادية موزعة على المدارس الثانوية والاعدادية و ١١٩ اخرى على المعاهد والكليات .

واشار الى الاندية المتخصصة التي تنمي مواهب الطلبة والشباب والطلائع في المجالات المذكورة والبالغ عددها ١٢ ناديا للعلوم و ١٦ ثقافيا و ١٨ للفنون و ٢٠ ناديا للشباب موزعة على انحاء العراق كافة .

وناقش المؤتمر التقرير الخاص بانشطة الاتحاد الثقافية والرياضية والفنية المنفذة منذ بداية العام الحالي كما اقر خطة الاتحاد لعام ١٩٨٩ .

وحضر المؤتمر الرفاق اعضاء المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي ونقيب المعلمين العراقيين ورؤساء الجامعات وفروع الاتحاد وممثلو المنظمات الجماهيرية .

تهيئة مستلزمات المرحلة الثانية من حملة بناء المدارس في بابل

بابل ـ مراسل « الثورة » :

عقدت اللجنة العليا للحملة الوطنية لبناء المدارس في المحافظة الثانية بابل اجتماعا برئاسة السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل لمناقشة الاستعدادات الجارية للبدء بتنفيذ المرحلة الثانية من الحملة التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكد السيد المحافظ على ضرورة استنفار الطاقات والامكانات المتاحة لتهيئة مستلزمات تنفيذ هذا المشروع الحيوي من المبالغ والمواد الانشائية واستكمال اعمال فحوصات التربة للمواقع المدرسية التي اقرتها اللجان الفنية .

وتقرر خلال الاجتماع اعداد دراسة تفصيلية لتحديد اسبقيات التنفيذ لهذه المرحلة وفق الكثافة السكانية والحاجة الفعلية للمدارس للعام الدراسي المقبل وتاليف لجان تتولى الاشراف المباشر على سير الحملة .

ويذكر انه تم انجاز ٣٦ مدرسة ابتدائية وثانوية بواقع ٥٨٥ صفا دراسيا ضمن المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لبناء المدارس في القضية ونواحي المحافظة حيث تم استثمارها خلال العام الدراسي الحالي .

اجتماع لرؤساء الدوائر في ذي قار

ذي قار ـ مراسل « الثورة » :

عقد بمحافظة ذي قار اجتماع موسع لرؤساء الوحدات الادارية والخدمية ترأسه السيد طه ياسين محافظ ذي قار .

وتم في الاجتماع الاطلاع على الاعمال والمشاريع المختلفة التي يجري تنفيذها في عموم مدن المحافظة ضمن خطة المحافظة للعام الحالي والتاكيد على الاسراع بتنفيذها وفق السقوف الزمنية المحددة لها .

وجرى التاكيد على تكثيف حملات العمل الشعبي والتوسع بالاعمال الخدمية في الجوانب الصحية والتربوية وتبليط الشوارع وانارتها فيما جرت مناقشة واسعة للمرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس والتهيؤ للبدء بتنفيذ المرحلة الثانية من الحملة .

بدء الدورة التدريبية في الزلزالية الهندسية

كتب مندوب «الثورة»

بدات صباح امس الاول الدورة التدريبية في الزلزالية الهندسية وهندسة الهزات الارضية التي نظمت بالتعاون بين المركز القومي للاستشارات الهندسية ومركز بحوث البناء والهيئة العامة للسدود .

وفي بداية حفل الافتتاح القى السيد رئيس اللجنة التحضيرية كلمة قال فيها ان انخفاض المخاطر الزلزالية في الوطن العربي حصل بفضل للجهود التي بذلت منذ نهاية العام الماضي حيث كانت الانطلاقة الاولى للعمل الزلزالي العربي المشترك من خلال مبادرة القطر العراقي بعقد الحلقة الدراسية العربية الاولى للعلوم الزلزالية في بغداد والتي كانت من اهم التوصيات التي صدرت عنها ضرورة انشاء شبكة عربية للرصد الزلزالي تقوم بالمراقبة المستمرة للفعالية الزلزالية في الوطن العربي اضافة الى تاسيس مركز عربي موحد لمعالجة البيانات وتحليل المعلومات الزلزالية العربية الاكثر عرضة لحدوث الهزات الارضية ..

ويتلقى المشاركون في الدورة على مدى اسبوع (٣٠) محاضرة يلقيها متخصصون عراقيون واجانب في مجال العلوم ذات العلاقة بالمخاطر الزلزالية حول تاثير الهزات الارضية على التربة وتصميم الابنية والمنشات لمقاومة الهزات الارضية وعلم الزلزال والزلزلة الهندسية وتاثير الهزات الارضية على السدود ..

كما تتضمن الدورة القامة ثلاث جلسات عمل لمناقشة المواضيع الرئيسية للهزات الارضية والسدود والكود الزلزالي العراقي والتصميم الزلزالي للابنية ..

وتهدف الدورة الى رفع كفاءة وتطوير المعلومات للكوادر الجيولوجية والهندسية المسؤولة عن تصميم وتنفيذ المشاريع التنموية في القطر ..

قصيدة حب للرئيس القائد من عمال مصر
الوفد النقابي المصري يؤكد وقوفه مع شعب العراق

اهدى عمال مصر قصيدة حب مكتوبة على ورق البردي ولوحة زيتية للسيد الرئيس القائد صدام حسين تعبر عن اعتزاز الشعب المصري بسيادته والشعب العراقي العظيم .

وتسلم الهديتين الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي خلال استقباله امس الوفد النقابي المصري برئاسة السيد ابراهيم الازهري مسؤول الشباب في الاتحاد العام لعمال مصر ورئيس الاتحاد العام لرعاية النشء والشباب العامل في مصر .

وهنا الوفد النقابي المصري خلال اللقاء السيد الرئيس صدام حسين والشعب العراقي بالنصر والسلام مؤكدين وقوف عمال مصر بجانب ابناء شعبهم في العراق في مرحلة البناء كما كانوا في مرحلة الحرب .

وحضر اللقاء السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال .

الرفيق عبدالمجيد الرافعي يستقبل وفدا سودانيا

استقبل الرفيق عبدالمجيد الرافعي عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي امس السيد يوسف مختار السفير في وزارة الخارجية السودانية والوفد المرافق له .

وثمن السيد يوسف مختار عاليا اتفاقية المصالحة التي جرت امس الاول في بغداد برعاية العراق وحزب البعث العربي الاشتراكي بين الحكومة التشادية والجبهة الوطنية التشادية .

وقال ان هذه الاتفاقية عمل كبير وخطوة مهمة جدا وعظيمة كنا نتطلع الى انجازها ليعود السلام الى تشاد .. واكد ان دور العراق وحزب البعث العربي الاشتراكي في هذا الشان سيسهم في تعزيز التعاون بين الامة العربية وجيرانها من الدول الافريقية .

وحضر المقابلة السفير السوداني في بغداد .

السكرتير العام لشباب غينيا بيساو يهنىء العراق قيادة وشعبا بالنصر والسلام

هنا السيد تويلد كومش السكرتير العام لشباب غينيا بيساو العراق قيادة وشعبا بالنصر والسلام .

وحيا في رسالة تلقاها السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مواقف العراق الايجابية من الجهود الدولية لاحلال السلام وانهاء الحرب .

واشاد بالبطولات العظيمة التي حققها العراقيون بقيادة السيد الرئيس صدام حسين في الدفاع عن العراق وتحقيق السلام .

(واع)

العمل بدفاتر التجهيز لموظفي الدولة من الاسواق المركزية يبدأ اول الشهر المقبل

وزعت الشركة العامة للاسواق المركزية نصف مليون دفتر لتجهيز موظفي الدولة المشمولين بنظام الانتساب لها والذي يبدأ العمل به في الاول في كانون الاول المقبل .

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية المدير العام للشركة وقال ان الاجراءات الخاصة بتطبيق هذا النظام قد اكتملت وان الشركة بانتظار ارسال الوزارات ودوائر الدولة قوائم باسماء منتسبيها حيث حددت وزارة التجارة نهاية الشهر الحالي كاخر موعد لاستلام تلك القوائم يسقط بعدها حق الجهة التي تتاخر عن تقديمها في الموعد المحدد

اجتماع لمديري دوائر الصحة في المحافظات

عقد في وزارة الصحة امس اجتماع لمديرين العاملين لدوائر الصحة في المحافظات .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة استعراض ما تم تنفيذه من توصيات المؤتمر الاول للوزارة ونجاح تطبيق نظام الاحالة في المحافظات التي شملتها التجربة حتى الان والاستعدادات المتخذة لتطبيقه في المحافظات الاخرى .

كما تم استعراض موضوع تطبيق استخدام الدفتر الصحي ، واسهامه في تنظيم مراجعات المواطنين الى المؤسسات الصحية خفض في نسبة الهدر الحاصل في استهلاك الدواء .

وتقرر في الاجتماع تشكيل خمس لجان تتولى التحضير لعقد المؤتمر الثاني للوزارة في احدى المحافظات بداية العام المقبل ومتابعة موضوع انسيابية الدواء وصرفه في العيادات الخارجية .

(واع)

ندوة لمركز تطوير طرق التدريس الجامعي

بدات في مركز تطوير طرق التدريس والتدريب الجامعي في جامعة بغداد امس الندوة العلمية الاولى للمركز في اصول طرائف التدريس .

وتناقش الندوة على مدى يومين عددا من البحوث حول طرق تدريس العلوم المختلفة ودور التقنيات في التدريس الجامعي والاتجاهات المستقبلية له واهمية الكفاءات التعليمية والمهنية لعضو هيئة التدريس في الجامعة .

وكان السيد طه تايه رئيس جامعة بغداد قد القى كلمة خلال حفل افتتاح الندوة اشار فيها الى ان المركز نفذ العديد من الدورات للتدريسيين بهدف تاهيلهم للنهوض بالعملية التدريسية نحو الافضل .

(واع)

وصول عدد من وفود مهرجان المربد

وصل الى بغداد امس والليلة قبل الماضية (١٣٦) شاعرا واديبا وناقدا للمشاركة في فعاليات مهرجان مربد النصر الذي يبدأ غدا الخميس .

فقد وصل (٦٦) مدعوا من لبنان وثمانية من المملكة العربية السعودية وتسعة من دولة الامارات العربية واربعة من البحرين و ٣٢ من السودان وخمسة من الصين وتسعة من تركيا وثلاثة من الهند .

(واع)

وزير النفط يجتمع مع وزير الاقتصاد النمساوي

فيينا ـ ٢٢ ـ واع : اجتمع السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية النمساوية المشتركة في فيينا اليوم مع السيد روبرت غراف وزير الاقتصاد رئيس الجانب النمساوي في اللجنة .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السفير العراقي في فيينا بحث قضايا تتعلق بزيادة حجم التبادل التجاري وتطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

ويحضر السيد وزير النفط حاليا اجتماعات المؤتمر الوزاري الاعتيادي لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) التي بدات في فيينا امس .

وسائل علمية متطورة في منح شهادات الجنسية

اوصى المؤتمر السنوي الثاني لمديري الجنسية والاحوال المدنية في المنطقة الوسطى باعتماد الوسائل العلمية المتطورة في منح شهادة الجنسية وبطاقات الاحوال المدنية للمواطنين .

واكد المؤتمر الذي حضره وكيل وزارة الداخلية واستمر يوما واحدا ضرورة اختزال مراحل الانجاز وتوفير الوقت والقرطاسية بما يحقق اهداف الثورة الادارية التي يقودها السيد الرئيس صدام حسين من اجل بناء العراق الجديد .

تدارس سير العمل بمشاريع الحكم المحلي في واسط

واسط :مراسل (الثورة)

التقى السيد وكيل وزارة الحكم المحلي للشؤون الفنية في مدينة الكوت مع السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط بحضور عدد من كبار المسؤولين في الوزارة ورؤساء دوائر الحكم المحلي في المحافظة .

وتم في اللقاء بحث المشاريع الجاري تنفيذها ونسب الانجاز المتحققة وتقويم اعمال الدوائر الخدمية والاستعدادات الجارية للمباشرة بالمرحلة الثانية في الحملة الوطنية لبناء المدارس واحتفالات يوم المحافظة .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة (٢٤١٤) الصادرة من جمعية منتسبي القطاع التعاوني باسم (ختام عبدالامير مهدي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

باقة ورد من الرئيس القائد للاتحاد الوطني

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمناسبة ذكرى تاسيسه .

واع

اتفاقية للتعاون العلمي مع جامعة كوانسك البولونية

وقعت جامعتا البصرة وكوانسك التكنولوجية البولونية امس الاول اتفاقية للتعاون العلمي .

ونصت الاتفاقية التي وقعها عن جامعة البصرة رئيسها داخل حسن ووقعها عن جامعة كوانسك نظيره البولوني السيد ميرو زيو فيجك على تبادل الزمالات الدراسية والبحوث والمطبوعات والمعلومات في مجالات علوم الهندسة والتكنولوجيا .

ويذكر ان رئيس جامعة كوانسك البولونية يقوم حاليا بزيارة لمدينة البصرة تستمر ثلاثة ايام .

واع

وزير الاوقاف يلتقي بشخصيتين اسلاميتين

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بالشيخ احمد شاه نوراني رئيس الدعوة الاسلامية العالمية في باكستان والشيخ عبدالقادر ازاد عضو المجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك .

(واع)

الوفد النسوي اليوغسلافي : في العراق قائد عظيم يسعى لاسعاد شعبه

عبر وفد اتحاد نساء يوغسلافيا عن اعتزازه بالقيادة العراقية وما قدمته من رعاية للمراة العراقية لتعزيز فاعليتها في بناء المجتمع .

وقال ان في العراق قائدا عظيما يسعى لاسعاد شعبه مؤكدا ان بغداد تضم كافة العناصر التي تجعلها محببة للنفوس من حيث النظافة والتنظيم والبنايات الجميلة وتماسك اهلها وترابطهم الاسري ..

جاء ذلك خلال زيارة الوفد برئاسة السيدة زوفكا كلمين كريك رئيسة مؤتمر النشاط الاجتماعي لنساء يوغسلافيا لفرع سعد للاتحاد العام لنساء العراق ولقائه برئيسة وعضوات الفرع .

واستمع الوفد الى شرح قدمته رئيسة الفرع عن نشاطات وفعاليات الفرع في مجال تعبئة المراة وتعزيز اسهاماتها في بناء المجتمع وتعزيز انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة والدعم الذي تلقاه المراة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

كما استعرضت الهيكل التنظيمي للفرع وقالت انه يضم (١٤) شعبة وكل شعبة تضم عدة قطاعات تقوم بتنفيذ البرامج الثقافية والصحية والاسرية والاقتصادية وغيرها .

وفي ختام الزيارة ثمنت رئيسة اتحاد نساء يوغسلافيا المزيد من التقدم والتطور للعراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

تكريم طفل لتبرعه لاعمار مدينة الفاو

كرمت قيادة فرع خالد بن الوليد لحزب البعث العربي الاشتراكي الطفل (سعد كامل عرموط) لاسهامه بالتبرع في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو .

وكان الطفل سعد كامل عرموط قد تبرع بادخاره اليومي البالغ خمسة عشر دينارا اسهاما منه في اعادة بناء مدينة الفاو الغالية .

توسيع التعاون المصرفي

التقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية امس الاول بالشيخ احمد بزيع الياسين رئيس مجلس ادارة بيت التمويل الكويتي الذي يزور العراق حاليا .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل توسيع تبادل الخبرات الفنية في النشاطات المصرفية بين القطرين .

واع

الشركة الهندسية للتصميم والانشاء الصناعي تحقق وفورات مالية كبيرة

كتب مندوب (الثورة)

حققت الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري وفورات مالية تقدر بملايين الدولارات من خلال تنفيذها لمشاريع كانت في النية احالتها الى شركات عالمية .

اعلن ذلك لـ (الثورة) السيد صلاح يوسف كزيز مدير عام الشركة وقال : لقد احيلت هذه المشاريع الى شركتنا لخصوصيتها الفنية والتقنية العالية المطلوبة في تنفيذها .. اضافة الى المبالغ الطائلة التي طلبتها الشركات الاجنبية بالعملة الصعبة والتي حددت ب (٧) ملايين و ٢٠٠ الف دولار في حين تم تنفيذها بكوادر الشركة العراقية وبعملة محلية لا تتجاوز المليون و ٢٥٠ الف دينار عراقي وكان جزء من المبلغ محسوبا كارباح للشركة .

واشار الى ان الشركة تعكف حاليا على توقيع عقود مع شركات عربية مشتركة لتقديم الاستشارات الهندسية لتنفيذ بعض المشاريع لقاء مبالغ تجاوزت المليوني دولار اضافة الى قيامها بالدخول وبشكل مباشر لتنفيذ اعمال نصب المكائن وتشغيلها بدلا من الشركات الاجنبية .

وقد تبنت الشركة وباسلوب التنفيذ المباشر تنفيذ مشاريع الغازات الصناعية وخط الصباغة ومعالجة المياه الصناعية لمعامل الدباغة في النهروان اضافة الى مشروع معالجة المياه الصناعية في ابي غريب .

وقال انه من المتوقع ان تحقق الشركة من خلال تنفيذها للمشاريع المذكورة وفورات مالية تقدر بـ (٢٨) مليون دولار اضافة الى الخبرات التي ستكتسبها كوادرها من خلال فسح المجال امام الامكانات الذاتية واستثمارها في تنفيذ مشاريع اوسع مستقبلا .

وفي مجال التصنيع تقوم الشركة بتصنيع الادوات الاحتياطية المطلوبة لمعداتها والتخطيط لتطوير العملية التصنيعية في الورشة المركزية للتعويض عن صرف العملة الصعبة في اداء مهام هذه الشركة .

٧ مدارس جديدة في المثنى

المثنى : مراسل (الثورة)

عقدت لجنة الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس في محافظة المثنى اجتماعا موسعا للجان التنفيذ برئاسة السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى كرس لمناقشة الاستعدادات الجارية لتنفيذ المرحلة الثانية من الحملة والتي تشمل بناء ٧ مدارس ابتدائية و ٧٥ صفا تكميليا تتوزع على ٢٣ مدرسة ابتدائية في مختلف انحاء المحافظة .

ودعا السيد المحافظ الى ضرورة بذل اقصى الجهود والامكانات لتنفيذ المرحلة الثانية وتوفير مستلزمات البناء من المواد الاولية ومن المؤمل انجاز المدارس خلال سبعة اشهر .

ويذكر ان اربع مدارس ابتدائية تم افتتاحها خلال هذا العام من اصل ١٣ مدرسة ضمن المرحلة الاولى للحملة .

وفود مهرجان النصر والسلام تطالب النظام الايراني بالكف عن اساليب المراوغة

طالبت الوفود المشاركة في مهرجان النصر والسلام النظام الايراني بالكف عن اساليب المناورة والمراوغة التي ينتهجها في مفاوضات جنيف والتي من شانها اعاقة تحقيق سلام عادل وشامل ودائم بين العراق وايران .

ودعت في بيان اصدرته لمناسبة اختتام المهرجان امس جماهير المعلمين في الوطن العربي الى مساندة العراق وحقوقه المشروعة في ارضه ومياهه .

وبارك البيان قرار اعلان الدولة الفلسطينية ودعا الجماهير العربية الى مساندتها كما دعا الى دعم الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة .

وشاركت في المهرجان الذي استمر سبعة ايام وفود مثلت نقابات وجمعيات المعلمين ووزارات التربية في الكويت والسودان والبحرين والجمهورية العربية اليمنية ولبنان والمغرب والاردن ومصر وارتيريا وفلسطين .

(واع)

لقاءات مشتركة بين اجهزة وزارة الداخلية ورجال الدين

لاول مرة اعتمدت صيغة مثلى جديدة في مجال محاربة الجريمة ومنع وقوعها وحماية المواطنين منها ومنع الشباب من الانحراف ونشر الفضيلة ووفق هذا السياق نظمت وزارة الداخلية لقاءات مباشرة بين رجال اجهزتها وبين رجال الدين انطلاقا من كون الدين هو المدرسة الواسعة المترعة بالقيم والسجايا الحميدة والاخلاق السامية ..

واكد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية مدير الشرطة العام من موقع ادنى خلال حضوره الاجتماع الموسع الذي عقد امس في ديوان وزارة الداخلية وحضره عدد من مسؤولي وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ورجال الدين الافاضل ورجال القضاء والشرطة اهمية الجانب التربوي في ترسيخ وتوسيع قاعدة القيم النبيلة في المجتمع لما لها من علاقة وثيقة بالحياة ..

واشار السيد الوزير الى اهمية تحديد الاطر العامة في المجتمع وفق منظور حزب البعث العربي الاشتراكي ونظرية العمل البعثية الهادفة الى ترسيخ القيم التي نشرها الدين الاسلامي الحنيف وقيم السماء على الارض والرامية الى اشاعة الفضيلة في الحياة ومحاربة بؤر الفساد كون الايمان بالفضيلة هو الاساس في بناء الانسان وفي اقامة التوازن في الحياة .

واكد اهمية الدور الذي يمكن ان تلعبه نقاط الاشعاع في المجتمع كالاسر والمدارس والجوامع والمساجد وجميع بيوت الله ووجهاء المناطق والمختارين واهمية وسائل الاعلام المختلفة وندوات التوعية التي تعقدها المنظمات الجماهيرية والحزبية لمختلف شرائح المجتمع وكذلك الدور الذي يمكن ان تلعبه الاجهزة المختصة في محاربة كل الظواهر الغريبة والسلبية في مجتمعنا الناهض .

وتم خلال الاجتماع تدارس اطر التعاون بين الوزارتين وتحديد مسارات عمل مشتركة على طريق حماية المجتمع ومحاربة الجريمة وتعزيز امن وطمانينة المواطنين الكرام ..

بدء اعمال المؤتمر العلمي العاشر لجمعية علوم الحياة العراقية

بدات امس اعمال المؤتمر العلمي العاشر لجمعية علوم الحياة العراقية وتستمر ثلاثة ايام .

ويناقش المؤتمرون من الباحثين العراقيين والعرب (٥٣) بحثا في موضوعات الاحياء المائية والمجهرية والطفيلية والحشرات والكيمياء الحياتية وفسلجة الانسان والحيوان والنبات .

وتتناول البحوث دراسة اهم الهائمات النباتية المائية والاسماك التي تنمو في المسطحات المائية في العراق وبعض الاحياء المجهرية الموجودة في التربة والفوسفات وجذور النباتات وتصنيف انواع الكما ودور بعض الفطريات التي تسبب الامراض لاشجار الحمضيات والخضراوات والشعير وانواع الحشرات في العراق وطرق نموها وتاثيرها على البيئة .

واستعرض السيد انور نعمان رئيس جمعية علوم الحياة العراقية في كلمة القاها في المؤتمر الانشطة التي قامت بها الجمعية منذ تاسيسها عام ١٩٥٥ ودورها في تنشيط مجالات البحث العلمي والتعليم والانتاج والخدمات التي تسهم في رفع المستوى الحياتي والزراعي والبيئي .

وحضر افتتاح المؤتمر الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي ورئيس الجامعة المستنصرية وممثلون عن وزارتي الصحة والزراعة والري

(واع)

الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي برئيسة اتحاد نساء يوغسلافيا

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس بالسيدة زوفكا كلمين رئيسة اتحاد نساء يوغسلافيا والوفد المرافق لها .

واستعرض الرفيق عضو القيادة القطرية خلال اللقاء الانجازات التي حققتها قيادة الحزب والثورة للمراة العراقية في المجالات كافة .

وعبرت السيدة رئيسة اتحاد نساء يوغسلافيا عن اعجابها بالنهضة العمرانية والحضارية التي يشهدها عراق النصر والسلام .

كما ثمنت خلال لقائها امس بالسيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق ما تحقق للمراة العراقية في المجالات كافة .

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون بين الاتحادين الصديقين

بحث العلاقات النقابية بين العراق ومصر

التقى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال بالسيد ابراهيم لطفي الازهري رئيس الاتحاد العام لرعاية النشء وشباب العمل المصري .

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات النقابية وسبل دعم التعاون المشترك بين عمال العراق ومصر .

برامج احتفالية لطلبة وشباب القطر بذكرى تاسيس اتحادهم

المحافظات : مراسلو «الثورة»

تحتفل جماهير الطلبة والشباب في محافظة واسط اليوم بالذكرى ٢٧ لتاسيس اتحادها المناضل والتي تتزامن هذا العام مع احتفالات شعبنا باعياد النصر والسلام التي تحققت بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واعد فرع واسط للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بهذه المناسبة منهاج احتفالات يتضمن رفع معالم الزينة والفرح واللافتات والشعارات على مقرات الاتحاد ومنظمات الطلائع واللجان الاتحادية واقامة حفل استقبال للمهنئين وحفل فني مركزي وتنظيم احتفال مراسيم الكسب والترحيل بين منظمات الطلائع والطلبة والشباب وتكريم الرواد من رؤساء فرع الاتحاد السابقين والمتميزين من كوادر منظمات الطلائع والطلبة والشباب وعوائل الشهداء من الطلبة والشباب .

ويتضمن المنهاج مراسيم رفع العلم في جميع المدارس والقاء بيانات الاتحاد الوطني وتنظيم معارض فنية وثقافية ومسابقات رياضية ومحاضرات ومهرجانات خطابية وزيارات لعوائل الشهداء من قبل الطلائع والطلبة والشباب .

واعد فرع ذي قار للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق برنامجا احتفاليا لمناسبة ذكرى تاسيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في الثالث والعشرين من الشهر الجاري .

ويتضمن البرنامج اقامة حفل لاستقبال المهنئين واحتفالات في المعاهد والمدارس وستنطلق مسيرة للطلائع في شوارع الناصرية فيما سيقام حفل فني تقدمه الفرقة الفنية التابعة لفرع الاتحاد الى جانب حفل تكريم العاملين في فرع الاتحاد وبطولات رياضية ..

واعد فرع المثنى للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق منهاجا احتفاليا واسعا لمناسبة ذكرى تاسيس الاتحاد الوطني ..

ويتضمن المنهاج رفع معالم الزينة واللافتات المعبرة عن الحب الكبير لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين وافتتاح معارض للفنون التشكيلية والاجهزة العلمية والقاء المحاضرات والكلمات في كافة المواقع الدراسية .

صباح الخير

درب الطوابع الفلسطينية

الرحلة مع الطوابع الفلسطينية هي جولة مع فصل من فصول المعركة المتعددة الجبهات بين الفلسطينيين والصهاينة ، فصل يدور على مساحة ضيقة من الورق الملون لكنه مع هذا تفجر بكل الدلالات الحضارية للصراع بين الحق والقوة وبين المقاومة والمؤامرة وبين اصحاب التاريخ صناع الاثر ولصوص الماضي سراق الوطن .

– لذلك حملت طوابع البريد بصمات المتآمرين وعرق اصحاب الحق كما حملت عواطف المخلصين وتضامن المسانبين في كل انحاء العالم مع الشعب الفلسطيني ..

● ففي عام ١٨٤٠ طالب « بالمرستون » وزير الخارجية البريطانية بمنح فلسطين للصهاينة .

– وفي السنة نفسها (١٨٤٠ م) صدر اول طابع بريد في العالم .. وجاءت الطوابع التي استخدمت في فلسطين ، سجلا للمحاولات الاستعمارية لاقتناصها وطمس هويتها وتوزيع تركة رجل اوربا المريض – الامبراطورية العثمانية – واهم مافي التركة الوطن العربي .

– وفي العام ذاته – ١٨٤٠ – بدأ البريد المنظم في فلسطين كما بدأ في معظم الدول العربية التابعة للدولة العثمانية لكنه كان بريدا بلا طوابع اذ كان الختم على الرسالة هو الدليل على دفع الرسم المقرر لارسالها .

– وحين استخدم طابع البريد لاول مرة في فلسطين عام ١٨٦٥ ، ظل ختم البريد هو رمز فلسطين وليس الطابع ذلك ان الطوابع التي استخدمت انذاك هي ذاتها طوابع الدولة العثمانية ، تحمل اسمها وعلمها (الهلال والنجمة الخماسية) ولغتها وقيمة عملتها لكنها تنفذ فلسطينيتها من الخاتم الذي يطبعه مكتب البريد على الطابع حاملا اسم المدينة التي صدر منها وقد بدأت مكاتب البريد الفلسطينية بتسع مدن هي : القدس ونابلس والخليل وغزة ويافا وبيت لحم وطبرية وحيفا ، ثم اصبح عددها في نهاية القرن الماضي ٢٢ مكتبا .

● وحين ظهر اسم « فلسطين » لاول مرة على طابع البريد ظهر اولا كتوشيح اي بطبعة بالاسود على وجه الطابع « خالصة الاجرة » زرقاء اللون وقد تم هذا تنفيذ لامر اصدره اول مندوب سامي بريطاني صهيوني في فلسطين وهو هربرت صموئيل .

واثار القرار معركة سياسية قضائية لكن المحكمة حكمت بعدم اختصاصها .

● وفي عام ١٩٢٧ صدرت اول مجموعة طوابع مصورة تحمل اسم فلسطين وقد حملت الطوابع اسم فلسطين بالعبرية والانكليزية والعربية وكان منطقيا ان تشب الحرب بين الفلسطينيين والصهاينة على جبهة الطوابع .

– وفي عام ١٩٣٤ اصدر الفلسطينيين طابعا بمناسبة المعرض العربي الثاني ، وفي عام ١٩٣٦ ابان الثورة الفلسطينية الكبرى – صدر طابعان كانا يباعان لجمع التبرعات لرجال المقاومة صدر الاول باسم « بيت المال العرب » الجهاز المالي للهيئة العربية العليا – وصدر الثاني باسم « صندوق الامة العربي » وهي المؤسسة التي كانت تعمل لانقاذ الاراضي الفلسطينية من الوقوع في يد الصهاينة .

– وفي عام ١٩٣٨ صدرت اول مجموعة طوابع فلسطينية تحمل شعارات سياسية نضالية وقد طبعت في يافا واستخدمت في المناطق التي كان يسيطر عليها الثوار وكانت تحمل شعار « فلسطين للعرب » .

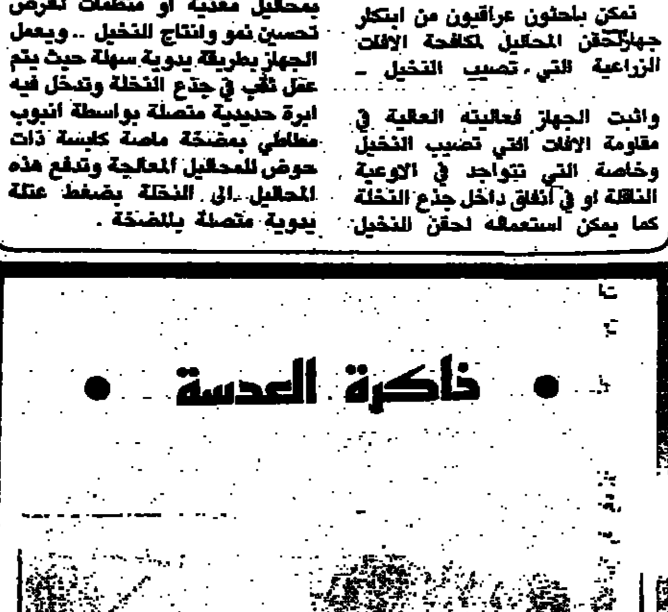
– وكان العرب ايضا حريصين على مساندة الحق الفلسطيني فاصدروا منذ عام ١٩٤٥ طوابع تحمل اسم فلسطين وقد بدأت بطوابع اصدرتها مصر ثم اصدرت سوريا والاردن والعراق ولبنان طوابع مالية لدعم المقاومة الفلسطينية عام ١٩٤٧ .

وبعد النكبة واعلان دولة الصهاينة اختفى اسم فلسطين من الطوابع التي تستخدم داخل الارض التي وقعت تحت الاحتلال الصهيوني .

هي معركة عربية بقدر ماهي فلسطينية وبعض الدليل على ذلك نجده في اصدارات الدول العربية للطوابع التي تحمل اسم فلسطين والطوابع العراقية اكبر دليل على ذلك .. فنحن مطالبون بان نجعل فلسطين ابجدية كل طفل عربي .

طاهر المصري
البصرة

جهاز لمكافحة آفات النخيل



تمكن باحثون عراقيون من ابتكار جهاز لحقن المحاليل لمكافحة الافات الزراعية التي تصيب النخيل – بمحاليل مغذية او منظمات لغرض تحسين نمو وانتاج النخيل .. ويعمل الجهاز بطريقة يدوية سهلة حيث يتم عمل ثقب في جذع النخلة وتدخل فيه ابرة حديدية متصلة بواسطة انبوب مطاطي بمضخة ماصة كابسة ذات حوض للمحاليل المعالجة وتدفع هذه المحاليل الى النخلة بضغط عتلة يدوية متصلة بالمضخة .

واثبت الجهاز فعاليته العالية في مقاومة الافات التي تصيب النخيل وخاصة التي تتواجد في الاوعية الناقلة او في انفاق داخل جذع النخلة كما يمكن استعماله لحقن النخيل

• ذاكرة العدسة •



شارع النهر عام ١٩١٤ — من ارشيف بشير الغزاوي

عزيزي السائق

حافظ على نظافة لوحة تسجيل مركبتك من الاطيان والاوساخ واحرص على بقائها في مكانها المثبت من قبل مديرية المرور العامة .

كلمات متقاطعة

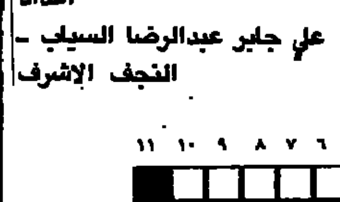
افقي

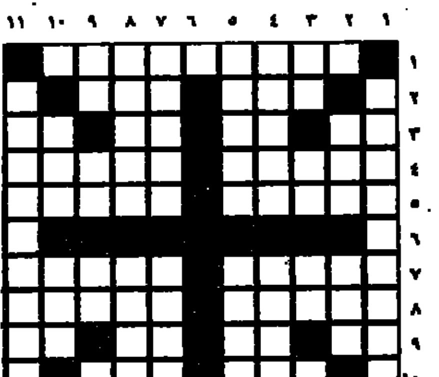
١ – عالم فلكي ورياضي عربي . حسب طول السنة النجمية
٢ – شخصية فكاهية (م) – جدها في (سرور)
٣ – بذر (م) – انت الانجليزية – للنسبة – ٧/١ عبير
٤ – تسابق – يطلب + حرف
٥ – حيوان مفترس – البلوغ (م)
٦ – ....
٧ – العبادة من غير تكليف – بناه (م)
٨ – عنصر كيمياوي لافلزي – (عملة اجنبية + الحية الصغيرة)
٩ – من الاطراف – قبيلة عربية – شهر ميلادي – ثلثا (راس)
١٠ – تشتهر به اليمن – استمر
١١ – رياضي وفلكي اسلامي

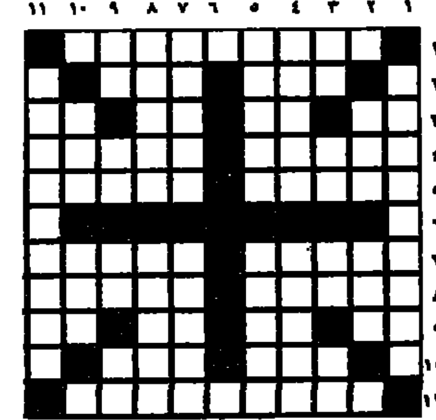
عمـودي

١ – من كبار الاطباء العرب
٢ – طود – حيوان مفترس
٣ – مكرر – للتافف – مكرر – تكلم
٤ – مسطح مائي – من الانبياء + شقيق
٥ – من تلاوة القرآن – نسق (م)
٦ ....
٧ – دولة اوروبية – مركب كيمياوي
٨ – اكبر رتب الثدييات – من الجوارح
٩ – مكرر – عملة اجنبية – دق – مكرر
١٠ – قسط – دولة عربية
١١ – من شعراء العصر العباسي

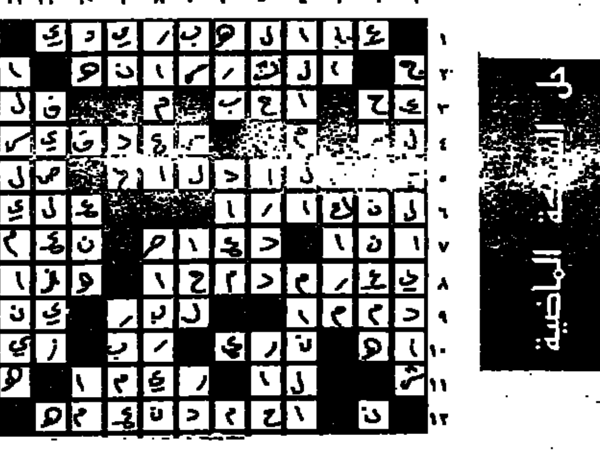
اعداد
علي جابر عبدالرضا السياب – النجف الاشرف







حل المسابقة الماضية



لجنة لبيع وايجار اموال الدائرة
اعـلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن وجود البنايتين الخاصة بدار حضانة السجاد في الداودي وحضانة سعيدة الواقعة في الزعفرانية سعيدة للايجار فعلى الراغبين في الايجار مراجعة سكرتير اللجنة للاطلاع على الشروط ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة بعد ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان ...

مؤمل محمود الخفاف
ع/ المدير العام

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي وهي :– الفارابي – مدينة صدام شارع بطل التحرير
البديع – الشعلة – الشارع الرئيسي
صبحي الشديدي – حي الفرات الشارع الرئيسي
زينب – بغداد الجديدة



الى الفلاحين والمزارعين

يعد محصول العصفر من المحاصيل الزيتية المهمة حيث يحتوي على نسبة عالية من البروتين قد تصل الى اكثر من ٤٠ ٪ اضافة الى استخدامه كمادة علفية للحيوانات وبالامكان البدء بزراعته خلال شهر تشرين الثاني ويزرع على شكل خطوط داخل الواح وبمسافة ٤٠ – ٥٠ سم ويحتاج الدونم الواحد الى ٤ – ٦ كغم بذور .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ٥٦ ر ١١
صلاة العصر ٣٠ ر ٢
صلاة المغرب – ر ٥
صلاة العشاء ٢٠ ر ٦
صلاة الفجر ليوم غد ٠٩ ر ٥
الشروق ٣٩ ر ٦

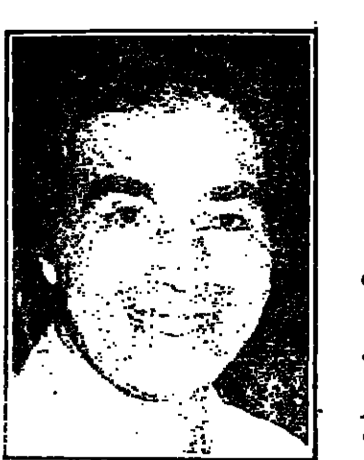
نشاهد معا

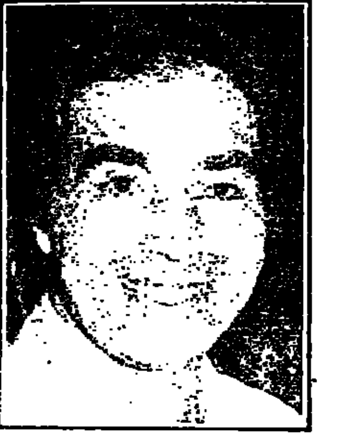
القناة الاولى

مجلة رياضية
– منوعات غنائية
– الطلبة والشباب
– الريف الجديد
– القرآن الكريم
– افلام كارتون
– دنيا العلوم
– الجريدة التلفزيونية
– الحديقة المنزلية
– منوعات غنائية
– العلم للجميع
– المسلسل العربي اليومي اللقاء الثاني
تمثيل : يوسي ، محمود ياسين
– سهرة مع احد الافلام الاجنبية

القناة الثانية

– الفترة العلمية
– البرنامج الفارسي
– عرض الانباء باللغة الانكليزية
– المسلسل الاجنبي اليومي العاشقان
– الحقيبة المصورة
– ساعة مع النغم
– المسلسل العربي اليومي زينب والعرش
تمثيل) كمال الشناوي ، سهير رمزي ، صلاح قابيل ، حسن يوسف





من التراث

قد حمي الوطيس

قال الاصمعي وغيره : الوطيس حجارة مدورة ، فاذا حميت لم يمكن احد ان يطأ عليها .
ويقال للامر اذا اشتد . ويروى ان الرسول الكريم (ص) رفعت له ارض مؤته فرأى معترك القوم ، فقال : «الان حمي الوطيس» اي اشتد الامر .

وصية

يابني اياك والجزع على مافات والطمع في ما لايرجى ، فما اشتد خطب الا واعقبه فرج ، ولا انسد باب الا وسوف ينفرج ، فان الله عز وجل قد جعل مع العسر يسرين وجعل في الصبر خير اندارين ، ومازال مع الصبر الظفر والانس ، ومع الجزع الكدر واليأس ، فاختر لنفسك مايدنيك الى الله ويقربك ، واطرح عنها مايحزنك ويكربك .

اضف الى معلوماتك
القاب

هنالك الكثير من الشعراء العرب حملوا القابا عرفوا بها حتى كادت اسماؤهم الحقيقية تنسى ونذكر منهم :–

● ابو مليكة جرول العبسي :– لقب بالحطيئة لقصره ودمامته .
● ابو فراس همام بن غالب :– لقب بالفرزدق لغلظه وقصره .
● ابو الحسن علي بن نافع :– غلب عليه لقب زرياب لسواد لونه وفصاحة لسانه وشبهه بطائر اسود مغرد .
● زياد بن معاوية :– سمي بالنابغة الذبياني لانه بدأ بكتابة الشعر بعد سن الاربعين .
● الاعشى الاكبر :– لقب بصناجة العرب لانه كان يتغنى بشعره ولشعره رنة في النفوس .

رفيقة علي المندلاوي

ندوة عن تطبيقات التقنية الحياتية في الصناعة

يقيم مركز بحوث الهندسة الوراثية والتقنية الحياتية التابع لمجلس البحث العلمي صباح اليوم ندوة علمية بعنوان (تطبيقات التقنية الحياتية في الصناعة)

وتناقش الندوة على مدى يومين عددا من المواضيع العلمية في الانزيمات الصناعية وتقنية انتاج النباتات بطرق الزراعة النسيجية واستخدام الشرش في صناعات التقنية الحياتية اضافة الى استغلال

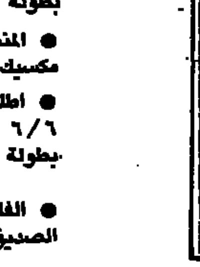
سينما

● بابل :
فيش وتشبيه
بطولة : دلال عبدالعزيز ، محمود الجندي ، احمد بدير

● المنصور :
مكسيك ملتهبة

● اطلس :
٦/٦
بطولة : قاسم الملاك ، ليلى محمد

● الفانوس السحري :
الصديق الوفي









شركة محدودة
العلاف ماركة
للمرمر والصوان
AL ALLAF

بفخر واعتزاز وبكل ثقة بدأنا بطرح انتاجنا الجديد بمختلف الانواع والاصناف وهي الخطوة الاولى لترجمة دعم القيادة الموقرة والثورة لمشاريع القطاع الخاص .

● المرمر العراقي بانواعه والوانه والمرمر المستورد والصوان .
● الكاشي الاعراقي بالوان واحجام مختلفة الموزائيك والمطعم بالمرمر والمصنع باحدث المكائن الاوتوماتيكية .
● بايات السلالم (الدرج) الموزائيك والمطعم بالمرمر .
● البورك والجص الفني بمواصفات فنية عالية .
● البلوك والكتل الكونكريتية باحجام مختلفة واشكال حديثة .
● الاسيجة الكونكريتية الجاهزة واخرى حسب الطلب .

عمارة التأمين / الخلاني / بغداد هـ : المكتب ٧١٩٠٠٨٨ – ٨٨٧١٩٧٨
المعمل ٨٨٨٨٧١٥ – ٥٥٣١٢٤٢
تلكس : ٢١٢٨٢٥ AL ALAF ، ٢١٣٣٨٧ ALALAF
ص.ب ١١٣٨٢ بغداد

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة النضير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٦٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٠٧
السليمانية	٠٥٣٢
التأميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة
خارج العراق

● بريطانيا	20 P
● اسبانيا	30 Pts
● اليونان	15 Dr
● فرنسا	2F . F
● ايطاليا	300 Lit
● المغرب	1 . 00 Dr
● مصر	0 . 30 M . I

لمكافحة الارضة والصراصر

يعلن المكتب العلمي للاستشارات والخدمات الزراعية عن استعداده لتقديم خدمات مكافحة الارضة والصراصر والقوارض وادامة الحدائق وباشراف اختصاصيين من حملة (الشهادات العليا) هاتف ٧٧٦٠٩٥١ و٥٥٦٣٣٥٧ ..

فقدان هوية

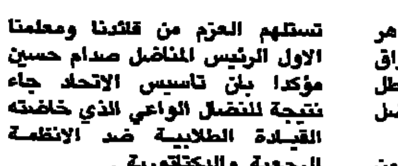
فقدت الهوية الصادرة من كلية الزراعة – جامعة بغداد لعام ١٩٨٥ باسم فراس محمد علي فيرجي ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة اصدارها

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من جامعة بغداد / كلية التربية للبنات باسم (مثاني موسى عطا الفياض) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

بطاقات حب وتهنئة للقائد المعلم صدام حسين

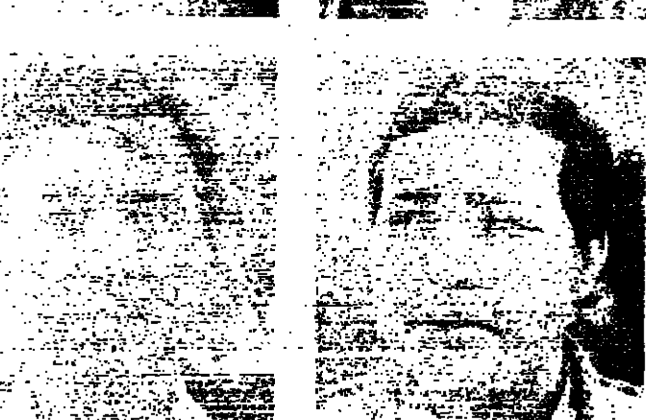
طلبتنا يجددون العهد على مواصلة العطاء من اجل العراق المنتصر

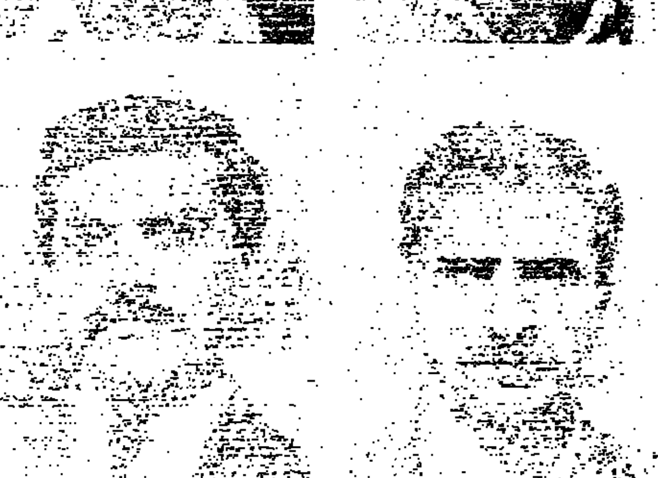


كرنفالات للفرح في ظل اجواء النصر والسلام بذكرى تاسيس الاتحاد









كتب سعد عبداللطيف :

تحتفل جماهيرنا الطلابية هذا اليوم بالذكرى السابعة والعشرين لتاسيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

ففي مثل هذا اليوم من عام ١٩٦١ انطلق صوت مدو معلنا انبثاق اول منظمة طلابية ساهمت منذ ذلك التاريخ في ترسيخ دعائم العمل الطلابي وخلق علاقة صميمية مع جماهيرد وفق نهج نضالي متفرد ساهم مساهمة فاعلة في زعزعة اركان الحكم الدكتاتوري القاسمي جنبا الى جنب مع قطاعات الشعب الاخرى التي كانت تعاني من جور وظلم ذلك النظام الفاسد . ولعل ما يشار اليه في هذا المجال التطور الذي حققه الاتحاد بعد انبثاق ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة التي قادها وفجرها حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي وعطاءات قائدنا الرمز الرئيس المناضل صدام حسين التي عززت مسيرة هذا الاتحاد المناضل واغنته فكريا وثقافيا .

وبهذه المناسبة تجولت «الثورة» بين اوساط الطلبة حيث اجرت عددا من اللقاءات مع الكوادر الطلابية ونخبة من طلبتنا ليتحدثوا عن ذكرى تاسيس الاتحاد والمعاني [illegible] التي تحملها .

نضال من اجل الاستقلال

فقد اشار السيد فراس نجم عضو فرع بغداد للجامعات والمعاهد رئيس لجنة شؤون الطلبة في الجامعة المستنصرية الى ان الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بفصائله وجماهيره الطلابية لعب دورا كبيرا في مقارعة الظلم والاستبداد من اجل التحرر ونيل الاستقلال .

وقد شمل عمل الاتحاد بعد انبثاق ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة مجالات عديدة انسجاما مع ما حققته الثورة لجماهير الطلبة من مكاسب وانجازات فكانت معسكرات العمل الشعبي ومسيرات الانتاج وفرق الرواد واطلاق طاقات الطلبة والشباب في المجالات الثقافية والعلمية والاجتماعية والرياضية .

فصائل مقاتلة لتعزيز النصر

وخلال معركتنا المقدسة معركة قادسية صدام المجيدة تدفقت فصائل الطلبة والشباب تحمل السلاح ضمن فصائل مقاتلة على ساحات التدريب والقتال بكل عنفوان المبادىء للذود عن الحضارة والارض والمقدسات اضافة الى مساهماته الفاعلة في حملات التبرع بالدم خدمة لاخواننا جرحى المعارك الذين بذلوا الدماء سخية من اجل عزة وكرامة العراق والامة العربية حيث تدافع الالاف من طلبتنا النجباء على المستشفيات لممارسة هذا الواجب الوطني

وتمنى رئيس لجنة شؤون طلبة الجامعة المستنصرية بهذه المناسبة المزيد من النجاحات والتقدم لهذه المنظمة الطلابية المناضلة التي تقود الطلبة نحو افاق التطور خدمة للعراق العظيم وتجسيد مبادىء الحزب والثورة التي ارسى دعائمها وقادها الرئيس المناضل صدام حسين صانع النصر والسلام كما نتمنى من طلبتنا المزيد من العطاء المبدع والخلاق والمزيد من النضال والتضحية لرفع اسم العراق عاليا لكي يبقى بيتا لكل العرب ودار سلام لكل العالم .

القلم والبندقية

وتحدث السيد صلاح الدين علي رئيس اللجنة الاتحادية في كلية الاداب بالجامعة المستنصرية قائلا . ان الاحتفال بالذكرى ٢٧ لتاسيس اتحادنا المناضل الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق له معنى خاص في نفوس الطلبة كونه تزامن مع الانتصار الكبير الذي حققه ابناء العراق الاماجد على اعدائهم الطامعين وفرض السلام بقوة الارادة مؤكدا بان احتفالات هذا العام ستكون بمستوى ما قدمه الرجال الصناديد من تضحيات وبطولات نادرة وفذة بقيادة القائد الملهم الرئيس المناضل صدام حسين لتجسيد شعار للقلم والبندقية فوهة واحدة . فيما اشار السيد فارس حمودي نائب رئيس اللجنة الاتحادية في الكلية المذكورة الى ان ذكرى الثالث والعشرين من تشرين الثاني لها اعمق الاثر في نفوس جميع الطلبة حيث تعود بنا الى اولئك الرفاق الذين ناضلوا وضحوا من اجل تاسيس هذا الاتحاد المناضل وشاركوا في جميع التظاهرات والمسيرات التي قادها ابناء شعبنا ضد الحكم الدكتاتوري القاسمي كما انها مناسبة نجدد من خلالها عهد الحب والوفاء الى صانع النصر والسلام والقائد الملهم الرئيس المناضل صدام حسين لنجدد لسيادته العهد على مواصلة العطاء وتعزيز صرح اتحادنا المناضل من اجل خدمة الحركة الطلابية والارتقاء بمستوى ادائها لتقديم كل ما من شانه رفع المستوى العلمي وتهيئة جميع الامكانات لطلبتنا وان نكون على اهبة الاستعداد دوما لخدمة مسيرة حزبنا المناضل .

الاتحاد تعبير عن طموحات الطلبة

واكد السيد يحيى منعم عباس رئيس اللجنة الاتحادية في كلية العلوم بالجامعة المستنصرية ان تاسيس الاتحاد هو تعبير عن راي الطلبة وطموحاتهم في اختيار ممثليهم في منظمتهم الطلابية مؤكدا بان ثورتنا المباركة اعطت لهذه المنظمة زخما كبيرا وهيات لها كل ظروف العمل الصحيحة لكي يسهم الطلبة في بناء وطنهم والارتقاء بمستواه العلمي وتكوين جيل قوي مؤمن باهداف حزبنا القائد وثورتنا العظيمة

وتقدم بالتهنئة الى قائد مسيرة العراق العظيم السيد الرئيس المناضل صدام حسين على البقاء اولئك الطلبة الاوفياء المضحين من اجل هذا الوطن العزيز وجعل هذا العام وكما الاعوام السابقة عاما للتفوق في ظل النصر والسلام

بطاقة تهنئة للقائد

وقدمت الطالبة الهام عبدالحميد من كلية العلوم ببطاقة تهنئة الى قائدنا الحبيب ورائد مسيرتنا الرئيس المناضل صدام حسين الذي كان لدعمه الكبير وتوجيهاته السديدة الدور الكبير والمؤثر في تعزيز هذه المنظمة الطلابية التي تعيش هذه الايام اعياد تاسيس الاتحاد في ظل النصر والسلام الذي حققه العراقيون بقيادته وعبقريته الفذة .

وقال الطالب مازن عبدالله سلوم من كلية اداب المستنصرية انها لمناسبة عزيزة نتقدم فيها بالتهنئة الى اتحادنا المناضل بعيد تاسيسه المجيد الذي هو حصيلة جهد ومعاناة ونضال لتحقيق طموحات الطلبة وامالهم في اختيار ممثليهم للتعبير عن تطلعاتهم في تحقيق المستقبل الزاهر والمشرق للاجيال المتطلعة الى عراق المجد والكرامة والعزة بقيادة بطل النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين .

اما الطالبة خولة محمد علي من اداب المستنصرية فقد تقدمت بالتهنئة الحارة الى جميع الطلبة بذكرى تاسيس الاتحاد الوطني الذي وفر للطلبة ما كانوا يحلمون به من اجواء ديمقراطية وبناء علاقات مبنية على اساس الاحترام لكي يبدعوا ويبذلوا ما في وسعهم من اجل تحقيق شعار التفوق العلمي لتعزيز صرح عراقنا الناهض في جميع الميادين .

دعم القائد لا حدود له

وقالت الطالبة بشرى رجب يعقوب من اداب المستنصرية : لا يسعنا بهذه المناسبة الا ان نرفع اسمى ايات الشكر والعرفان الى الرئيس القائد المناضل صدام حسين الذي وفر للطلبة كل الامكانات وكان سيادته عونا لهم من اجل اطلاق طاقاتهم الابداعية في المجالات المتعددة ولعل ما امر به سيادته بممارسة تجربة الجدار الحر والطالب القدوة خير دليل على ان يضطلع طلبتنا بدور اكبر في اختيار ما يرونه مناسبا في حياتهم الدراسية .

وتوجه الطالب صباح مصطفى كمال من كلية التربية بالجامعة المستنصرية بتحية حب الى الاتحاد الوطني الذي منح كل العطاء لطلبتنا من اجل المزيد من العمل المثابر والمبدع في سوح الدراسة والعلم لتعزيز صرح العراق العلمي الذي يعيش اعياد النصر والسلام الذي تحقق بفضل حكمة وعبقرية القائد الملهم صدام حسين حفظه الله .

اشادة بدور الاتحاد

اما الطالب عدي عيسى طاهر فقد اشاد بدور الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الممثل الحقيقي لطموحات الطلبة مقدما احلى التهاني واجمل الامنيات بهذه المناسبة الى قيادتنا الطلابية الواعية التي تستلهم العزم من قائدنا ومعلمنا الاول الرئيس المناضل صدام حسين مؤكدا بان تاسيس الاتحاد جاء نتيجة للنضال الواعي الذي خاضته القيادة الطلابية ضد الانظمة الرجعية والدكتاتورية .

عهد على مواصلة العطاء

اما الطلاب والطالبات انتصار مهدي ووسن خالد ولمى سمير ونادية محمد ونزار فوزي واسعد هوبي من كلية الاداب بالجامعة المستنصرية فقد عبروا عن اعتزازهم بدور الاتحاد الوطني في تعبئة طاقات الطلبة والشباب وتوجيهها لخدمة المسيرة العلمية لقطرنا وبناء صرحه في المجالات كافة عن طريق نشاطاته المتعددة في المجالات الثقافية والعلمية والاجتماعية والرياضية وقدموا التهاني بهذه المناسبة الى بطل النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين والى جميع الطلبة معاهدين سيادته على الوقوف على اهبة الاستعداد لتلبية نداء الواجب ووضع جميع امكاناتهم وطاقاتهم لخدمة عراق المحبة والسلام .

وسام الشرف

اما الطالبة جنان عبداللطيف من علوم المستنصرية فقد تقدمت بالتهنئة الى القائد المنصور الرئيس المناضل صدام حسين الذي كان لتوجيهات سيادته وطروحاته الاثر الكبير في تعزيز دور هذه الحركة ووصولها الى هذا المستوى من العمل المبدع والخلاق مؤكدة بان النشاطات والفعاليات التي يقودها الاتحاد من خلال كوادره الموزعة في الكليات تهدف بالاساس الى توفر الاجواء المناسبة للطلبة لتفجير طاقاتهم العلمية والابداعية فلمسات الاتحاد مرسومة على كل موقع من مرافق الدراسة وهذا لعمري اشرف وسام يحمله طالما قام بتقديم كل هذه الخدمة لجماهير الطلبة .

البناء الذاتي للطلبة

واشار الطالب سمير فائق عبدالواحد من كلية الادارة والاقتصاد انها من المناسبات العزيزة ان تحتفل بذكرى تاسيس واجهة نضالية اسهمت في بناء الانسان الذي هو هدف الثورة وغايتها مؤكدا بان المسيرة الطلابية كانت حافلة بالماثر النضالية سواء قبل او بعد الثورة والشواهد التاريخية كثيرة في هذا المجال ولعلنا نشير هنا الى حدث بارز في تاريخ هذه المنظمة الا وهو اسهام الطلبة في زعزعة الحكم الدكتاتوري القاسمي كما اسهم الاتحاد عبر مسيرته بعد الثورة في بلورة المسيرة الجديدة من خلال تركيزه على الطالب وبنائه بناء ذاتيا واسهاماته في البناء في الحالات المادية الملموسة فكانت نشاطات الاتحاد في مجالات العمل الشعبي وفرق الرواد والانتماء للنوادي العلمية .

وتوجه في ختام كلمته بالتهنئة الى القائد المنصور صدام حسين مجددا العهد على البقاء اولئك الابناء البررة المخلصين لخدمة شعبنا واهدافه .

كل الامكانات لخدمة العراق

وختاما توجه الطلبة زينب سعيد وبيان هادي وايناد سعد جواد بالتهنئة الى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالذكرى ٢٧ لتاسيسه معاهدين على المزيد من البذل والعطاء لخدمة الحركة العلمية في قطرنا المناضل الذي يعيش في ظل اجواء النصر والسلام الذي تحقق بفضل الحكمة والعبقرية التي جسدها الرئيس القائد المناضل صدام حسين وبذل كل طاقاتهم وامكاناتهم لتعزيز المسيرة ورفدها من اجل عراق مزدهر شامخ .

تصوير : علي نعاس

صباح الكلية الطبية

الدكتور عيسى العيسى

هل دخلت قاعة تعزف فيها الموسيقى الكلاسيكية . فانت تعرف . لو دخلتها . ان الهمس بين الحضور مسموع كانه قرع الطبول من فرط الصمت وحسن الانصات وهيبة التامل .

وابلغ من قاعات الحفلات الموسيقية الكلاسيكية في التعبير عن سطوة الصمت هي قاعة محاضرات الصف الاول في الكلية الطبية ببغداد مطلع الستينات .. فكان الاساتذة العراقيون والاجانب يلقون محاضراتهم دون مكبرات الصوت . فلاتسمع سوى هسيس الاقلام على الاوراق . او ضجة الاوراق اذ تتقلب في دفاتر الطلبة وهم يتلقفون اساتذتهم كلمة كلمة . وربما كان شبيها بالاستفزاز ان يتحشرج بلعوم احدهم بسعال مخنوق او ان يستفسر طالب من زميله المجاور عن كلمة او ملاحظة لم يلتقطها . او ان يتسلل طالب متاخر من الباب الخلفية للقاعة

لكن سطوة الصمت في قاعة محاضرات الصف الاول في الكلية الطبية ببغداد كانت تنجرح مرارا . خلال ساعتين من صباح الثالث والعشرين من تشرين الثاني ١٩٦١ . حيث تطير رسائل مبهمة بين الطلبة مهموسة متكتمة . حادة . متحدية ..

وبانتهاء المحاضرة الثانية . في العاشرة صباحا . تدفق الطلبة عبر الى الطابق الارضي . ثم الى حديقة الكلية الطبية قرب النادي بينما كان طلبة الصفوف الاخرى يندفعون عبر الممرات الجانبية باتجاه الحديقة التي تفتحت على وجوه لم تالفها وهي تضيفها من طلبة المدارس والمعاهد والكليات .. واندلع الهتاف الجبار (الاتحاد الوطني . تنظيم حر طلابي) ..

وتالق في صباح الكلية الطبية عرس من اعراس الدم العراقية الفذة بكل عروبتها . وبكل اصالتها وعنفوانها الانقتحامي الخلاق .

وانعقد في حديقة الكلية الطبية المؤتمر التاسيسي للاتحاد الوطني لطلبة العراق . معلنا عن ارادة شعبية واعية متقدمة تجتاح بنقائها وصراحتها ووطنيتها كل ركامات الارهاب الشعوبي الظلامي السائد . وكل قيود الدكتاتورية وبؤر التزوير واوكار الانتهازية

وعبر طلبة العراق عن حقيقة كونهم فصيلة تشتعل في شرايينها معاناة شعبنا وامتنا . وتتوقد في عيونها امال الوطن العظيمة .. كما عبروا عن رفضهم المبدئي الصارم محاولات الشعوبية والدكتاتورية والانتهازية لجعلهم ادوات ترهب الشعب وتناوىء عروبة الوطن

الاتحاد الوطني .. تنظيم حر طلابي

ويبارك الطلبة انفسهم ..

ويعاهدون الشعب والوطن .

ويرسمون في ضمائرهم الصافية وعقولهم اليقظة المتفتحة صورة الوطن اذ تتفجر الثورة .. وينتصر الثوار ..

وبين طلبة العراق . عبقري في عنفوان الشباب ينهض حاملا في صدره الشعب والامة والوطن . محصنين بثقافته ومبدئيته وشجاعته وحبه الذي متاهبا ليحدو بالركب الى افاق الاقتدار والنصر والحرية والكرامة والنور

ويتنور العراق والوطن العربي الكبير بوجه البشارة الكبرى وجه القائد صدام حسين العظيم .

اعــلان

مناقصة صب ساحة لخزن البراميل

تدعو الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٧/ وهوية تصنيف المقاولين للاشتراك في تقديم عطاءاتهم للمقاولة المشار اليها اعلاه ويمكن للراغبين بالاشتراك الحصول على وثائق المناقصة من (قسم الحسابات) في الشركة لقاء مبلغ (٣٠) ثلاثين دينارا غير قابلة للرد على ان تقدم العطاءات الى قسم الحسابات في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١/٢٦ في الساعة الثانية عشرة ظهرا في موقع الشركة الكائن في الزعفرانية على ان يرفق مع العطاء وصل الشراء والتامينات الاولية وقائمة بالاعمال المماثلة وهوية تصنيف المقاولين وشهادة ضريبة الدخل وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او العطاءات التي ترد بعد الوقت المحدد او اي عطاء اخر .

المدير المفوض

محافظة ديالى

لجنة البيع والتاجير / الاولى

اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الاولى لمحافظة ديالى عن بيع المواد المدرجة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية بعقوبة بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة الساعة العاشرة صباحا في قاعة بلدية بعقوبة ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

عادل عبد محمد

قائمقام قضاء مركز بعقوبة

رئيس اللجنة

اسم المادة	الكمية
١ ـ حديد شيلمان	٢٠٠ مئتان
٢ ـ حديد جسور	٢٠ عشرون
٣ ـ ابواب وشبابيك غير صالحة	٢٠ عشرون

مفقودات

فقدت سنوية السيارة المرقمة ١٠٦٩٢ / بابل مع اوراق شراء محرك باسم (رزاق عجيمي عيدان) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / دمياط والمرقم ٧٠٢١١٦ في ١٩٨٤/٦/٥ باسم (سمير السيد السيد) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة ٤٣٣ الصادرة من نقابة الصيادلة في بغداد باسم (نوري رشيد عبدالرزاق) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادرة من دائرة تجنيد بغداد الجديد / الاولى باسم (باسل ميخائيل يوسف) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء المرقمة ٣٩١ في ١٩٨٥/٩/٢٨ الصادرة من مديرية بلدية المحمودية باسم (جبار عبود نجم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد بغداد الجديدة / الاولى باسم (طلال عزيز علي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

الهيئة العامة لتنفيذ مشاريع الري

اخطار

الى تارك العمل السيد طالب عبد عون

بناء على انقطاعك عن الدوام الرسمي بتاريخ ١٩٨٧/٦/٢٠ . وعدم التحاقك بوظيفتك لحد الان لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال مدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه سوف يطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ .

المدير العام

دور مربد البصرة في المحافظة الشعرية حتى بداية القرن الثالث

المستشرقة الفرنسية : اوديت بيتي ترجمة : خليل خوري

- القسم الاول -

تمخضت الفترة التي تنتشر على مدى القرنين الاولين من الهجرة ، عن حياة ثقافية كثيفة ، وعن عطاء شعري غزير ومتنوع ، نتيجة لاختراقها بشتى تيارات ، اجتماعية وثقافية على السواء : اننا ناخذ على عاتقنا ، في العرض الاتي ، ان نبرز اولا الاحداث التي تظهر في سياق تاريخي واجتماعي محدد ، وان نبرهن ، اثر ذلك ، كيف نجم عن هذا النشاط ، الذي كان مربد البصرة مركزه الاساس ، اتجاه نحو المحافظة ، سنقوم بتحديد طبيعته ..

وسوف نلم بعد ذلك ، بسرعة ، بالعناصر غير المحافظة التي تحاول كسر هذا التيار ، وسنرى ، في النتيجة انه ليس في الوسع الحفاظ على تقليد ادبي الى ما لانهاية مادامت التيارات الناجمة عن الوسط الاجتماعي ، والتي سلكت دربا متوازية ودرب المحافظة ، والتي حاولت المحافظة خنقها ، تنتهي بالانتصار على المحافظة ، دون ان تنجح ، مع ذلك ، في تحرير الشعر من قيوده الثقيلة ..

ان مؤرخ الادب الذي يحرص على دراسة سياق الاسلام التاريخي والاجتماعي خلال القرنين الاولين بعد الهجرة ، من ناحية ، ويقوم الاعمال الادبية المنتجة خلال الفترة نفسها ، من ناحية ثانية ، مضطر الى ان يلاحظ ان ثمة اختلالا مابين حياة كل اديب عاش في حقبة ما من هذه الفترة وبين اثاره الادبية ..

ولنتفحص ، عمليا ، نتيجة هذه الملاحظات ، فمنذ منتصف القرن الاول للهجرة ، في فترة انتقال الخلافة من سورية الى العراق ، كانت اتجاهات جديدة تحاول فرض نفسها ، ان من طبيعة انشاء مدن كبيرة مثل البصرة والكوفة ، وتطور الحياة المدنية والرفاهية (التحضر) ان تمحو من الاذهان حياة البداوة في البادية السورية ، ومع ذلك ، فلا شيء في الظاهر قد تغير ، على الصعيد الشعري - مادام المسلم سيستمر في التعبير عن نفسه شعريا خلال بضعة قرون - فاذا كان شاعر البصرة مدنيا في الحياة التي يحيا ، فقد كان يلذ له دائما ان يغني حياة الصحراء ، وان يبكي على المضارب المهجورة في قصائد تشبه في بنيتها وفي مواضيعها المطروقة وفي لغتها ، تشبه المعلقات تماما معلقات امرىء القيس وعنترة وطرفة وزهير ولبيد . فمن اين تجيء هذه المفارقة التاريخية ، وكيف يفسر هذا الاختلال ؟

لابد لنا من ان نتوقف هنا بضع لحظات ، وان نلج الاوساط الفكرية في البصرة والكوفة ، اوساط النحويين والمعجميين ، وان نتابع نشاطهم ونقيس تأثيرهم فذلك يجعلنا نتفهم شغف الشعراء ، غير المفهوم ظاهرا ، بالشعر القديم ، ومحافظة هذا الشعر حتى بدء القرن الثالث لكن ثمة موضع خير من المربد نفلجئهم فيه وهم في نشاطهم .. المربد سوق البصرة الشهير ذاك ، حيث تحاذى حضر وبدو ، ونحويون وعلماء وشعراء ، منذ منتصف القرن الاول وخلال القرن الثاني كله ، بحثا عن شعر قديم وعن رواة ، غلب ماكانوا مندفعين ذاتيا ، لايطلبون سوى ان يوزعوا ، على اوسع نطاق ، معارفهم عن ذلك الماضي الادبي ، الذي كانوا يريدون احياءه وان يتحصلوا من ذلك على المجد ، وهي معارف غلب ما كانت قليلة الدقة الى حد بعيد ، بكل اسف ؟

ولاغرو في ان هذا المربد ، وكان نقطة اتصال القديم والجديد ، والمدينة والصحراء ، يستطيع ، افضل من اي شيء اخر ، ان يعرفنا بالاسباب التي ادت الى تسرب الشعر البدوي القديم وتغلغله في النتاج الحديث ..

لم يكن المربد ، اصلا ، يتميز في شيء من العديد من الاسواق ، التي كان مألوفا ان تشاهد في ضواحي المدن الكبرى ، فقد كان ، كما يعنيه اصل الكلمة الاشتقاقي موضعا رحبا تزرب فيه الابل والاغنام ، كان البدو يفدون لبيع مواشيهم ، وكانت القوافل تحط فيه رحالها ، وتشتري ما تكون بها حاجة اليه قبل ان تدخل المدينة ، او تخرج منها ، وهكذا كان هذا السوق يتمتع بنشاط تجاري كثيف ، يتجاوز اطار البصرة بشكل واسع ، هنا ايضا ، كما في جميع الاسواق الاسلامية ، كانت تجري امام جمهور كثير العدد ، الخطب السياسية الطويلة ، والخصومات بين الشعراء ، وهنا على مايقول ابو الفرج الاصبهاني في (كتاب الاغاني) مؤلفه المعروف كان الثلاثي الشهير جرير والفرزدق والاخطل ، كان يلتقي ، في نهاية القرن الاول من الهجرة ، في عهد الخليفة عبدالملك ، ليتبادل اشد الشتائم فظاظة على شكل هجائيات . وكان يقال ان (لكل منهم مكانا خاصا به في المربد ، وحلقة من المستمعين تفد المربد لتصفق لهم وتحكم على مناظراتهم) ..

كان المربد اذاً ، قبل ان تغدو البصرة مع الكوفة احد اهم مراكز العراق ، الرد على سوق عكاظ الشهير ، الذي كان قبل الاسلام بكثير مسرح مناظرات شعرية ، وكان الشعراء يفدون ليقدموا ثمرة موهبتهم الادبية لنقد النابغة مثلا ..

كان على المربد ، وهو بؤرة ماض ادبي مابنفك حيا على لسان اولئك الشعراء الذين تحضروا حديثا ، والذين كانوا يستدعون بحنين ، ذكريات حياة الصحراء النبيلة ، كان على المربد ان يستمر طيلة القرن الثاني كله ، الينبوع الذي يأتي ابطال القديم ليمتحوا منه ، والذي كان على اهل الحداثة ان يتزودوا منه بأسلحتهم الاولى . والواقع ان المربد اكتسب شهرة عظيمة كشهرة مدينة البصرة نفسها ، بعد تأسيس بغداد ، في عهد الخليفة العباسي المنصور ، بدءا من النصف الثاني من القرن الثاني الهجري ، افلا يورد ابن قتيبة في (عيون الاخبار) عبارة شهيرة ، من تلك الفترة تصور لنا جيدا المكانة التي احتلتها العاصمة وسوقها في العالم الاسلامي : (يقال ان العراق عين العالم والبصرة عين العراق والمربد عين البصرة) ؟

اقما كان على المربد اذاً ، وهو السوق الذي كان الشعر القديم ، العربي روحا وقالبا ، المكتوب بلغة القرآن ، يباع فيه ، ان يكون المكان الذي يدخل فيه ، في تماس مع فصحاء الصحراء ، السديدي الكلام الذي لاتشوبه شائبة ، يدخل فيه جميع اولئك الذين كانوا يخافون ان يشهدوا اندثار ماض ، كان في مقدورهم ان يستلهموه مجدا في مواجهة غير العرب ؟ وان يجنوا منه ثقافة بدوية كاملة منقولة شفاها ؟ وان يقوموا بمحاولة جعلها تزدهر في قلب المدينة ؟ ولم يدع العلماء العراقيون فرصة زيادة متاعهم الادبي تفلت من ايديهم ، ويكفي ان نطلع على مايقوله لنا السيد بلاشير في كتابه : (تاريخ الادب حتى القرن الخامس عشر) عن اولئك المحققين الذين لايعرفون التعب ، لندرك كم كان المربد قادرا على ان يكون ثمينا في نظر اولئك الذين ماكان في وسعهم ان يذهبوا ليقيموا لدى قبائل الصحراء مفضلين ترقب البدو الذين ينزلون السوق قبل دخولهم البصرة او بعد ان يكونوا قد انصرفوا عنها ..

ان ثمة اسماء راحت تشتهر هي اسماء ابي عبيدة والكلبي وابي عمرو بن العلاء ، فقهاء لغويون ونحويون واسعو الادراك ، ويشتهر في اثرهم اولئك النقلة او الرواة وحماد الكلبي وخلف الاحمر هما اكبر من يمثلهم - ان هذين الاخيرين ، الداهيتين الحقيقيتين في عالم النقل الشفوي ، سيتكشفان بكل اسف ، عن متهمين كبيرين ! ان علماء البصرة الذين يرتابون في صحة الوثائق التي يقدمها لهم هذان المدنيان ، كانوا يشعرون ان فيهم حاجة الى تمحيص ماكان يقدم اليهم على انه وثائق صحيحة من الصحراء ، وهكذا فان وجود النقلة ، الذين كانت المراكز المدنية تجذبهم ، لم يقلل في شيء من نشاط المربد ، بل العكس ، ذاك ان القطيعة التي كانت تتوكد وتصبح حاسمة بشكل مطرد بين حياة المدينة وحياة الصحراء بفعل وجود رجال ، كان دورهم ميدانيا كرواة قد تحول الى مهنة حقيقية ، ان هذه القطيعة دفعت العلماء ، لما فيهم من حاجة الى التعلق بما هو اكثر وثوقا واكثر حقيقية ، دفعتهم الى ان يلجؤوا ، اكثر من اي عهد مضى ، الى البدو العابرين بالمربد ..

ويقدم لنا السيوطي في (المزهر) لوحة حية جدا لكل اولئك المحققين الذين تحملوا عبء مهمة محاولة تمحيص الحقيقي من الكاذب من جميع ماجمع على يد سابقيهم ، حتى لايثبتوا الا المعلومات التي تقدم لهم اكثر ما يمكن من ضمانات الصحة ، ومن ناحية اخرى فان مايدفع علماء كالاصمعي الى تمضية ايام بحالها في المربد ، هو شعورهم بان الصحراء لم تفض بجميع اسرارها ، وانه مايزال في البيئة البدوية الكثير مما يجب التقاطه ، ولهذا ماتراه يتابع مهمته المزدوجة محققا وناقدا دون كلل لم يكن بين النقد النحوي والنقد الادبي غير خطوة ، وقد خطاها العلماء ، والاصمعي في اصمعياته والمفضل الضبي في مفضلياته هما اللذان يقدمان لنا المعلومات عن ادوار العلماء الجديدة في تلك الفترة ..

ولقد آن أوان ان نذكر نتائج كل ذلك النشاط الذي يبدو ، في الاساس ، وبناء على جميع ماسبق ، يبدو وكان لم يكن له من غاية سوى ان يقدم الى العلماء ، واللغويين والنحويين والخطباء مواد (وثائق) لها قابلية ان تؤكد نظرياتهم وان تدعم طروحاتهم ، ولاغرو ان الهدف الاساس كان ، كما ذكرنا ذلك ، دراسة اللغة ، ولكن الهدف كان كذلك تمجيد الماضي التاريخي واسباغ اثواب العز عليه وتجاوزت نتائج هذا النشاط اذاً ، نطاق فقه اللغة (الفيلولوجيا) الى نطاق الادب بشأو كبير ، بل ربما كان لذلك العمل كله من الرنين في ميدان الشعر اكثر بكثير مما كان له في ميدان علوم اللغة ..

ترى اكانت الحواجز بين مختلف نظم العلم حواجز عازلة بشكل صارم في تلك الفترة ؟

كان على اي عالم ، قبل اي امر اخر ان يعرف عددا غير محدود من الاشعار ، وكان مفروضا في اي شاعر ان يتحدث بلغة نقية ، صحيحة ، غنية بغريب الكلام ، وبالمأثور وبلهجات البادية ، الم يكن الرواة انفسهم قد عرفوا كشعراء ايضا ، كما هو شأن رؤبة بن العجاج الشهير توفي عام ١١٥ او كما هو شأن عمارة ابن حفيد جرير ايضا الذي خلف بعد وفاته ديوان شعر من ثلاث مئة صفحة ...

مربد هذا العام

• جمال الغيطاني • القاهرة •



لمهرجان المربد هذا العام اكثر من معنى واكثر من مغزى .. المعنى في حد ذاته واضح جلي بعد التطورات الاخيرة التي شهدتها ظروف الصراع بين العراق وايران ..

ايضا فان هذه المعاني تضفي على المهرجانات السابقة العديد من العلامات التي اثق انها تتردد في اذهان الشعراء والادباء والكتاب زملائي وهم يحطون رحالهم في بغداد اليوم التي يخيم عليها السلام والهدوء والاحساس بالنصر الذي يبدو في كافة معالم الحياة فيها وفي تفاصيلها الدقيقة الصغيرة .. يدرك تلك العلامات خاصة اولئك الذين عرفوا بغداد وهي في زمن انتفاضتها دفاعا عن العروبة وعن العالم العربي وعن الحضارة ..

من المبهج حقا في الزمن العربي الصعب هذا ان يحط الانسان رحاله بمدينة منتصرة تبدو كمنارة للزهو والانتصار الذي تحقق نتيجة تضحيات جمة عبر سنوات طوال من قتال ان لنا ان نقف وان نعرف مدى وحجم الدم الذي بذل فيه والبطولة والتضحية ..

في الاعوام الماضية كانت بغداد تتأهب في كل لحظة للحرب لدره الخطر الاصفر ، كانت المدافع ومازال مشرعة فوق المباني المسالة في اتجاه الفراغ واتجاه الفضاء الذي يمكن ان ياتي منه الخطر ، وكانت العيون محدقة في الجبهة لاتنام ، وخلال ملاحم القتال الكبرى تسطر صفحات مجيدة من تاريخ امتنا وبرغم ضراوة القتال وشراسته وما يتطلبه من تضحيات لم تتخل بغداد عن دورها الادبي الا وهو الحضارة ولب الحضارة هي الثقافة وجوهرها ، وابرز مافيها الشعر والفن وقد احتضنت بغداد هذا كله ..

خلال العامين الماضيين انعقد المربد في ايام شاءت فيها ظروف القتال ان تشهد مرحلة دقيقة عندما لجأ العدو الايراني الى محاولة رفع الروح المعنوية المتدهورة على الجبهة لجنوده بقصف صاروخي أعمى للمدينة الصامدة وتشييع صواريخه لتنزل على بيوت الامنين في محاولة يائسة لقصف بغداد العرب والتاريخ والثقافة ..

وقد كان المربد نفسه أحد الاهداف لهذا القصف الوحشي الهمجي الاعمى ، فقد صوبت صواريخ الايرانيون ضد مقر اقامة الادباء والشعراء خاصة في العام قبل الماضي مباشرة ..

ومازلت اذكر هذه الليلة عندما ارقت لسبب لا اعلمه ربما بتأثير حاسة المراسل الحربي القديم الذي خبر الخطر وعرفه ، ولم تمض ثوان قليلة الا وانصهر الليل امام عيني مباشرة على الطرف الاخر من دجلة في انفجار هائل مهول وفي اليوم التالي كنت اقف في مكان هذا الانفجار نفسه ، كان الصاروخ قد سقط فوق عدة بيوت يسكنها الامنون ورأيت الكراسات المدرسية وكتب الشعر والبقايا التي خلفتها حياة اولئك الذين رحلوا بتأثير ذلك القصف الهمجي الوحشي ولكم كانت لحظات مؤثرة ..

وان انسى لا انسى تلك السيدة التي كانت في خمسينيات العمر كانت ترتدي العباءة العربية السوداء تحتها مباشرة الزي العسكري وكانت تقف تبحث عن قريب او عن حبيب او تتأمل مافعله اولئك المجرمون ولكن في كل الاحوال كانت عيناها تنبضان بتحد غريب وقوي ، هذا التحدي الذي كنت المحه في عيون الكثيرين من البغداديين والبصريين وسائر اهالي العراق العظام ..

في العام الماضي لكم طفرت الدموع من عيني عندما دخل القاعة الكبرى في يوم افتتاح المهرجان اطفال مدرسة بلاط الشهداء ليقدموا اغنية ويحملوا زهورا الى الضيوف ، وفي نفس عصر اليوم حججت الى مبنى المدرسة مع اديب عراقي صديق وكان القلب ينفطر مني وانا ارى اثار الصفار ، تمادت ايران في غيها ولم ترتدع الا عندما انطلق الحسين مزمجرا هادرا من قواعده في الاراضي العراقية ليرد الصاع صاعين وليذيق العدو نيرانه التي سرعانما كان تأثيرها العسكري والسياسي يظهر على الساحة ..

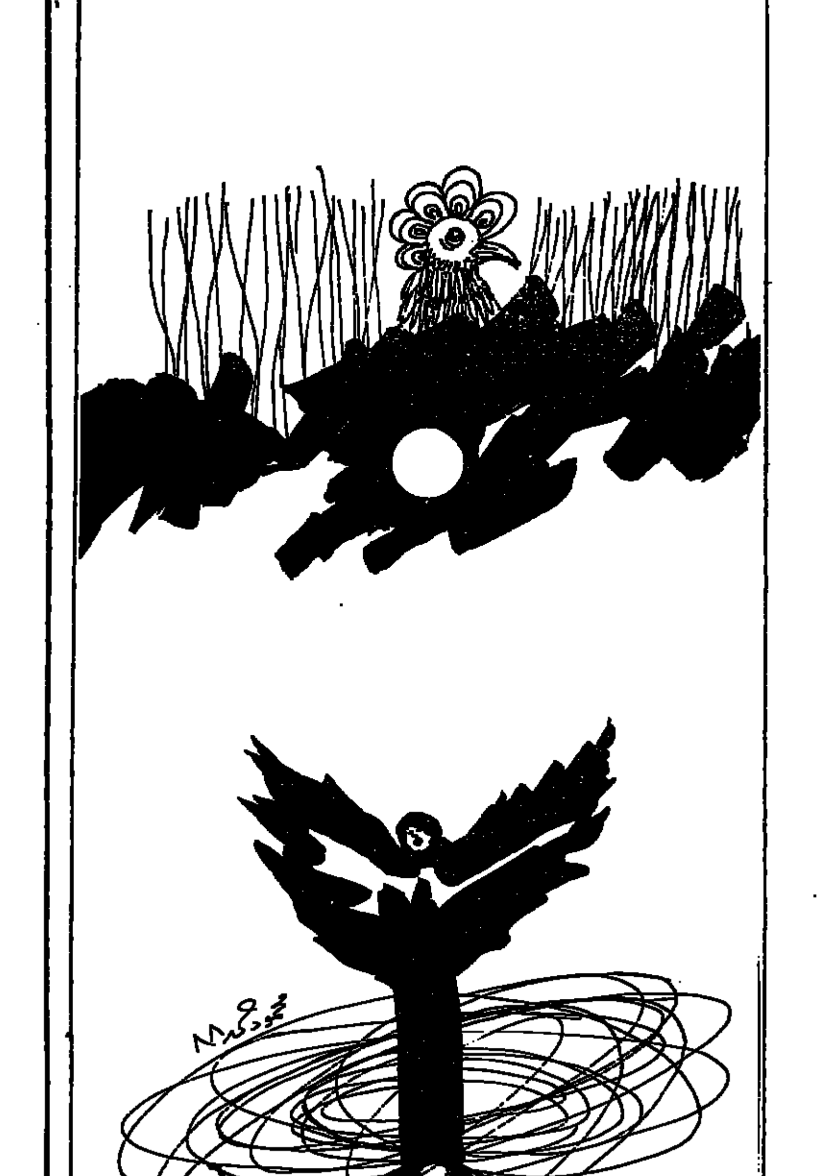
في هذا العام ينعقد المربد في بغداد المنتصرة وسوف يكون المناخ مختلفا ، هذا لاشك فيه ، وانني وان حالت ظروف دون المشاركة في فعالياته فانني اعيشها على البعد واتخيل وجوه الاصدقاء الذين تجمعهم بغداد ولا نراهم الا من العام الى العام من سائر الوطن العربي ومن سائر انحاء العالم ..

هنا يجب والمربد ينعقد في بغداد السلام بغداد المنتصرة ان تتذكر مدنا عراقية اخرى كانت عرضة وهدفا للقصف المدفعي العشوائي الذي استهدف المدنيين اساسا واستهدف الاثار التاريخية والتراث الحضاري .. هذه المدن العراقية ضحت وقدمت الثمن بلاحدود من اجل افتداء الوطن العربي كله نخص منها بالذكر البصرة ومدينة الفاو التي اسرت لفترة وسرعانما استردها ابطال العراق الصناديد الى الوطن الام في ملحمة بطولية عسكرية سوف تظل فخرا للعرب وللعلم العسكري الى الابد ..

ومكان المربد الاصلي على مقربة منهما ، وانني لاقترح على زملائي الادباء تشكيل فريق عمل رمزي يسهم في اعمار هاتين المدينتين الباسلتين وليكن على مدد متتالية بحيث يكون للادباء العرب شرف الاسهام الرمزي المتواضع في تعمير هاتين المدينتين واقترح ان يبدأ الاجراء العملي من المربد على ان تتوالى وفود الادباء العرب من شعراء وكتاب وادباء وفنانين تشكيليين طوال عام ١٩٨٩ وليضع كل منهم ولو (طوبة) في بناء يقام على انقاض الخراب وعلى انقاض مادمره العدوان الايراني وبذلك يكون المثقفون العرب والادباء العرب والفنانون قد ردوا بعضا من الدين . فبغداد التي احتضنت الثقافة والفن في زمن الحرب يجب ان نقدم الى شقيقاتها المدن العراقية التي كانت هدفا للعدوان الايراني يجب ان نقدم نحن الادباء والكتاب بعضا مما يمكننا ان نقدمه وليكن جهدا رمزيا نسهم فيه وانني اول المتطوعين ..

من السونيتات الفلسطينية

خالد علي مصطفى



١ - مباراة

حطم العقدة في خيط القلادة ،
واختفى في تل قمح ،
- « ياأخي ، قل ، اي رمح
طعن الغيمة من سرتها قبل الولادة ؟ »

• • •

مسك الصوت ، واخفاه بمنديل صغير ،
كان في مخبأه يرسل ضحكة
لم يعد يسمع مزمارا ودبكة -
كتم الضحكة ، فاستعصى بفكيه الصغير ،

• • •

ظلمة تحت الثياب
شق تل القمح : لاصوت سوى نث السكون .
- « ياأخي .. » ، حنجرة من جنون
اضحت الآن سؤالا ، بعد ان كانت جواب .

• • •

فامتحن راسك كي يدخل صندوق القلاده
قبل ان يتلو عليك الرمح اسرار الولاده !

٢ - وقال في الحمى

الى ابي الطيب المتنبي

- « .. هو يجلس في سلة من قصب
تتدلى من السقف في الزاوية .. »
هكذا قال ، ثم ادار الى الجهة الثانية
وجهه ، فراى الشبح تحت الغطاء انتصب !

• • •

- « دثري جسمه جيدا ، ياامراة ،
موسم الثبغ حلم بصخر الجبال ،
والسماء على الباب ثلج ورشق نصال .. »
قال والده ، ومضى تاركا قلبه لابنه مدفاه

• • •

- « اطرديه ، ايا أم .. »
- « من هو ، ياابني ، سراجي ؟ »
- « يتدلى من السقف تحت اللحاف
لا اريد من التين شيئا .. اخاف
ان يصادقني الذئب بعد اقتلاع السياج .. »

• • •

حين غادرت امك من بعد تسع سنين
لم تجد هدهدا ينقذ السقف من ساحرات الجنون !

نقد تلفزيوني

رأفت الهجان : الحضور من خلال الغربة

قاسم عبدالامير عجام

مثلما لايفتك حشد النجوم الفنية اللامعة عملا يفتقر الى الحياة بافتقاره للفن كما قلنا في مقال سابق ، لايشفع موضوع يتعلق بالوطن والنضال لعمل فني ان يمضي الى ضمير الناس وعقولهم مالم يشفني بتلك الحياة الثرة ، حياة النسغ الفني المبثوث في اوصاله ، المتالق في حلوله وايحاءاته بل لعل عملا فنيا لايمكنه مجرد الادعاء بشرف مقاصده مالم يكتنز بعناصر ذلك النسغ وقوة ذلك الابهار .. وبدونكم مارايناه في مسلسل (رافة الهجان) الذي انتهى عرضه مساء ٢٧ / ١٠ / ١٩٨٨ لنرى معا عناق المضمون النبيل بشكل الجميل في تكامل حميم قادر على صنع وقت حاشد بمسرة راقية يحتشد خلالها العقل باليقظة والتأمل والعواطف بالتحفز والتدفق وتلك هي طريق الفن للتأثير .

نعم ، ليست القصة وماتيرا من اريحية الصبر على المرارة من اجل الوطن هي كل ما جمع الناس الى هذا المسلسل ، وليست مجموعة الممثلين التي جسدت وقائعها هي نقاط الجذب ، وماكان يمكنها الا ان تكون مجموعة في واجب تقوم به لو لم تكن تلك القصة قد وجدت من عناصر البناء واسلوب الكشف عن تلك العناصر مايمنح في ابطالها مجد الروح وبهاء الحياة وهو مانتطلع اليه ونحلم به لاعمالنا ونكشف عن تاكيد الثقة باننا نستطيع ان نفعله ولكننا نتجاهل او نتغافل عن مستلزمات ذلك فنترك ومضاتنا المتالقة مجرد ذكريات طيبة في شوط التكرار والاعتيادي في برد الليل الفني .

ففي قصة وسيناريو صالح مرسي وجدت شخصيات المسلسل من الافكار والحوار ومسارات الحركة مايمنحها الثقة بان تتقدم الى ماتريد قادرة على الفعل وعلى الاستعداد لمجابهة رد الفعل لدى الخصم مما يجعلها شخصيات مفعمة بحيوية تضيف لعناصر الصراع بينها عناصر صراع داخل ذواتها تضيف لقدرتها على الاجتذاب او الطرد قدرات للعمل كله على تكوين جو عام ينتمي اليه ويسهم في تكوين شخصيته الفنية خاصة اذا احسن المخرج ، ولقد احسن يحيى العلمي ذلك حقا ، استكمال ذلك بمفردات لغة فنية [illegible] المسلسل شخصية متميزة تنطلق مما مفردات الموسيقى وقطع الديكور ، وتؤكدها زوايا اللقطات وحجومها ، وتكملها وتؤكد عليها [illegible] المتماوجة [illegible] بين النور والظل والعتمة [illegible] بعد [illegible] لاي مشهد دور اخر ، بما جعل الاخراج كتابة اخرى للعمل الفني دون ان تنقض منطقه القائم على بناء [illegible] شخصيات تنتمي الى الاسباب التي [illegible] الى النتائج ، وهو المنطق الذي شمل جميع مكونات المسلسل واطراف قضيته افرادا او مؤسسات ، لاتسكع ولاحشر ولا افتعال لكلام او مواقف (يجيد) بها مزاج الكاتب او المخرج ، فالكل محكوم بقضيته ، وتلك نافذة المصداقية التي بقيت مفتوحة لنا على هذا الامن الجميل حتى حلقته الاخيرة .. ذلك هي قضيته بالاساس ان ليس الدفاع عن الوطن الا ان يكون صادقا وليس له كي يترجم ذلك الصدق الا ان يقتحم ويبدع وما احوجنا لاعمال فنية [illegible] حياتنا بالمبدعين اقتحاما ، بالمخلصين صبرا ، بالباذلين صمتا وتواريا .

ولقد اقتحم فتية المخابرات المصرية شبكات الصهيونية [illegible] اللؤم وزيف الدعوة واعوجاج المنطق (وكل اولئك كان لهم [illegible] الفني بالسيناريو والانارة والديكور ولغة الكاميرا وتجسيد التمثيل) بكل من الابداع كان لابد ان يعوض تأبل خبرتهم وقلى عودهم ، فالقضية هي مصر الجميلة الغالية التي تستحق كوطن ، كل تضحية كما قال محسن ممتاز (يوسف شعبان) لبطله الجميل رافة الهجان (محمود عبدالعزيز) ويكفيها ذلك الكشف عن قضية المنظمات الصهيونية التي جعلت اسرائيل قضيتها فشرعت لها باطل القتل ولؤم الجريمة وخبث النفاق .. وهي عناصر ما كانت لتظهر لو سقط المؤلف ، او حتى المخرج ، بدائرة الوهم الذي يرى النصر على العدو بنجاحه بشتمه وتشويه صورته فحسب ! بل ادار ظهره بحزم لايث كامل من الاوهام بكشف بالقول والعمل عن جدية العناصر الصهيونية بخطورة تنظيمها وخطورة سلوكها اليومي والتنظيمي على السواء بل وعن قدرتها على الفعل ، مما اعطى لقوة الاقتحام الوطني حجمها الحقيقي وبرر ببلاغة حاجة ضابط غيور مبدع كمحسن ممتاز لان يتعامل مع اقتحامي غير تقليدي وحاجته لان يشحذ احساسه بالخطر المحدق من حوله ليختبر من يريده للاقتحام بالف معيار ومعيار حتى كان رافة الهجان !

على ان اهم مافي تلك القدرة على الفرز في اختيارات المخابرات المصرية كجهاز وليد من اجهزة ثورة وطنية ، وعيها مثلا بمحسن ممتاز بحقيقة مكونات الشخصية التي تجندها للقضية وتلك ايضا ابرز دروس [illegible] المسلسل الاجتماعية فان رافة الهجان لم يكن [illegible] على الجريمة برغم كل اوراق سجلاته لدى مراكز الشرطة وبرغم كل بطاقات من غيبة خطه [illegible] بمكان اكثر شرفا واكثر بهاء ، ولو انتصر المنطق البوليسي الذي مثله صهره الصائغ فتحي (صبري عبدالمنعم) لما كان رافة الا رقما في جيش المنحرفين الذي تحشده الانظمة الاجتماعية المتخلفة ، وهكذا كان الكشف عن ماضي رافة مرتكزا اساسيا لفهم تضحيته وعمق صبره لانه بالاساس حالم كبير طفح كاسه بحنظل الظلم العائلي والاجتماعي لدى اهل البلد ولدى المستعمر ، فكان نجاحا بليغا للمسلسل التأكيد على تعلقه بشقيقته شريفة (عفاف شعيب) بذلك الشكل ، وبالعودة الى تلك العلاقة كلما ادلهمت به ليالي الشوط ولحظات الاختبار والحسم فتلك العلاقة خلاصة حلمه بالامان واستعداده للعطاء ايضا ، وكان بليغا من الناحية الفنية حضور الاسترجاعات في ذهن رافة ، اذ لاتحتشد ذاكرة كذلك الاحتشاد الا اذا كانت لحالم وصادق وجريء قوله وفعله جماع شخصيته .. نقول ذلك رغم ملاحظتنا تكرار بعض الاسترجاعات دونما مبرر ، او افتعال احدها دون صبر على صنعه فنيا كاسترجاعه لما حدث له في لندن مع صاحبي الصكوك ثم مصادفة لقائهما له في القاهرة بعد ذلك الاسترجاع مباشرة .

ومثلما قدم المسلسل درسه في الثقة بابناء البلاد رغم كل عثراتهم اذا احسنت دراسة ظروفهم ، قدم درسه في انسانية منظماته الجهادية المتميزة من خلال احتضان المخابرات المصرية لارملة رافة الهجان لحظة علمها برحيله ، فكان ذلك الفيض الدافىء من المبادرات اليقظة التي كانت ذروتها حرص عزيز الجبالي (محمد وفيق) كضابط المخابرات الذي عمل مع الهجان على ان يكون عند جثمانه في غربته ينثر على روحه صلاة ومحبة الوطن الذي اغترب من اجل نصره ونهوضه .. وكان للجو الذي اتقن المخرج تشكيله كما قلنا اثره الباهر في تعميق ذلك الدرس وايصال معانيه بطريقة جعلت من مشهد واحد ظهر فيه الفنان محمد الدفراوي كمدير للمخابرات المصرية كاف لابقاء حضوره حتى نهاية المسلسل بالوقار والحنان معا ، وكان لذلك الجو الزاخر بفضل الممثلين وفناني الموسيقى والديكور والانارة وادارة المخرج دوره في تجسيد محنة ارملة الهجان وصدقها وتقلبها بين اغرب العواطف وغرائب الحقائق والانفعالات وهو ما نجحت (يسرا) في تجسيده على محدودية دورها كحيز فني ، نجاح محمد وفيق في دوره المترع بالحنان في لحظته تلك .

ولعلنا لانغالي ابدا اذا قلنا ان لهذا المسلسل ميزة الاثار العميقة لادوار محدودة المساحة لما توفر لتلك الادوار من صدق البناء في الشخصية وقوة حوارها ووعي موقعها الفكري كدور الصهيوني شارلي سمحون الذي اداه بحضور مدهش الدكتور حسن عبدالحميد الذي نراه لاول مرة كما اظن .. ومثله دور صروف الذي نهض بتجسيده نبيل الدسوقي تعبيرا ونطقا وحركة والاهم من ذلك انهما ، كل في موقعه الفني ، كانا يشيران بفعالية الى حجم الخطر الكامن في نعومة الافعى الصهيونية بتصعيد وتكثيف لحركتها المثابرة التي اقتسم تصويرها افراد المنظمات العاملة التي عبر عنها سوسو ليفي (نبيل بدر) وافرايم (شوقي شامخ) وسارة (تيسير فهمي في واحد من تلك الادوار العميقة) وعزرا (عادل امين) رمز الشك الصهيوني المقيم ! مثلما اخصت شريفة (عفاف شعيب) ثقة الوطن بابنه الحالم .

وذلك في الواقع درس فني يضاف للدروس الاجتماعية والوطنية اذ يمكن لاعمق القضايا حتى لو كانت قضية اختراق صفوف العدو سرا ، ان تتبدى في ادوار محدودة اذا احسن ربطها بالمسار العام واذا احسن التعبير عن مدلولاتها بحوار مكتنز بالمعنى والايماء .

ثم ماالكثر مابقي امامنا ان نقوله بوحي من هذا المسلسل في جزئه الاول ولكن ، ماأشد الحاجة الى تحجيم القول ! فلننتطلع الى قول اخر مع اجزائه القادمة ولكن ليس قبل تاكيد اعتزازنا باداء يوسف شعبان ومحمود عبدالعزيز وبتاثيرهما وتأثير قيادة المخرج يحيى العلمي لفريق هذا العمل قيادة ذكية لفريق مبدع صنع لنا مشاهد لن تنسى .. والا هل ننسى مشهد رحيل الهجان وانضمام صاحبه وراشده محسن ممتاز الى المودعين ؟! وهل تتسع السطور لتامل ما تحتشد به لحظات ذلك الوداع وبنفوس المودعين او نفسي طرفيه الاساسيين بالذات ؟ فقد اسلم الصائغ الماهر جوهرته الى المجهول واسلمت الجوهرة نفسها الى بحار الصبر والغربة في زوارق التضحية ومجد الوطن .. فأية مشاعر واية سطور لها تتسع ؟!

استنادا الى الفقرتين (اولا) و (ثانيا) من المادة الثالثة والعشرين من قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

تعلن دائرة الشؤون الهندسية والفنية في وزارة الثقافة والاعلام عن بيع المواد المدرجة ادناه والموجودة في محطة مرسلات الثورة في ابي غريب وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١١/٢٨ ، فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية وان اجور الاعلان والدلالية على المشتري .

حازم يحيى جرجيس
ع / المدير العام

المادة	العدد
١ ـ مولدة ديزل كهربائية كاملة	٢
٣٧٥ دورة في الدقيقة ٦٧٨ كي في اي ١١ الف فولت	
١٤٠ امبير قوة ١٠٠٠ حصان	
مع المواد الاحتياطية لها	
٢ ـ ماكنة ديزل كهربائية ٧ حصان لاملاء الهواء	١
٣ ـ قنينة هواء كبيرة سعة ٣٠٠ باوند	٢
٤ ـ مضخات ماء مع قواطع الدورة	١٦
٥ ـ مروحة كبيرة لتبريد الماء مع البرج	٢
٦ ـ خزان ماء سعة ٢٠٠ غالون	٢
٧ ـ لوحة سيطرة الكهرباء كبيرة .	١
٨ ـ رافعة كهربائية ميكانيكية حمولة ١٢ طن	١

تعلن الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي القطاع النفطي المحدودة عن حاجتها الى اشغال الوظائف الشاغرة المبينة ادناه فعلى من يجد في نفسه الرغبة والكفاءة مراجعة مقر الجمعية الكائن في المنصور مقابل مركز شرطة المنصور للاطلاع على الشروط والمواصفات الخاصة بكل منها والمعلنة في لوحة الاعلانات بمقر الجمعية .

عنوان الوظيفة	العدد المطلوب
١ . ر . مهندسين /ميكانيك	١
٢ . مهندس اقدم / ميكانيك	١
٣ . مهندس /ميكانيك	١
٤ . كاتب	١
٥ . عامل ماهر درجة اولى / ميكانيك سيارات	١
٦ . عامل ماهر درجة ثانية /ميكانيك سيارات	٢
٧ . عامل ماهر درجة ثالثة /ميكانيك سيارات	١
٨ . عامل ماهر درجة اولى /كهرباء سيارات	١
٩ . عامل ماهر درجة ثالثة /كهرباء سيارات	١
١٠ . عامل ماهر درجة اولى /حداد سيارات	١
١١ . عامل ماهر درجة ثانية /حداد سيارات	١
١٢ . عامل ماهر درجة ثانية/ ضلاع	١
١٣ . عامل ماهر درجة ثالثة /ضلاع	١
١٤ . عامل ماهر درجة ثانية/ غسل وتشحيم	١
١٥ . عامل ماهر درجة ثالثة /غسل وتشحيم	١
١٦ . عامل ماهر درجة اولى /خازن عدد	١
١٧ . عامل فني ماهر /صيانة وانشاءات	٢

رئيس مجلس الادارة
محمد باسل شوقي

« اعــلان »

تعلن عمادة كلية الطب جامعة الكوفة عن بيع مختلف الاثاث المستعملة والفائض جراء تصفية الاقسام الداخلية بالمزايدة العلنية ويتكون من دواليب وكاونترات ومناضد خشبية وحديدية واسرة حديدية وخشبية وثلاجات ومواد اخرى متنوعة فعلى الراغبين بالشراء الحضور يوم المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١١/٢٧ في عمادة الكلية مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة للاثاث وبالامكان الحصول على قوائم المواد بالتفصيل من الوحدة القانونية في عمادة الكلية لقاء مبلغ وقدره خمسة دنانير غير قابلة للرد ويتحمل من تحال عليه المزايدة اجور الاعلان ويكون ملزما برفع الاثاث خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ المزايدة وبخلافه يتحمل غرامة مقدارها (١٠٠) مئة دينار عن كل يوم تاخير .

ظافر داود سليمان
عميد الكلية

المنشأة العامة لصناعة البطاريات
اعلان مفاتحة رقم ١٩٨٨/٦/٤٠
تاريخ الغلق ١٩٨٨/١١/٣٠

تدعو المنشاة العامة لصناعة البطاريات جميع المطابع والشركات ذات الاختصاص بتقديم عروضهم بخصوص تجهيز مادة شريط علامة النوعية وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ـر٥ خمسة دنانير غير قابل للرد فعلى من يجد لديه الكفاءة والخبرة لمثل هذا العمل تقديم عطائه وفق الشروط التالية : ـ

١ ـ تقدم تامينات بنسبة ١٠ ٪ من القيمة الاجمالية .
٢ ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المفاتحة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١١/٣٠
٣ ـ كل عرض يرد بعد غلق المفاتحة او غير مستكمل للشروط يرفض .
٤ ـ ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض اخر .
٥ ـ لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشاة في الوزيرية / التجارية .

المنشأة العامة لصناعة البطاريات
اعلان مناقصة رقم ٥١ / ٥ / ٨٨
تاريخ الغلق : ١٩٨٨/١٢/٢٠
م/تشييد مطعم تعاوني ـ معمل بابل ـ ١

تدعو المنشأة العامة لصناعة البطاريات جميع المقاولين والشركات ذات الاختصاص بتقديم عروضهم بخصوص (تشييد مطعم تعاوني) وذلك بموجب الخرائط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ـر ٢٥ دينارا غير قابل للرد فعلى الراغبين ممن يجد لديه الكفاءة والخبرة لمثل هذا العمل تقديم عطائه ووفق الشروط التالية :ـ

١ـ تقدم تامينات بنسبة ١٠ ٪ من القيمة الاجمالية ..
٢ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشرة عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١٢/٢٠ ..
٣ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض ..
٤ـ ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض آخر ..
٥ـ لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشاة في الوزيرية دائرة ـ المشاريع ..

المدير العام
عادل عبود كريم

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية
احدى شركات القطاع المختلط
ص . ب ٢٩٠٢٧/ بغداد
هاتف ٣ ـ ٢ ـ ٧٧٣٠٣١١

اعــلان

تعلن هذه الشركة عن تمديد مدة غلق المناقصة المرقمة ٣/ زاد + سفن + يافا ٨٩/ لتجهيز (٢٠٠٠) ورقة ترشيح مفرد (٣٥٠٠) ورقة ترشيح مزدوج و (٢٥٠٠٠) ورقة ترشيح للمحلول السكري و (٥٠٠٠) ورقة ترشيح كاربوني و (٨) طن فحم منشط .

تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٢/٥ بدلا من ١٩٨٨/١٠/٣٠ .

المدير المفوض
للشركة الوطنية للصناعات الغذائية

اعــلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع الادوات الاحتياطية العائدة للسيارات (نوع كومتر صالون والدراجات البخارية نوع MZ مع مادة واحدة عائدة لسيارات الرينو) . بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١١/٢٦ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا .

ملاحظة : ترفع الادوات الاحتياطية خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري .

رئيس لجنة البيع والايجار

اعلان من وزارة الدفاع رقم (٩٢)

ستجري المزايدة العلنية في مديرية المطابع العسكرية مقابل دار الجماهير للصحافة لبيع مواد احتياطية لماكنة طبع جامبيون وهي : مصابيح للعدسات ومنظمات ولوحات ودائرة الكترونية وبكرات دفع اسطر ومقاومات ولوائب ومفاتيح تشغيل ضاغطة ومواد اخرى متنوعة فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من ... ٢٧/ ... او نقدا وان اجور ... المشتري .

اللواء
مدير العقود والمبايعات

اعــلان

تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية عن وجود ادوات احتياطية لمحركات الزوارق نوع فولفو بنتا ونوع دوري مع ادوات احتياطية مختلفة للسيارات . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في يوم ١٩٨٨/١١/٣٠ في مركز البحوث السمكية في الزعفرانية وفي الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية
احدى شركات القطاع المختلط
ص . ب ٢٩٠٢١ زعفرانية ـ بغداد
هاتف ٢ / ٧٧٣٠٣١١

تعلن هذه الشركة عن تمديد مدة غلق المناقصة المرقمة ٧ يافا ١٩٨٩ لتجهيز ٦٥ طنا مادة مثبتة و٢٢٠٠ طن مركز البرتقال و٥٠٠ طن مركز الليمون و٨٠٠ طن مركز الموز و٢٥٠ طنا مركز التفاح .

تاريخ الغلق : ١٩٨٨/١١/٣٠ بدلا من ١٩٨٨/١٠/٣٠ .

المدير المفوض للشركة الوطنية للصناعات الغذائية

اعــــلان

تعلن الجامعة التكنولوجية عن تمديد المزايدة العلنية لمدة سبعة ايام تبدأ في اليوم التالي لنشر الاعلان عن بيع الاثاث والمواد المستعملة (اطخم قنفات / تلفزيونات / ثلاجات / طباخات / سخانات / مدافئ نفطية وغازية / مراوح / اسرة خشبية وحديدية / ومواد اخرى) .

فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة المذكورة الحضور في اليوم المحدد الى وحدة المخازن في تمام الساعة العاشرة ويتحمل المزايد اجور الدلالية والاعلان .

عادل سعيد حسين
ع / رئيس الجامعة التكنولوجية

شركة توزيع المنتجات النفطية والغاز
فرع الجنوبية
اعلان رقم (١٨) لسنة/ ١٩٨٨

تعلن شركة توزيع المنتوجات النفطية والغاز فرع المنطقة الجنوبية/ عن اجراء مزايدة علنية لتاجير محطة تعبئة البكر في محافظة ذي قار بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢٩ فعلى الراغبين في المزايدة الحضور في ديوان الشركة الكائن في الشعبية محافظة البصرة يوم المزايدة . مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المزايد الناجح اجور النشر والاعلان .

كاظم حالوب ضاحي
مدير فرع المنطقة الجنوبية

... الشركة العراقية لصناعات الكارتون / مساهمة / مختلطة
تعهد نقل المنتسبين

تعلن الشركة العراقية لصناعات الكارتون (مساهمة/مختلطة) عن وجود مناقصة لنقل منتسبيها من الموظفين والعمال فعلى من يرغب بالاشتراك من متعهدي النقل ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة قسم الشؤون الادارية في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية ـ المنطقة الصناعية للحصول على نسخة من شروط وبنود العقد والتفصيلات المتعلقة بخطوط النقل بعد دفع مبلغ قدره (١٠) دنانير غير قابلة للرد ومن ثم تقديم عطائه معززا بالوثائق المطلوبة والمبينة في اصل العطاء وفي موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من صباح يوم ١٩٨٨/١٢/١٠ علما بان ادارة الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وشكرا .

المدير المفوض
هشام رشيد صالح

وزارة التجارة
الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية
اعــلان

... في كربلاء لذا تقرر فتح مزايدة جديدة لمدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان لبيع المواد المبينة ادناه فعلى الراغبين الحضور الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير لمدة الاعلان في الفرع المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة ويمكن مشاهدة المواد بمراجعة الفرع اعلاه خلال الدوام الرسمي وقبل موعد المزايدة .

المواد / فرع كربلاء
١ ـ وحدات كبس التمور عدد /٣
٢ ـ مواد احتياطية لوحدات الكبس اعلاه عدا الرولات البلاستيكية
٣ ـ رافعة شوكية نوع بلسكان عدد /٢
٤ ـ صناديق بلاستيكية وجوادر ومواد متفرقة
٥ ـ اثاث قديم

المدير العام
فلاح ميرزا محمود

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من دائرة تسجيل الجامعة التكنولوجية باسم (حسن جدوع نجيل) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة بداءة الاسكندرية
اعلان

المدعي / عباس محيسن حمزة
المدعى عليه / امين السجل المدني في الاسكندرية / اضافة لوظيفته اقام المدعي عباس محيسن حمزة الدعوى المرقمة ٤٢٧/ب/٩٨٨ في هذه المحكمة طالبا فيها تصحيح اسمه وجعله عباس بدلا من عبيس وقد عين يوم ١٩٨٨/١١/٣٠ موعدا للمرافعة ...

محكمة الاحوال الشخصية في ابي الخصيب
العدد ...
التاريخ ...
اعلان
...

محكمة بداءة الثورة
اعلان

اقامت المدعية طليعة حمد عبيد الدعوى البدائية المرقمة ٨٣/ب/٩٨٧ على امين السجل المدني في البحار تطلب فيها تبديل لقبها وجعله المنصوري بدلا من التميمي فعلى من يهمه هذا التبديل مراجعة هذه المحكمة او تقديم اعتراضه خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشره في احدى الصحف المحلية اليومية وبعكسه سوف تصدر المحكمة قرارها حول التبديل

القاضي
قحطان عبدالوهاب عبدالرزاق

محكمة بداءة جلولاء
العدد / ٢٧٠/ب/٩٨٨
التاريخ ٩٨٨/١١/١٥
اعلان

اقامت المدعية خديجة عبد الوهاب احمد الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على المدعى عليه امين السجل المدني في جلولاء اضافة لوظيفته ... دعواها تبديل اسم والدها من (وهاب) الى (عبدالوهاب) وتبديل اسم والدتها من (نجمة) الى (نجية) فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وسوف تنظر بالطلب حسب الاصول .

القاضي
عبدالرضا حسين جواد

غدا .. اختتام بطولة صدام الدولية الاولى بالجمباز

تجري في الساعة الخامسة من مساء يوم غد الخميس في قاعة صدام للالعاب الرياضية مراسيم اختتام بطولة صدام الدولية الاولى بالجمباز .. وشاركت في البطولة فرق هنغاريا وبلغاريا وبولندا والصين وتركيا ويوغسلافيا والعراق .

واسفرت النتائج لحد الان عن فوز الفريق الهنغاري بالمركز الاول في الاداء الفرقي العام .. في حركات (حصان المقابض وحصان القفز والمتوازي والعقلة والحلق والارضي) .

وحل ثانيا الفريق الصيني فالبلغاري فالعراقي وبعدهم فرق يوغسلافيا وتركيا وبولندا .

وكان المتسابق العراقي موفق جبار قد لعب دورا فعالا في تقدم الفريق العراقي على فريقين من اوربا .

وتواصلت امس فعاليات الفردي العام بمنافسة شديدة بين المتسابقين الهنغاريين والبلغار .

وسيكون هذا اليوم يوم استراحة للفرق المشاركة .. وقد نظمت اللجنة المشرفة على البطولة سفرة لاعضاء الوفود لزيارة المعالم الاثارية في بابل .

اليوم .. انتخاب رئيس اللجنة الاولمبية العراقية

تعقد الهيئة العامة للجنة الاولمبية الوطنية العراقية اجتماعا عاما في الساعة الخامسة من مساء اليوم في مقر اللجنة وذلك لانتخاب رئيس للجنة الاولمبية لفترة السنوات الاولمبية الاربع المقبلة .

وقد دعت اللجنة المشرفة على اعادة الانتخابات السادة رؤساء الاتحادات الرياضية الاولمبية ورؤساء الاتحادات الرياضية للالعاب غير الاولمبية ورؤساء ممثليات اللجنة الاولمبية في المحافظات كافة رؤساء واعضاء الاتحادات العربية والقارية ورؤساء الاندية الرياضية في انحاء القطر الى حضور الاجتماع الانتخابي وممارسة دورهم في انتخاب رئيس جديد للجنة الاولمبية وفقا لاحكام المادتين الخامسة والسادسة من قانون اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رقم ٢٠ لسنة ١٩٨٦ المعدل .

وقفة ..

اختيار المسؤولية المشتركة

● بعد استكمال انتخاب الهيئات الادارية الجديدة لعدد من الاتحادات الرياضية ينعقد اليوم اجتماع الجمعية العمومية للجنة الاولمبية الوطنية العراقية لانتخاب رئيس جديد للجنة يتولى مهمة ادارة العمل الاولمبي للسنوات الاربع المقبلة ..

● ولا احسب ان مهمة من سينتخب ستكون سهلة ابدا الا انها لن تكون صعبة اذا ما توفرت النية والارادة المؤطرة بالتخطيط السليم والمتابعة الميدانية لتوجيه العمل الاولمبي بالاتجاه الذي يوفر فرص تحقيق الانجاز في اكبر عدد من الفعاليات الرياضية دون تركيز الاهتمام على كرة القدم فقط رغم ماتحتله من اولوية فرضتها شعبية اللعبة

● ولا احسب ان الرئيس الجديد سيمتلك عصا سحرية لتحقيق المتوقع وغير المتوقع من النتائج الايجابية لوحده . فتحقيق ذلك يتطلب زخما من الجهد الجماعي يبدأ من اعضاء المكتب التنفيذي للجنة مرورا باعضاء الهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية جميعهم بما فيها الخبراء الذين سيقع عليهم الاختيار . فالمسؤولية مشتركة في التخطيط والمتابعة والتنفيذ وصولا بها للقاعدة الرياضية المنضوية تحت الوية الاتحادات والاندية والمؤسسات الرياضية المختلفة .

● ولكي تتوفر لعملنا الرياضي الاولمبي اسباب النجاح ونرتفع لمستوى الفعل المطلوب من الجميع لابد من تعزيز مبدأ التنسيق بين مفاصل الحركة الرياضية ولابد من مواجهة حقائقها بدقة اكبر وبواقعية مبصرة لقدراتنا فلا نغالي في تصوير مستويات كفاءاتنا للمسؤولية في القيادة الاولمبية فنحجب عنها قدرة جيدة نمتلكها هنا او تواضعا يحاصرنا هناك بتاثيرات خاصة لتاتي النتائج في النهاية ثلمة لمصداقيتنا التي يقوم عليها ميزان اقتدارنا على التقدم في الميادين كافة .

● لنكن يدا واحدة . نفهم المسؤولية اختيارا للصعب من المهام وواجبا نؤديه بروح من الايثار . زادنا الصبر والتواضع . وعطاؤنا البذل الناضج . وتلك مسؤولية وطنية جليلة ومشتركة .

ضياء حسن

الاتحاد الافريقي يجدد دعمه للمغرب لتنظيم نهائيات مونديال ١٩٩٨

الرباط - ٢٢ - واع : جدد السيد عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم دعم اتحاده للمغرب في ترشيحها لتنظيم بطولة نهائيات كاس العالم بكرة القدم عام ١٩٩٨ .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان حياتو الذي بدأ زيارته للمغرب الاحد الماضي قد اجتمع مع السيد عبدالله عزماني وزير التجارة والصناعة المغربي الذي يشغل ايضا منصب وزير الشباب والرياضة بالوكالة .

وتم خلال الاجتماع بحث ترشيح المغرب لتضييف كاس العالم عام ١٩٩٨ .

ويذكر ان فرنسا كانت قد اعلنت مؤخرا عن رغبتها في الترشيح لتنظيم هذه البطولة .

اليوم في دوري بغداد

الجيش - الصليخ ، الزوراء - الصناعة ، الطلبة - التجارة الرشيد يلاعب الشرطة .. والطيران يلتقي بالشباب .. الجمعة



تنطلق اليوم مباريات الدور التاسع للمرحلة الاولى لدوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم .

فسيلتقي في ملعب الكشافة في الساعة الثالثة عصرا فريقا ناديي الجيش والصليخ بتحكيم السادة غالب عبدالكاظم ومحسن بديع وتحسين علي وفرات احمد فيما يلتقي في ملعب الزوراء فريقا ناديي الزوراء والصناعة في الساعة الثانية والنصف بعد الظهر بتحكيم السادة صلاح محمد كريم وموسى منصور ورشيد علي خورشيد ومحمد رضا علاوي بينما يلتقي في ملعب الشباب فريقا ناديي الطلبة والتجارة بتحكيم السادة عبدالقادر عبداللطيف وسعد عبدالامير وعزيز محمد علي ومحمد جميل .

نادي الزوراء يقف حاليا بالمركز الثاني برصيد ١٢ نقطة من ست مباريات خسر في الاولى امام الطيران ١ - ٣ وفاز على التجارة ٣ - ١ وعلى الصليخ ٢ - صفر وعلى الشرطة ١ - صفر وعلى الطلبة ٢ - صفر وعلى الجيش ٧ - ٦ بفارق ضربات الجزاء بينما لايمتلك نادي الصناعة اية نقطة اذ خسر مبارياته الاربع التي خاضها امام الشرطة والنفط بنتيجة صفر - ١ وامام الطيران والجيش بنتيجة صفر - ٢ وهو بالمركز الاخير .

اما نادي الجيش فانه خاض خمس مباريات خسر ثلاثا منها امام الطلبة ٤ - ٥ بفارق ضربات الجزاء وامام الطيران ٢ - ٤ وامام الزوراء ٦ - ٧ بفارق ضربات الجزاء ايضا فيما فاز على التجارة ١ - صفر وعلى الصناعة ٢ - صفر له خمس نقاط وهو بالمركز السادس بينما يبلغ رصيد الصليخ اربع نقاط من سبع مباريات خسر في الاولى امام الشباب صفر - ١ وفاز على النفط ٥ - ٤ بفارق ضربات الجزاء وعلى الطيران ٥ - ٢ وخسر امام الزوراء صفر - ٢ وامام التجارة ١ - ٢ وامام الرشيد صفر - ٤ وامام الشرطة ٣ - ٤ بفارق ضربات الجزاء .

وبالنسبة لنادي الطلبة فانه برصيده البالغ تسع نقاط يقف حاليا بالمركز الثالث حيث فاز على الجيش ٥ - ٤ بفارق ضربات الجزاء وعلى النفط ٢ - صفر وعلى الشباب ٣ - ١ وعلى الطيران ١ - صفر وخسر امام الزوراء صفر - ٢ بينما يبلغ رصيد التجارة نقطتين من سبع مباريات حيث فاز على الصليخ ٢ - ١ وخسر امام النفط ٢ - ٣ وامام الطيران ٢ - ٧ واما الزوراء ١ - ٣ وامام الشرطة والرشيد والجيش بنتيجة صفر - ١ وهو بالمركز ماقبل الاخير .

اما يوم بعد غد الجمعة فسيشهد ملعب الشعب الدولي مباراتين مهمتين ضمن الدور المذكور حيث يلتقي في الاولى التي ستقام في الساعة الثانية ظهرا فريقا ناديي الرشيد والشرطة بتحكيم السادة عباس عبدالرحمن وذاري هاني وطارق احمد وحمزة مهدي تعقبها في الساعة الرابعة والنصف عصرا مباراة ناديي الطيران والشباب بتحكيم السادة فاروق توفيق وعادل القصاب وطارق عبدالحافظ وجلال خلف .

نادي الرشيد خاض حتى الان ثلاث مباريات فاز فيها على التجارة ١ - صفر وعلى الصليخ ٤ - صفر وعلى الشباب ٢ - ١ وهو برصيده البالغ سبع نقاط يقف حاليا بالمركز الرابع بينما يبلغ رصيد نادي الشرطة ست نقاط من ست مباريات حيث فاز على الصناعة ١ - صفر وعلى النفط ٥ - ٤ بفارق ضربات الجزاء وعلى التجارة ١ - صفر وعلى الصليخ ٤ - ٣ بفارق ضربات الجزاء بينما خسر امام الطيران صفر - ٢ وامام الزوراء صفر - ١ .

وتجري في الثلاثين من هذا الشهر مباراة مؤجلة من الادوار السابقة في ملعب الشعب الدولي في الساعة الثالثة عصرا بين فريقي الرشيد والطلبة بتحكيم السادة صبحي رحيم وكريم سعدي ومحمد سليم ومثنى عبدالرحيم .

فوز الشرطة على الشباب

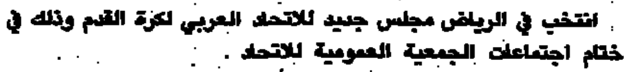
حقق فريق نادي الشرطة فوزا مهما حيث تغلب على فريق نادي الشباب بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في ملعب الشعب الدولي وحكمها السادة عباس عبدالرحمن وعادل القصاب وشاكر محمود ومرتضى حسن .

وسجل هدف الفوز الثمين للشرطة اللاعب علي رستم في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني من المباراة

وبهذا ارتفع رصيد الشرطة الى ثماني نقاط من سبع مباريات له خمسة اهداف وعليه مثلها متقدما الى المركز الرابع في حين بقي رصيد الشباب نقطتين من اربع مباريات له ثلاثة اهداف وعليه ستة اهداف .

تجديد انتخاب الامير فيصل بن فهد رئيسا للاتحاد العربي لكرة القدم





انتخب في الرياض مجلس جديد للاتحاد العربي لكرة القدم وذلك في ختام اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد .

وجدد انتخاب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيسا للاتحاد وبالاجماع وتم انتخاب اعضاء المكتب التنفيذي من السادة عبداللطيف السملالي وعيسى بن راشد وعبدالقادر زيتل وفاروق بوظو وعبداللطيف بوكر وسلطان صقر السويدي وقيس عبدالله عصفور وفارح وعلية .

وجدد لاختيار السيد عثمان محمد السعد امينا عاما للاتحاد .

الرشيد يطفىء الشمعة الخامسة .. اليوم

يستقبل رياضيو نادي الرشيد اليوم الذكرى الخامسة لتاسيس ناديهم الذي بدأ رحلته في مثل هذا اليوم من عام ١٩٨٤ .

.. لقد اسهم نادي الرشيد ومن خلال فرقه المختلفة في تعزيز وتطوير الرياضة في قطرنا المناضل اضافة الى انه صاحب الانجازات الكبيرة في عالم كرة القدم على الصعد المحلية والعربية والقارية .

.. وعلى رياضيي النادي ان يفخروا بذلك الانجاز الذي حققوه والذي رفع اسم العراق العظيم عاليا . وهو انجاز يضعهم امام مسؤولية الحفاظ عليه وتطويره ايضا .

- تهنئة من الاعماق تقدمها «رياضة وشباب» لاسرة الرشيد وهي تطفىء الشمعة الخامسة من مسيرتها وكل عام والجميع بخير في ظل قيادة فارس الامة وبطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله .

● رياضة وشباب ●

مباراتان وديتان للهندسة العسكرية

يلعب فريق الهندسة العسكرية لقوات الحرس الجمهوري مباراة ودية عصر اليوم مع نادي الفتوة في ملعب الموصل فيما يخوض مباراة مماثلة مع فريق شباب نادي الجيش يوم السبت المقبل في ملعب نادي الجيش .

وتاتي هاتان المباراتان ضمن استعدادات فريق الهندسة العسكرية لبطولة كاس السيد قائد قوات الحرس الجمهوري بكرة القدم التي ستبدأ منتصف الشهر المقبل .

اتحاد السلة يجتمع بمدربي الفرق

يعقد الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة في الساعة الرابعة من عصر يوم الاربعاء الثلاثين من الشهر الحالي اجتماعا لمدربي فرق الدرجة الاولى في مقره باللجنة الاولمبية .

وستتم خلال الاجتماع المداولة في شؤون الدوري الذي سيبدأ في العاشر من الشهر المقبل واجراء القرعة للفرق المشاركة فيه .

القاهرة - ٢٢ - واع : استعاد نادي الزمالك صدارة دوري اندية الدرجة الاولى المصرية لكرة القدم امس بعد فوزه على الترسانة ٣ - صفر في ختام الاسبوع العاشر .

وكان الاهلي قد تصدر القائمة امس اثر فوزه على السويس ١ - صفر في المباراة التي اقيمت في القاهرة .

كما اسفرت المباراة بين فريقي المصري والاسماعيلي في ملعب بور سعيد بالتعادل ١ - ١ .

وقالت وكالة رويتر ان اهداف الزمالك الثلاثة جاءت في خمس دقائق وكلها بالشوط الثاني .

واحرز طارق يحيى الهدف الاول في الدقيقة ٧٨ وسجل اشرف قاسم الهدف الثاني في الدقيقة ٨٠ واضاف عماد صلاح الهدف الثالث في الدقيقة ٨٣ .

وفي ملعب بور سعيد خرج الاسماعيلي من الشوط الاول متقدما بهدف واحد احرزه خالد القماشي في الدقيقة الثامنة وفي الدقيقة ٤٨ سجل محمد السعيد هدف التعادل للمصري .

وبذلك يتصدر الزمالك قائمة الدوري برصيد ٢٣ نقطة من عشر مباريات في حين يحتل الاهلي المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة من تسع مباريات وياتي غزل المحلة في المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة .

مناقشة الاستعدادات الجارية لاقامة السباقات الرياضية المدرسية في اربيل

عقدت المديرية العامة لتربية محافظة اربيل اجتماعا لمعلمي ومعلمات ومدرسي ومدرسات التربية الرياضية لمناقشة الاستعدادات الجارية لاقامة السباقات المدرسية لمختلف المراحل الدراسية .

وتم خلال الاجتماع تحديد البطولات الرياضية للمدارس الابتدائية والتي تشمل كرة القدم واليد والطائرة فيما تتضمن بطولات المدارس المتوسطة والاعدادية العاب كرة القدم والسلة والطائرة واليد .

وتناول الاجتماع مناقشة احتياجات المدارس من التجهيزات الرياضية والسبل الكفيلة بالنهوض بالحركة الرياضية .

نادي الناصرية .. ٢٨ عاما من العمل المتواصل لتنشيط الحركة الرياضية في ذي قار





اسهم نادي الناصرية الرياضي في محافظة ذي قار وبشكل كبير في تنشيط الحركة الرياضية في عموم المحافظة الى جانب اسهاماته في الانشطة الرياضية في المنطقة الجنوبية والقطر .

وبمناسبة مرور ٢٨ عاما على تاسيس النادي تستعرض «رياضة وشباب» مسيرة النادي عبر تلك السنين .

ففي الساعة الثامنة من مساء يوم ٢٦/١٠/١٩٦٠ عقد الاجتماع الاول للهيئة الادارية المؤسسة للنادي .

ويروي لنا احد اعضاء الهيئة المؤسسة للنادي تفاصيل وابرز قرارات الاجتماع الاول حيث يقول .. بسبب العوز وانعدام كل شيء في النادي والذي يجب ان يعتمد على ذاته في كل شيء .. فقد قررت الادارة في ذلك الاجتماع ان تستعير مجموعة من الكراسي من نادي الموظفين الى جانب القيام بحملة تبرعات بهدف تمشية النادي الذي لايملك حتى مقرا له انذاك .

لكن اصرار الهيئة الادارية وايمانها بالاهداف التربوية وحبها للعمل بين صفوف الشباب جعلها تتجاوز اكثر الصعاب جسامة .

وكونه النادي الوحيد في مركز المحافظة فقد تم تغيير اسمه الى نادي الناصرية وذلك في كانون الثاني الماضي من العام الجاري بعد ان كان اسمه (نادي الجزائر) .

وشكلت العاب القدم والسلة وبناء الاجسام والملاكمة اولى الالعاب التي زاولها شباب النادي عند فترة التاسيس .. وفي نهاية الستينيات ومطلع السبعينيات وبعد انبثاق ثورة ١٧ / ٣٠ تموز المجيدة وما قدمته من دعم للاندية فقد توسعت مزاولة شباب النادي لالعاب اخرى منها الطائرة والعاب القوى والمصارعة واعقبها تشكيل فرق للاثقال والجمباز والجودو والدراجات .

ويعد فريق النادي بكرة السلة من ابرز فرق النادي خاصة عندما كان الدرجة الاولى ويكفي انه حصل على المركز الثالث في تلك البطولة ويليه فريق الجودو الذي يعد الفريق الوحيد من فرق المحافظات الذي يشارك من خارج بغداد ولغاية موسم ١٩٨٦ .

ويعد موسم ١٩٨٧/١٩٨٨ افضل موسم في تاريخ النادي بعد ان اتسعت مشاركات فرقه في بطولات القطر بالعاب كرة القدم والسلة والطائرة واليد والعاب القوى والجمباز والجودو والمبارزة وبناء الاجسام والاثقال والطاولة ..

باسم عطية

استمرار المنافسة بين ريال مدريد وبرشلونة

مدريد - ٢٢ - واع : استمرت المنافسة بين ريال مدريد وبرشلونة على صدارة بطولة اسبانيا لكرة القدم وفي الاسبوع ١١ فاز ريال مدريد على لوغرونيس بهدف واحد مقابل لاشيء بينما فاز برشلونة على ريال اوفييدو ٢ / ١ .

وفي المباريات الاخرى فاز اشبيلية على ريال سوسييدا ٢ / صفر ومورسيا على بلد الوليد ٢ / ١ وفالنسيا على ملقا ١ / صفر .

وتعادل اسبانيول مع الشه ١ / ١ وقادس مع اوساسونا ١ / ١ واتلتيكو مدريد مع سبورتنغ خيخون صفر / صفر واتلتيكو بلباو مع ريال بيتيس ١ / ١ .

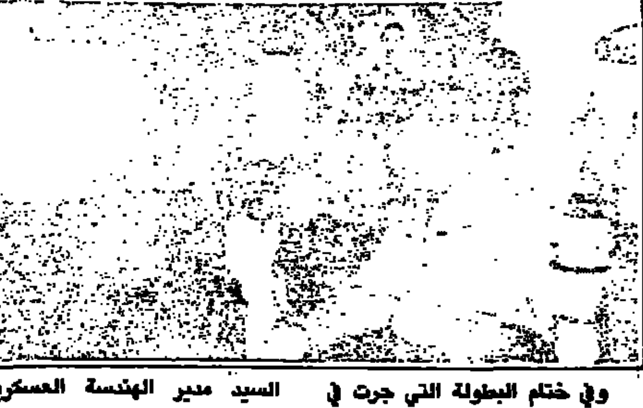
ويتصدر البطولة حتى الان ريال مدريد برصيد ١٩ نقطة ثم برشلونة برصيد ١٧ نقطة واشبيلية ١٤ نقطة

اختتام بطولة الهندسة العسكرية للرماية

احرزت مدرسة الهندسة العسكرية البطولة الثانية للرماية الاولمبية بالمسدس الشخصي للضباط التي نظمتها شعبة التدريب البدني في مديرية الهندسة العسكرية امس الاول .

ففي السباقات الفردية تمكن الرامي جاسم محمد موسى من مدرسة الهندسة العسكرية من احراز المركز الاول جامعا ٤٥٥ نقطة وجاء بالمرتبة الثانية الرامي محمد عبدالوهاب من كتيبة تدريب الهندسة العسكرية برصيد ٣٧٣ نقطة بينما احرز الراميان باسل دحام من معمل الصناعات الغربي وداود زيار من كتيبة التمويه المركز الثالث بالتساوي لرمي الدقة والسريع .

وفي السباقات الفرقية احرزت مدرسة الهندسة العسكرية المركز الاول جامعة ١٠٨٣ نقطة وجاءت كتيبة تدريب الهندسة العسكرية بالمرتبة الثانية جامعة ٩٩١ نقطة بينما احتل معمل الصناعات الغربي المركز الثالث برصيد ٦٤٨ نقطة .



وفي ختام البطولة التي جرت في ميدان الرمي المغلق لكتيبة تدريب الهندسة العسكرية وزع المقاتل ضابط التوجيه السياسي الاقدم ممثل السيد مدير الهندسة العسكرية الجوائز الفردية والفرقية على الفائزين بالبطولة .

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجير / الثانية
اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢١٠ في ٧/٤/١٩٨٨ ..

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى/عن بيع الدور الموصوفة ادناه والعائدة لمحافظة ديالى/ الادارة المحلية في قضاء الخالص ناحية ٣٠ تموز بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة من موظفين وعمال من القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والموظفين ممن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه خلال مدة ١٥ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بناية قائممقامية الخالص وان المشتري يتحمل اجور النشر والاعلان والمناداة او المصاريف المترتبة عن ذلك ..

حسنون سعيد احمد
رئيس لجنة البيع والايجار / الثانية

الشروط
١ - يقدم المشتري اقرارا عائليا مصدقا من قبل كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض في عموم القطر ..
٢ - يقدم كتاب تاييد من التسجيل العقاري بعدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض ..
٣ - يقدم كتاب تاييد من دائرة يؤيد فيه استمراره بالخدمة اذا كان موظفا ..
٤ - يقدم المستمسكات اعلاه قبل الدخول بالمزايدة رجاء ..

رقم القطعة والمقاطعة	الموقع	مساحة القطعة	مشتملاته	اسم الشاغل
١/٥٧٥ م ٨ قلعة القصابة	٣٠ تموز	٣٠٠ م٢	غرفتان وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وبيتونة	خال
١/٥٧٤ = =	=	=	= = = = = = = = = =	=
١/٥٧٩	= =	=	= = = = = = = = =	=

سطر على سطر

سعاد الهرمزي

الفن السيء يرفض النقد ولو لا هذا الرفض لانحسر الكثير من الفن السيء وانتعش الكثير من الفن الجيد .. ويرفض الفن السيء للنقد حالة طبيعية تلازمه وتلتصق به وتتشبث باذياله لسبب بسيط هو ان الفن السيء لايمكن ان يتعايش مع النقد ولانه ايضا لايمكن ان يعيش الا في غياب النقد . وما اكثر مايغيب النقد فينتعش الفن السيء ..

والفن في اشكاله وانماطه المتعددة بين الجيد والرديء مما فان ثمة مؤشرات يمكن ان تشهد على اصالة هذا الفن او زيف ذلك الفن . وقد يكون المشاهد افضل من الناقد الذي يغيب طويلا ولايظهر الا قليلا ويغض النظر عن الكثير السيء ولايشيد الا بالقليل الجيد ..

ان الرقعة التي تحتلها الفنون في حياتنا الانسانية وفي مقدمتها الموسيقى والغناء بسبب كثرة القنوات التي تصب من خلالها . تحتاج الى المزيد من النقاد يؤشرون حالات الهزال التي تمر بها الاغنية وحالات الغياب التي تشكو منها الموسيقى . نقول المزيد الى الحد الذي لاتفلت اية اغنية هزيلة اللحن والنظم لتصدع الاذن السليمة والذوق السليم .

وليس غريبا ابدا ان تظهر اعمال سيئة في قنوات الفنون المختلفة طالما كانت الاعمال بالنيات وحدها او بالاجتهادات الخاطئة وحدها ..

مثل تلك الفنون تعبر بسلام الى شاطىء الامان وتجد ـ للغرابة ـ من يتأملها ويعجب بها ايضا !

لماذا ؟ لان من طبيعة الوعي الناقص انه يستوعب الفن الناقص . ولربما كان الوعي في حالة الفنان وحالة الوعي في المتلقي من الهزال بحيث تؤشر على فن هزيل على انه فن يخطف بريقه الانظار ! .

ان النقد ضرورة في مثل هذه الظواهر العجيبة من نوعها ، واظنني لن اكون مخطئا اذا قلت ان النقد تخف حدته او تنتفي الحاجة اليه عندما يكون هناك فن اصيل وفن منضبط يقوم على اسس متعارف عليها في الحياة الفنية ، ولعل هذا هو السبب في ان النقاد في الدول المتقدمة اقل من النقاد في الدول النامية ..

ولكن اين نحن من ذلك كله ؟

اننا نملك فنا اصيلا حقا في مختلف فروعه واشكاله . ولكن حتى تبقى هذه الاصالة متواصلة وراسخة القدم ولاتتسرب اليها الهزال كان حتميا حضور النقد وحضور الناقد ..

كان الملحنون القدامى في سالف العصر والاوان يبحثون عن فرقة موسيقية مقتدرة تعزف الحانهم وتعطيها حقها من جودة العزف ودقة الايقاع وحسن الانسجام ، وكانت فرقة الاذاعة الموسيقية في ذلك الوقت قاصرة عن تحقيق طموحات الملحنين ، وكان الملحنون يبحثون خارج الاذاعة عن فرق اهلية تستجيب الى هذه الطموحات ، ومن تلك الفرق اخوان الفن وغيرها من فرق الهواة ..

واليوم عندما تستكمل فرقة الاذاعة الموسيقية مقوماتها العزفية وتقطع شوطا بعيدا في مهارة العزف نفتقد هؤلاء الملحنين وتفتقد الفرقة ملحنين مهرة كاقرانهم في ذلك الوقت البعيد يجدون انفسهم قاصرين عن تحقيق طموحات الفرقة !

● مذيعة في برنامج الحقيبة المصورة لاتفرق بين الفاعل والمفعول .. بين المضموم والمنصوب .. وتقول انها لاتحب التفرقة اصلا !

فعلا التفرقة عيب

● عندما تمتلك ناصية الحق فانك تمتلك ناصية الانتصار ..

● لاتجادل في الحق ، فان مجرد المجادلة اقرار بالباطل ..

● في سن الشباب كنت احب بحريتي وارادتي .. اما في سن الكهولة فانني احب بحرية وارادة غيري .. هذا هو حكم الزمن ..

السطور الاخيرة

قد كنت اجزيك الصدود بمثله
لو ان قلبك كان بين ضلوعي
● الشريف الرضي

واني واياه كعين واختها
واني واياه ككف ومعصم
● ابو فراس الحمداني

من ارشيفي الخاص

صورة من العام ١٩٥٠ لفرقة الاذاعة التمثيلية
من اليمين الى اليسار : اكرم جبران ، شكري العقيدي ، جلال الفضلي ، فتيان الفرقة ، عبدالستار البصام ، فارس رشيد ، عبدالله العزاوي ..

المشاكل الحضرية في المدينة العربية المعاصرة

شهدت المدينة العربية خلال العقود الثلاثة الماضية ، نموا حضريا سريعا ، وقد نجم هذا النمو الحضري من التزايد السكاني السريع من ناحية ، ومن تسارع عملية التحضر من ناحية اخرى . ففي اعقاب الحرب العالمية الثانية اخذت نسبة الزيادة الطبيعية للسكان تصل الى ٢ ٪ وفي الستينات والسبعينات وصلت النسبة الى حوالي ٣ ٪ . وقد انعكست اثار هذه الزيادات المضطردة على اعداد السكان في المراكز الحضرية ، وراحت احجام المدن تتضاعف خلال فترات قصيرة . مما ادى الى تكوين المدن الكبرى ..

اذاً . ظاهرة المدن الكبرى في الوطن العربي هي ظاهرة حديثة لم تبرز بصورة واضحة الا خلال القرن العشرين . وهذا يوحي بان احجام المدن بقيت خلال القرن الماضي واوائل هذا القرن صغيرة ومحدودة . ولهذا فان ظاهرة النمو الحضري السريع وتضخم احجام المدن العربية جاء بشكل مباشر بعد الحرب الكونية الثانية لسببين رئيسين هما عامل الزيادة الطبيعية للسكان والهجرة من الارياف الى المدن ..

والواقع ان عامل الهجرة يفوق في تأثيره العامل الاول في هذا المجال . فلقد عملت قوى الجذب الحضرية في المدن وقوى الطرد في الارياف على اشتداد حدة الهجرة السكانية باتجاه المدن ، وارتبط بذلك تزايد التخلخل في توزيع السكان مما ادى بالنتيجة الى تفريغ الارياف وتكديس الناس في المدن وهذا ادى بدوره الى بروز مشكلات وازمات ملحة ، واصبحت هذه المشكلات بمثابة التحديات الدائمة التي تواجه المسؤولين واجهزة التخطيط في المدينة العربية . وسنحاول في السطور التالية دراسة هذه المشكلات ثم نسلط الضوء على الوسائل الكفيلة والمناسبة للحد من هذه المشكلات وتأثيرها على المدينة العربية ..

● تزايد السكان وتضخم احجام المدن ..

ـ لعل تزايد السكان كان العامل الاول والفعال في خلق المشكلة في المدن ، ان تزايد السكان في العالم بصورة عامة . قد تسبب بوجود مشكلة ضخمة للانسانية . وكان من الطبيعي ان ينعكس هذا على المدن بشكل عام والعواصم بشكل خاص . وتبرز هذه الظاهرة في مدننا العربية فعلى سبيل المثال قدر عدد السكان الحضر في عام ١٩٥٠ بما يقرب من ٢٣ ٪ بينما كانت نسبة سكان الارياف ٧٧ ٪ وقد ارتفعت نسبة الحضر في عام ١٩٨٠ الى مايقرب من ٤٢ ٪ مقابل ٥٨ ٪ لسكان الارياف ..

ومن المتوقع ان تستمر الزيادة في نسبة السكان الحضر في المستقبل ، وتشكل العواصم في الوطن العربي المراكز الاستقطابية الرئيسة . وتدل الاحصاءات على ان سكان القاهرة الكبرى في عام ١٩٨٥ وصل الى ١٠ ملايين نسمة ومدينة بغداد الى اكثر من ٣ر٥ مليون نسمة والاسكندرية ٣ مليون نسمة والدار البيضاء مايقرب من ١ر٥ مليون نسمة وفي الكويت نجد ان اكثر من ٧٠ ٪ من السكان في عام ١٩٧٥ ـ ١٩٨٠ يتمركزون في مدينة الكويت العاصمة وضواحيها ..

وتشير التوقعات المستقبلية لاحجام السكان في هذه المدن الى تزايدات كبيرة ففي نهاية القرن الحالي يقدر عدد سكان القاهرة بما يقرب من ١٨ مليون نسمة ، وبغداد حوالي ١٢ مليون نسمة ، ومن المتوقع ان يصل حجم الاسكندرية الى حوالي ٧ ملايين نسمة . اما الدار البيضاء فيقدر سكانها بما يقرب من ٥ ملايين نسمة . فالذي يلاحظ اذاً ان المدن وصلت الى احجام سكانية كبيرة . وان تضخم هذه المدن سيستمر مستقبلا .. ومع كل تزايد سكاني تتراكم الاعباء نتيجة الضغط المتزايد على مساحات هذه المدن وخدماتها وانشطتها المختلفة . ومع تزايد التراكم والضغوط تتفاقم المشكلات التي تواجهها ..

مشكلة الاسكان ..

ـ تعد هذه المشكلة من اعقد المشكلات التي تواجه المخططين في المدن العربية . والمشكلة الاسكانية هي نتاج النمو الحضري السريع والزيادة السكانية والهجرة من الارياف الى المدن . وقد ادت زيادة الضغط السكاني الى ظهور احياء سكنية متداعية ومفتقرة الى الخدمات الاساسية . ان ظاهرة الاحياء المتداعية سواء في اواسط المدن ام في اطرافها تكاد توجد في كل العواصم والمدن العربية . وتشير الدراسات الى ان حوالي ربع سكان مدينة الدار البيضاء في المغرب يعيشون في احياء قصديرية . وفي القاهرة يزدحم عشرات الالاف من السكان في احياء شعبية ، وتعاني هذه الاحياء من الكثافات السكانية العالية التي تؤدي الى تزايد الاعباء على المرافق والخدمات العامة ..

والمشكلة الاسكانية ذات ابعاد متفاوتة ، فالنمو السكاني يعني تزايد عدد الاسر والاشخاص الباحثين عن مساكن جديدة لاستيعابهم ، والضغط على المساكن لايأتي نتيجة التزايد السكاني فقط وانما يكون ايضا انعكاسا للتحسن المستمر في معيشة الافراد .. فالافراد اصبحوا يتطلعون الى بيوت ومساكن مستقلة ، تتمتع بخصائص بيئية وصحية معينة ، كما ان التغير الذي طرأ في طبيعة وتركيب الاسرة ادى الى زيادة الضغط على المساكن ..

ورغم هذه المشكلات فان عدد المساكن المطلوبة وتوقعاتها في المدن العربية تتزايد باستمرار . وتشير البيانات المتعلقة بمدينة الرياض الى انه كان فيها حوالي ٥٠٠٠ وحدة سكنية عام ١٩٣٥ ، وقد ارتفع العدد الى ١٢٠٠٠ وحدة عام ١٩٥٠ ، وقدرت الوحدات السكنية في المدينة عام ١٩٧٧ بحوالي ١٣٠٠٠٠ وحدة وتضع التقديرات احتياجات مدينة عمان بحوالي ٨٠٠٠٠ وحدة سكنية خلال الفترة ١٩٧٥ ـ ١٩٩٠ ..

وتشير التوقعات الى ان سكان الوطن العربي سيزيدون بحوالي مئة مليون نسمة حتى نهاية القرن الحالي ، ولذا فان الوحدات السكنية المطلوب انشاؤها لمواجهة هذه الاعداد الكبيرة يقدر بحوالي ٢٠ مليون وحدة سكنية ..

مشكلات المرور .

. اصبحت مشكلة المرور مشكلة عالمية تعاني منها جميع المدن الكبيرة في العالم ، ولكنها اشد تعقيدا في المدن العربية ، وظهرت هذه المشكلة في المدن نتيجة لعوامل عدة ، منها التطور التكنولوجي السريع والنمو الحضري المتزايد والهجرة الواسعة من الريف الى المدينة وغيرها ..

وليس هناك اليوم من عاصمة عربية لاتشكو من ازمة المرور وتزايد اعداد السيارات والازدحام والاختناق المروري . فمدينة القاهرة تواجه ازمة نقل ومرور مستعصية بسبب عشرات الالاف من السيارات التي تتدفق على طرقاتها ، وتبرز المشكلة المرورية في مدينة الجزائر بسبب التزايد القوي المستمر في اعداد السيارات ، ونلاحظ نفس الظاهرة في مدينة تونس والدار البيضاء وطرابلس وبقية المدن العربية الاخرى . اما المدن الخليجية كجدة والرياض والكويت ودبي ، فالمشكلة المرورية تزداد حدة . فالنمو الاقتصادي السريع ادى الى تحسن سريع ومفاجىء في دخول الافراد ، ونجم عن ذلك تزايد القدرات الشرائية للافراد وكانت النتيجة ان تضاعف الاقبال على شراء السيارة ، فعلى سبيل المثال ، يوجد في مدينة الكويت في عام ١٩٨٠ اكثر من ٣٥٠ الف سيارة ..

مشكلة الخدمات والمرافق العامة ..

ـ تعاني المدينة العربية الحديثة من ضغط متصاعد على خدماتها ومرافقها العامة ، فمشكلة الخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية ، ومشكلة المياه والكهرباء والمجاري تعدان من اخطر المشكلات التي تواجهها المدينة العربية . ويقف وراء هذه المشكلات عوامل منها التزايد السكاني المستمر ، والهجرة المتدفقة اليها والنمو الحضري وغيرها ، التي تضع الادارات المسؤولة والاجهزة التخطيطية امام ضغوط شديدة ، فالمدن تعاني من نقص في الخدمات الصحية التي يمكن توفيرها للسكان ، كما انها تواجه مشكلة النقص في الخدمات التعليمية والاجتماعية ، فضلا عن مشاكل التلوث البيئي والصحي الناتج عن وجود الصناعة في المدينة ، وتبرز مظاهر مثل هذا التلوث في مجاري الانهار بسبب النفايات الصناعية فيؤدي ذلك الى تهديد نوعية مياه الشرب وتدمير الثروات المائية ، كما تبرز ايضا في مشكلة تلوث الهواء نتيجة للدخان المتصاعد من الصناعات والغازات السامة التي تنفثها ملايين السيارات في المدن العربية ..

● المشكلات الاجتماعية والنفسية

ان المدينة العربية اخذت تواجه مشكلات اجتماعية ونفسية متزايدة خلال العقود الثلاثة الماضية . ولقد كانت اعقد المشكلات الاجتماعية تلك التي واجهت المهاجرين الى المدن ، فالجماعات المهاجرة بحكم خلفياتها الاجتماعية والثقافية ، لاتمتلك القدرات على التغير والتكيف السريعين مع حياة العصر المتسارعة ، فالتبدلات المادية والتغيرات الاقتصادية غالبا ماتسبق التبدلات الاجتماعية ، وتكون اسرع منها . لذلك فالفرد المهاجر يجد نفسه يعيش في وحدة وعزلة نفسية لايمكن ان يستشعر بها في الريف ..

ان المشاكل الاجتماعية في المدن العربية الكبيرة جاءت نتيجة عدم الاخذ بعين الاعتبار العلاقات الاجتماعية في تخطيط المدن مما جعلها تتوسع توسعا كبيرا وهذا مما قلل من الترابط الاجتماعي ، وان التكدس السكاني ادى الى العديد من الظواهر والانحرافات والتمرد على الحياة الاجتماعية ..

احسان صالح مهدي

في النقد والنقاد .. ارفعوا ايديكم عن النص !

عندما تتسع الهوه بين الاديب والقارىء لاشك ان هناك ثمة عبء ثقيل ودور بارز يتوجب على الناقد ان يتحملها لانه يقضي ان يكون همزة الوصل بين النص الادبي والقارىء .. فاذا كانت هذه النصوص الادبية بكل جوانبها الابداعية تعبر عن الاوضاع الراهنة كدور ثقافي ينبغي ان تقوم به فان الناقد يجب ان يكون مضطلعا بمهمة اوسع من الطرح والتثمين المجرد .. لذا وجب الاشارة الى عدد من الظواهر النقدية التي بدا الابهام يحيطها منذ زمن . انطلاقا من ضرورة النظر الى النقد بابعاده الجمة القائمة بامكانية تقصي ابعاد المرحلة الادبية بطبيعتها الحقيقية .. ولكن يبدو ان بعض النقاد وقعوا ضحية معادلة مرادها ان النقد ينطوي على نواميس ثابتة محضة ومناهج محدودة الحركة تحت كل الاعتبارات الزمانية والمكانية لذا نرى ان نغمة الحذر من الخروج على النظرية والمنهج مازالت ملازمة لهؤلاء وبقيت التحفظات تفرض سيطرتها على منهج الناقد وصيغة عمله .. ومما هو جدير بالملاحظة هو ان هؤلاء النقاد يصرون وبقوة على العوم في بحر خارج الزمن الى الحد الذي يؤدي بهم الى اخضاع النظريات والمناهج التي لم يبق منها سوى ركام متناثر لعملية تعذيب فكري وتحليل قسري لاتتالف او تلتقي مع النصوص الادبية المعاصرة ..

اذاً ماجدوى هذه النظرية او ذاك المصطلح ؟ الذي يعجز من ان يحتوي النص الادبي ويمنحه روحه ويحدد فيه مكامن الابداع وبالتالي يضع القارىء في زاوية يستطيع من خلالها ان يدرك ويثمن مايقراه ..

وفوق هذا كله مهما حاول الناقد ان يوثق تاريخ مرحلة ادبية وحفظ خصوصيتها من خلال اعتماده على المنهج النظري وحسب فانه لايستطيع ان يبعث الحياة في ادب تلك المرحلة ، اذا لم يضف لها سمة عصرها من جهة ، وان يوصل القارىء الذي هو الاخر طرف في المعادلة الى مرحلة من الادراك وان يتخذ منه شاهدا على انجاح هذه الحركة من جهة اخرى .. وبهذا يكون النقد روحا حقيقية للادب .. ثم ان النصوص الادبية بمختلف طبيعتها عبارة عن مظاهر متباينة الماهية واحدة تفرضها المرحلة واحداثها .. فيكون الناقد في هذه الحالة خاضعا لمعادلة عنيدة بغية الوصول الى نهايتها عن طريق التحليل والتفكير العلمي والاجتهادي .. وهذا المخاض النقدي في الحقيقة منطو على قوة خفية وثمينة تشكل منبع الفن الحقيقي .. لذا برزت مهمة الناقد كحق مشروع في ايجاد اجتهادات وتاويلات وفق مايراه خارج دائرة النظرية والمنهج .. كي يحدد خصوصيته كناقد يمارس دوره الابداعي لان مهمته في غاية الرفعة وابعد من التقويم والطرح المجرد لذا عليه ان يمارس ويستعمل سلطته في الاشارة الى ابعد نقطة محيطة بظروف النص وكاتبه .. نحن طبعا لانشك في ثقل هذه المهمة وعبئها في ايجاد خصوصية نقدية للناقد ..

لقد بدانا نلمس ظاهرة اعلان بعض النقاد لفقر نقدي واضح فتراه يلجا الى صب مايمكن ان يواجهه من نصوص ادبية في قوالب نقدية جاهزة استهلكتها مراحل ادبية سابقة على حساب النص الادبي بغية استمراره بالكتابة متناسيا بان للنص الادبي والنتاج الابداعي حقا كاملا في ان تدخل ضمن النشاط الانساني الخاضع لمعادلة التطور العام للانسانية بصورة عامة ..

نحن هنا طبعا لانقصد تجاوز ما نملكه من موروث نقدي قام عليه ادبنا العربي العظيم ولكننا اقصى ماندعو اليه هو ان يمنح الناقد النص الادبي الحديث روحه وحجمه وابعاده العصرية الذي عانى ماعاناه كاتبه بعد مخاض طويل لكي يوصله الى القارىء لعمل ادبي له خصوصية عصره وسمة زمانه ..

كريم حمد مسلم الباوي

رسوم الاطفال ونظرة الناس اليها

ان حياتنا الحاضرة تشكو من عدم قدرة معظم الناس . على تفهم رسوم الاطفال الحرة الابداعية . لما فيها من قيم ومعايير جمالية ومعان سايكولوجية ومزاجية . فهناك الكثير من التوترات والقيود التي يعاني منها الاطفال في البيت والمدرسة كانت السبب في الكبت والحرمان من نشاطهم فهؤلاء الناس مشغولون في كسب القوت وليس لديهم الوقت الكافي الذي يستطيعون به تثقيف انفسهم او تهذيب ذائقتهم الفنية نحو فنون اطفالهم ، لكي يحترموها ويوجهوها توجيها صحيحا ..

وثمة امراض عقلية واخرى نفسية قد يكون احد اسبابها عدم تحقيق مايسعى اليه الطفل من امور تتعلق بانشطته الخلاقة او الاحباط فيها بسبب جهل الوسط الذي يعيش فيه وعدم قدرته على تقويمها ..

فعن طريق تعبيرات الاطفال في الرسم تتكشف حقائق سايكولوجية كثيرة وانماط مزاجية متعددة حيث تبدو واضحة المعالم في رسومهم ، فيظهر فيها الطفل الحاد الطبع والسريع الغضب . والطفل الرخي البال ذو الاحاسيس العميقة والمتواضع والتقي والدؤوب والحذر والطفل الهياب والخجول والذي لديه احاسيس رقيقة وحساسة والطفل الطموح . والطفل المتوتر وغير ذلك من الخصائص النفسية والانماط المزاجية ..

فالطفل الحاد الطبع تبدو خطوطه والوانه قوية وعنيفة غير معتنى بها ، وينتهي في رسمه بسرعة . واما الطفل الرخي البال . فتبدو خطوطه والوانه هادئة ومريحة للنظر وبهيجة ومترابطة وموزعة توزيعا جميلا في الورقة . اما الطفل الهياب والخجول فتبدو اشكاله باحجام صغيرة وينسحب بها دائما الى زاوية من الورقة . اما الطفل الطموح فانه يرسم الايدي طويلة ويرسم قمم الجبال والمنائر والعمائر العالية . اما الطفل المتوتر والذي يعاني من الاحساس القانط بالقلق فتبدو خطوطه والوانه مضطربة ومهوشة ومفككة واما الطفل المصاب بالهستريا المصحوبة بتمتمة فتكون رسومه غير متزنة وفيها خلط مشوش بالاشكال والالوان . ودللت الدراسات النفسية المستفيضة بان باستطاعة التحليل النفسي اكتساب معلومات سيكولوجية واسعة ، من خلال دراسة التعبيرات الفنية للاطفال . ودللت هذه الدراسات بان لرسوم الاطفال اهمية بالغة . حيث تنعكس فيها شخصيتهم ومايعانون من حالات نفسية عديدة ، وباستطاعة المحلل النفساني تشخيصها ومعالجتها . ودللت تلك الدراسات على ان اضطرابهم الانفعالي النفسي يرجع الى ان انشطتهم الخلاقة تبقى حبيسة في انفسهم .

محمد حسين جودي

تخطيط للفنان فخري احمد شريف

في محاولة للبحث عن اسس تربوية ● نحو ممارسة افضل في تدريس الفن

تتلخص هذه الممارسة في اطلاق العنان لعقل الفرد لكي يفكر ازاء اية مسالة يراها . فاذا فكر فيها بطريقة صحيحة . فمن المحتمل ان يحصل على نتيجة جديدة مستخدما بذلك طرقا مختلفة في معالجتها . وخلال مشاهدات عقلية يحصل الفرد على التفكير المجرد المصحوب بفيض من الصور البصرية الحية المرئية . وما نقترحه في هذا البحث هو ايجاد طريقة بصرية محسوسة في التفكير اعني عملية عقلية تصل الى اقصى درجة في فاعليتها في خلق العمل الفني . وهذه هي طريقة التفكير التي تؤازر الوحدة الاولية للادراك الحسي والاحساس الوجداني وهذه الوحدة تنمو لتصبح وحدة في الاحساس والافكار لتكون اساسا لنشاط الفرد المتخيل او قدرة تخيلية لدى الفرد لتحقيق موضوعات في نطاق مفهوم جديد عن البيئة ومنحه معرفة حسية ملموسة حول العلاقات والانسجام والايقاع وتصور الفن في اطار واسع . بعيدا عما هو اكاديمي وتكسبه سلوكا اخر ينسجم مع الطبيعة وبهذه الطريقة نحافظ على مواهب الفرد الفنية المتاصلة بحيث يستحضر وحدة الشعور من الطفولة الى الرشد . ان المهمة الرئيسة لهذه الرؤية هي ان نطلق العقل ليفكر ولكل عقل طريقته الخاصة في التفكير حسب سابق خبراته . وسوف يصل كل عقل في تفكيره الى نتيجة معينة . اي علينا ان نترك نوافذ العقل مفتوحة على اتساع الافق الفسيح . وتاتي عملية الادراك الحسي لمساعدة العقل في هذا الميدان . وينبغي علينا ان نستجيب للدلالة الانفعالية في موضوع ما ، واخضاع الاعتبارات الشكلية للاعتبارات الادراكية الحسية والعقلية كونها موهبة طبيعية لدى الفرد كالذاكرة الفسيولوجية . فيمكن تقويمها عن طريق التمرين كما هو الحال في الموهبة البصرية بل عن طريق التجربة الشخصية .ان طلبتنا على اختلاف اعمارهم يتمتعون بقدرات وخبرات تمكنهم من الخلق والابداع فيستطيعون تجاوز حدود تقليد الطبيعة . فيجب تجنب حمل الطالب على نقل الملامح الثابتة للقوانين الطبيعية والتعبير بدلا عن ذلك عن عالمهم الخاص بهم .

وجعل الفن يعبر عن مشاعرهم وانفعالاتهم . ليكون انعكاسا لذلك المركب من الغرائز والافكار في داخلهم . ومما يجدر ان ندركه هو كلما اكتسب الطالب مهارات تصويرية كان اكثر قدرة على التعبير الابداعي .

ومانقترحه في هذه الممارسة الجديدة هو ايجاد طريقة بصرية اخرى محسوسة في التفكير تصل الى اقصى درجة في فاعليتها في خلق العمل الفني وهذه الطريقة تنمو لتصير وحدة فريدة في الحساسية بلوغا للهدف الذي نسعى اليه الا وهو خلق قدرة لدى الفرد لتصوير الاشياء حسب تركيبها الطبيعي والقيمة الكامنة فيها بهذا نعطي العمل الفني حياة وقيمة خاصة به فيحتوي على اشكال ورموز لها دلالة نفسية تعكس افكار ومشاعر الفرد .

ويذهب (بياجيه) الى (ان الفرد يفكر ويلاحظ وهو يرسم فعقله يربط ذاته بالاشياء ، اعني بمحتويات وسلسلة من الفكر ويولد بذلك قدرة الفرد على استخدام تفكيره على نحو يكفل له الهيمنة على حل مايواجهه من مشكلات لابصورة اضطرارية فحسب وانما بصورة عكسية ويصبح اكثر قدرة على تمثيل مايقع في حواسه تمثيلا عقليا فيستوعبه)

من يقرأ ادب الشباب ؟

تجمعت عوامل عديدة ادت الى بروز جماعة من الشباب تحاول التشبث بالعالم السحري عالم الشعر ، ولعل من ابرز هذه العوامل (اذا استثنينا طبعا الموهبة والمطالعة لانها تشكل الاساس للشاعر) تلك المتعلقة بما افرزته المعركة المقدسة ضد العدوان الايراني الجاهل من حياة تتطلب التسلح بالثقافة الى جانب البندقية ، كذلك التشجيع اللامحدود من لدن المسؤولين كون الشباب هم مستقبل الامة وظهور الاتجاهات الحرة التي تمكن الشباب من الكتابة بكل طلاقة .

وبالنتيجة دابت الصحف والمجلات على فتح ابواب ثابتة او صفحات لادب الشباب ، اذكر منها على سبيل المثال لا الحصر صفحة اصوات في جريدة الجمهورية وصفحة النادي الثقافي في جريدة العراق وصفحة كتابات شابة في جريدة الثورة وغيرها كثيرة ساعدت جماعة المبتدئين الذين يحلقون للمرة الاولى في فضاء الادب لتوسيع على ايصال اصواتهم الى القراء واخذت هذه الصفحات على عاتقها تشجيع اولئك الكتاب من خلال نشر نتاجاتهم عبرها ..

لكن ماتعانيه هذه الجماعة هو عدم اهتمام الاوساط الادبية بما تكتبه فانني لاكاد اجزم بان ليس هناك كاتب او اديب او ناقد معروف يطالع هذه الصفحات ! ولقد ظلت هذه الجماعة تكتب وتنشر دون اية اشارة من قبل الادباء المعروفين لها ! بماذا نفسر هذا هل هو تكبر ؟ ام هو عدم ايمان بما يكتبه الشباب ؟؟ او هو عجز عن الكتابة المثمرة المفيدة ؟! والتي تخدم كاتب النص الادبي وتفتح له افاق المستقبل ، مثلما هي عملية استمرار وتواصل للنقاد !! انه لمن الضروري لنا اذا كنا نود الارتقاء بالواقع الادبي ان نلاحظ كل شاردة وواردة في مايكتبه المبتدئون في الادب كيف لا وهم الجيل الجديد الاخذ بزمام الامور مستقبلا في الحياة الثقافية

لقد انحصر نشاط هؤلاء الفتية عن الجلوس في المقاهي العامة حيث يتداولون ـ في ما بينهم ـ الواقع الادبي ومتغيرات المرحلة الثقافية يقرؤون ويتابعون بصمت ولا اغفل الاشارة الى المنتديات الادبية المتفرعة من الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ولكن الحقيقة تقال ايضا ان هذه المنتديات لم تقدم لنا الا النزر القليل ، وعلى سبيل المثال لو يصار الى وضع منهاج عملي او خطة مستقبلية كان يخصص يوم لتبادل الاراء وتحليل المنشورة واخر للحوار الجاد ويوم للقراءة الشعرية او القصصية واخر لتضييف ادباء المحافظات الاخرى ويوم للسفر الى محافظات اخرى ، والتعرف الى كتابها وغيرها من الطرائق التي تمكن الشباب من التمعن بالحالة الثقافية الراهنة وتساعدهم على الخوض في غمارها

نحن نعلم ان اكثر الادباء والكتاب قد انطلقوا من المقاهي الشعبية كما يشير الادباء انفسهم الى هذه الحالة عندما يتكلمون عن بداياتهم ، تلك البداية يجب ان تكون سليمة ومبنية على اساس قوي والا انهار البناء بعد مرور فترة قصيرة على التشييد ..

عبدالخالق كيطان المشعل

قرأت .. شاهدت ..

قرأت بان العديد من المستشرقين والدارسين والناشرين والمترجمين والمسرحيين والموسيقيين والسينمائيين وعشاق الادب القديم والحديث بان قصص (الف ليلة وليلة) هي قرأت [illegible] طلاب الثقافة بالافكار الرائعة المفيدة وجعلت مفكرا مثل فولتير يقراها ١٤ مرة وشاعرا مثل بوشكين وضعها الى جوار سريره لتكون في متناول يده وروائيا مثل استندال يتمنى بعد ان يقراها لو انها محيت من ذاكرته ليستمتع بلذة قراءتها من جديد . كما جعلت موسيقارا مثل كورساكوف يستلهم سيمفونية (شهرزاد) الخالدة وشجعت الكثير من السينمائيين على انتاج افلام مستوحاة من هذه القصص مثل لص بغداد ورحلة السندباد ومعروف الاسكافي .

والخوارق الموجودة في هذه القصص يتعامل معها على انها نوع من الطرافة والتسلية الان انها [illegible] بان الرجل الذي يطير بالبساط الانسان من الشارع الى القصر يمكن ان يتحقق ويصبح الصعب الكهربائي .. وان الخاتم الذي يخرج منه المارد بلمسة واحدة هو حلم انساني بعصر التكنولوجيا ومنجزات العلم التي يقال لها كن فتكون ، والمغارة التي تنفتح للغالبية بمجرد كلمة سحرية هي ابواب اليوم التي تفتح وتغلق بمجرد الوقوف امامها ، وجبل المغناطيس الذي يجذب مسامير المركب فتتخلع وتتحطم اليس هو الالغام المغنطة التي تتجه الى هدفها فلاتبقي ولاتذر ومثل الرخ الذي يحمل الصخرة الكبيرة ويلقيها على السفينة . ماهو الا الطائرة القاذفة ..

● في حياة الانسان سنوات حلوة لايمكن ان ينساها ، ويبقى يعيش على ذكراها سنين طويلة

من هذه السنوات . الفرصة النادرة التي توفرت لي لمشاهدة حفلة غنائية للسيدة ام كلثوم على مسرح الازبكية في القاهرة في العام ١٩٦٥ !

مهما تحدثنا عن روعة الحفلة والكلمات التي لاتزال تتردد انفسنا ثم [illegible] عرفت السر الخفي لاعجاب الناس بام كلثوم واغانيها انها كالسحر الذي يجتذب اليه ويأخذك الى عالم من الفرح والسعادة والتفوق وتحس بانك [illegible] اليها عن الاحلام المعلقة في [illegible] والاغرب من كل هذا تجد بان مستمعيها وعشاقها هم من جنسيات عربية وعالمية مختلفة وباعمار مختلفة [illegible] الرجل العجوز وبجانبه الشاب المراهق ، والمراة [illegible] تعيشها [illegible] من الاحاسيس المتسمة مع كلمات الاغنية واللحن ، وكلهم يذرفون الدمع تعبيرا عن حب مضى او حبيب هجر او صديق [illegible] والجميع مستمعون بنبرة [illegible] (اعد) .. شيء لم اجد له مثيلا في حياتي كلها . كنت اول الامر [illegible] لاعصابي وبعد لحظات وجدت نفسي اصرخ مع الصارخين واذرف الدمع على من ولماذا ؟ لا ادري [illegible] وانما اعطي [illegible] [illegible] بالاحاسيس [illegible] . وعندما خرجت من الحفلة [illegible] [illegible] كنت ؟ وماذا سمعت ؟ من حقي [illegible] الناس [illegible] من مختلف انحاء العالم ليحصلوا على مقعد في قاعة [illegible] ام كلثوم

صباح طه [illegible]

في رسالة – بقية

مجد واسس بني عليه كيان شعب .

ياسيادة الرئيس .

دعني اقل بأني اخشى على ولدك منك ان تجور عليه من شدة فرط احساسك بالعدالة وشدة عزمك على اقامة العدل بين الناس .

واني اقول هذا وعذري اني من خلال تجربتي الطويلة في القضاء ومع القضاة .. عرفت كثيرا من القضايا جار القضاة بها على انفسهم واهليهم واموالهم .. تحت وطأة الحس المرهف بالعدالة وخشية ان يشك في عدالتهم .

لذا أرى لزاما علي كوزير للعدل وكرجل قضاء ان اتقدم الى سيادتكم برجاء حار ان تطمئنوا الى ان العدالة ستاخذ مجراها وان القضاء الذي رعيته وحميته كان ومازال وسيكون عند حسن ظنك به محققا لطموحك جريئا في الحق لا تلومه في الله والعدل لومة لائم .. وان الاف القضايا من امثال قضية ولدنا عدي حسمتها المحاكم وفق الحق والقانون وجوهر العدالة الذي يأخذ بنظر الاعتبار ظروف كل قضية وملابساتها .

ياسيادة الرئيس

اني لادعو الله سبحانه وتعالى اناء الليل واطراف النهار في صلواتي وخلواتي ان يعينك على هذا الامتحان .. ويأخذ بيدك وبايدينا نحن رجال القضاء الى ما يرضاه ويحبه لكل مؤمن عادل صادق مخلص وان يجعل لنا من اولادنا قرة اعين ويقيهم العثرات .. ويهديهم الى الطريق المستقيم ويثبت اقدامهم .. فلا تبتئس ياسيدي فان لكل عالم هفوة ولكل حصان كبوة وان من كان من صلب امثالك يبقى الامل عليه معقودا ومن كان معدنه ذهبا لابد ان يعود الى معدنه .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اكرم عبدالقادر علي / وزير العدل

٢٢ / تشرين الثاني / ١٩٨٨

وقرر السيد وزير العدل تشكيل هيئة تحقيقية للتحقيق في ما نسب للسيد عدي صدام حسين في رسالة السيد الرئيس القائد .. وفي ما يلي نص القرار ..

قرار بتشكيل هيئة تحقيقية ..

بالنظر لما جاء في رسالة السيد رئيس الجمهورية العراقية والقائد العظيم ورجل العدالة الاول صدام حسين حفظه الله الموجهة الينا والمؤرخة في ٢١ / تشرين الثاني / ١٩٨٨ المصادف ١١ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ التي طلب فيها سيادته اجراء التحقيق الاصولي في ما نسب الى ولده وفلذة كبده عدي صدام حسين من تسببه في وفاة كامل حنا ججو في ليلة الثلاثاء المصادف ١٨ / ١٠ / ١٩٨٨ في جزيرة الاعراس الكائنة قرب جسر الجادرية جنوب القصر الجمهوري .

وطلب اقامة العدل على ولده وفلذة كبده بموجب اركانه ومفاهيمه مثلما يقام على الابعدين لان العدل الذي يريد صدام حسين اقامته في العراق في حدود مسؤوليته الدستورية .. هو عدل لايستثني حالة ولا شخصا بما في ذلك من هم من صلب صدام حسين نفسه .. سواء وقع العدل له او وقع العدل عليه ولانه يريد ان يكون عند حسن ظن الله به وان يكون لحكمه من الطائعين الصابرين .

وعليه وفي الوقت الذي اقر باني لم اسمع ولم اقرأ في ما قرأت في الحاضر والماضي في ما كتب عن عدالة الافذاذ من رجال عظام عبر التاريخ يمثل هذا الايمان باقامة العدل بين الناس وحتى على الولد الا ما روي عن عمر بن الخطاب (رض) حين اقام الحد على ولده وما روي عن بعض الافذاذ الاخرين الذين يعدون على الاصابع عبر التاريخ .

واني لا املك الا ان اقول مع السيد الرئيس حفظه وابقاه الله في رسالته « قد يكون الله قد اراد امتحان صبرنا في امر كهذا واراد امتحان تحملنا وعدلنا فيما اذا كنا سنقيم العدل بموجب اركانه ومفاهيمه على امر يتعلق بفلذات كبدنا ولان الله اراد هذا ولا راد لارادته سبحانه وانا لله وانا اليه راجعون » .

واستنادا الى نص المادة ٣٥ ف ٣ من قانون التنظيم القضائي رقم ١٦٠ لسنة ١٩٧٩ المعدل قررت تشكيل هيئة تحقيقية للتحقيق في مانسب للسيد عدي صدام حسين في الرسالة المشار اليها المؤرخة في ٢١ / تشرين الثاني / ١٩٨٨ وعلى النحو الاتي ..

١ – القاضي عبدالوهاب حسين الدوري / نائب رئيس محكمة التمييز / رئيسا

٢ – القاضي عبدالستار محمد البزركان / العضو في محكمة التمييز / عضوا

٣ – القاضي اكرم احمد الغضبان / رئيس محكمة استئناف منطقة بغداد / عضوا

على ان يقوم بمهام الادعاء العام المدعي العام الدكتور ضاري خليل محمود .

على الهيئة ان تباشر مهامها ابتداء من صدور هذا الامر في ١٩٨٨/١١/٢١ ..

اكرم عبدالقادر علي
وزير العدل

السياسة – بقية

امانته فلم تفرق بين ابنائه وكانوا عنده سواسية من كان فيهم له حق فليأخذه .. ومن كان عليه فليؤخذ منه .. وبهذا المقياس احلت ابنك عدي ذلك الشاب الوسيم الذي كان اول من قبل وجنتيك وانت تنتصر في الفاو وتستعيد ارض بلادك الى القضاء لانك لست فقط والد عدي بل والد ستة عشر مليون عراقي على ارض الرافدين لولائك ليسوا فقط عدي وقصي وحلا بل هم شباب العراق كله وشاباته واولهم المرحوم كامل حنا .. ولقد اراد الله ان يمتحن رجل المثل والمبادىء في هذه الحقائق فكان على قدر الامتحان وعلى قدر الامتثال لارادة رب العالمين .

صدام .. وامثاليك هكذا مع حفظ كل القابك اعانك الله ورغم دعائي لك فاني على ثقة ان شعب العراق كله فيما يترحم على كل شهدائه يدعو لك بالعمر المديد فهذا الشعب يعرف ان فرصته معك وفي قيادتك وفي ظلك وهي فرصة لا تتكرر في تواريخ الشعوب الا نادرا وكنت على قدر كل هذا الحب وكل هذا الايمان .. اينما وجدت تكون انت ويكون عدلك هذا الصارم الحاد .. الم تتول احالة ابنك بنفسك الى القضاء والشهادة عليه وهو من صلبك وفلذة من كبدك .

ياصدام وامثاليك هكذا مع حفظ كل القابك ان شعب العراق والقضاء في العراق على ادراك تام انك قمت بواجبك واقمت عدلك ولم تتردد لحظة واحدة في اقامة الحد على ابنك فاودعته السجن وتركت للقضاء ان ينزل به ما يستحق مثله مثل اي عراقي من عقوبات نصت عليها الشرائع والقوانين وقد كنت في كل ما اقدمت عليه على يقين بانه قضاء الله قد وقع ولا راد لقضاء الله .

والرجال الرجال هم الممتثلون وهم الذين تصقلهم الكوارث وتزيدهم المحن صلابة وعدلا .

ياصدام .. لقد حكمت فعدلت فامنت وعراقك وشعبك على اشد ما يكون من صلابة الايمان انهم لديك سواسية ولو جاءتك امراة منهم على صواب فانك لن تتردد من القول امامها وامام الناس لقد اصابت امراة من العراق واخطأ صدام .

ياصدام .. ستة عشر مليونا من العراقيين سمعوا امس بيانك وخطابك الى وزير العدل بخصوص ولدك وهؤلاء كلهم اطمأنوا ان بلادهم بقيادتك ستظل بلاد حمورابي اول من شرع للناس طرائق الحكم والعدل فيهم .

وفي اخر كلماتي اليك وانا اعتصر معك وادعو لك الله ان يمدك بعون من عنده اقول أن دموع العراقيين قد انهمرت لاجلك امس وقد باتوا مثلك لا يسالون الله رد القضاء وانما اللطف فيه فلا تنس انهم اسرتك الكبيرة هم امك وابوك واخوانك واعمامك و .. ابناؤك بقدر ما هو عدي وقصي وحلا .

امض في قيادتك ايها القائد الكبير فاننا في كل يوم يمر علينا ونحن في رفقتك نكتشف فيك مزايا القيادة ونكتشف فيك احتياطاتها الكبيرة في قماشتك وها هي اعتى تجربة يمر بها انسان على وجه الارض تخرج منها كعادتك طودا اكثر شموخا وصلابة .

امض في قيادتك ايها القائد الكبير ودع العراقيين والعرب يعيشوا فرصتهم معك فرصة للعدل .. للاقتدار ولصناعة الحياة .

الصحافة – بقية

البلد العربي وبالتالي لوقف سياسة الترهيب والضغط والهيمنة التي يمارسها النظام السوري منذ العام ١٩٧٥ والتي ادت بالوضع في لبنان الى ما نحن عليه اليوم ..

واضافت ان كلام الرئيس صدام حسين في فضح الداء العربي الذي يعاني منه الجسم اللبناني يحتم على جميع الملوك والرؤساء العرب كشف دور النظام السوري في لبنان ومحاسبته بعدما ذبح المقاومة الفلسطينية ودمر لبنان وانتهك وحدته وسيادته وسلامة اراضيه .

وقالت ان النظام السوري هو اول من عمل على تقسيم لبنان عندما قام منذ العام ١٩٧٦ على فرز المناطق اللبنانية طائفيا وبافتعاله المجازر الطائفية البشعة .. اضافة الى مطاردته المقاومة الفلسطينية من بعلبك الى بيروت الى الجنوب والشمال وطرابلس .

ورحبت جريدة النهار بحديث الرئيس القائد ودعت في مقال تحليلي الاقطار العربية الى مجاراة العراق في دعوته الى اخراج جميع القوات الاجنبية من لبنان والوقوف بوجه سياسة النظام السوري القائمة على احتلال الارض اللبنانية والهيمنة على المؤسسات الرسمية .

ودعت الصحيفة الى وقفة عربية واحدة في مواجهة قوى الاحتلال التي تعيث فسادا على ارض لبنان .

وثمنت جريدة العمل موقف العراق الرائد تجاه لبنان ووصفت السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه رجل يتحلى بمواصفات القائد التاريخي الفذ .

ودعت الملوك والرؤساء العرب الى التصريح بدل التلميح في مواقفهم من لبنان والدعوة الى سحب جميع الجيوش التي تحتل لبنان والتي تعمل على تقاسم ارضه والهيمنة على شعبه ومصادرة قراره السياسي والتحكم بمصيره الى درجة اوصلت لبنان الى التشرذم والتفتت .

على صعيد اخر اكد نائب نقيب الصحافة اللبنانية فاضل سعيد عقل ان حديث الرئيس القائد صدام حسين يوم الخميس الماضي بشأن لبنان يدل على مدى تحسس العراق بمشاكل لبنان وقضاياه ومدى الاستعداد الاخوي لمساعدة لبنان من اجل الخروج من محنته .

ودعا عقل الى انسحاب قوات النظام السوري من لبنان كي لا يبقى هذا الوجود ذريعة للكيان الصهيوني لابقاء قواته محتلة لجزء من اراضي لبنان .

وقال ان النظام السوري عمل بالتنسيق مع الكيان الصهيوني لتقسيم وتقاسم لبنان من اجل بسط نفوذهما معا فوق اشلاء وطن ممزق .

تسليم – بقية

السوفيت الفائزين وهم اناتولي ستيبشيف الوسام الذهبي ولوبنيكوف الوسام الفضي وغاريف باسيرو الوسام البرونزي ونيكولاي كار ليخانوف تمثال ارتمو الذهبي واتيكيت ليوروشوف تمثال ارتمو الذهبي .

وهنأ السيد السفير في كلمة له بالمناسبة الفائزين وشكر الفنانين الذين شاركوا في المهرجان مؤكدا ان عراق صدام حسين رغم ظروفه في زمن الحرب استطاع ان يواصل التقدم بكل الجوانب ولم ينس ما يخدم الانسانية والحضارة الا وهو الفن بكل انواعه .

وقال السيد ديمتري بيستي نائب رئيس اكاديمية الفنون السوفيتية في كلمة جوابية له نيابة عن الاكاديمية واتحاد الفنانين السوفيت ان الحصول على هذه الجوائز يعد فخرا كبيرا للفنانين السوفيت وبلدهم .

واضاف قائلا نود تهنئة العراق المضياف الكريم على تنظيم هذا المهرجان ونشكر قيادته وشعبه على الاستقبال الحار الذي لقيه هناك ليس فنانو الاتحاد السوفيتي فقط بل ومختلف دول العالم .

وحضر مراسيم الاحتفال ايضا ممثلون عن وزارة الخارجية واتحاد الصحفيين واتحاد الفنانين السوفيت ودائرة التلفزيون المركزي السوفيتي واركان السفارة العراقية بموسكو .

تصاعد – بقية

اكداس الجثث التي يتم رميها يوميا بحثا عن ابنائهم او اشقائهم والاشخاص المقربين منهم .

ولم يشر البيان الى عدد محدد لحوادث الاعدامات في سجن ايفين غير انه ذكر ان هذه العمليات شملت العشرات بضمنهم مجموعة نفذ فيها حكم الاعدام رميا بالرصاص على مرأى من معتقلين اخرين .

واشار البيان الى انه في الثامن من الشهر الحالي وبعد خمسة ايام فقط من تقرير اصدرته الامم المتحدة حول الاعدامات في ايران تم تنفيذ حكم الاعدام بمجموعة كبيرة من المعتقلين السياسيين في ايفين بضمنهم شخص يدعى رضا محمدي وشقيقته مريم محمدي واللذين حكم عليهما بالسجن من عشر سنوات الى اثنتي عشرة سنة في محاكمة صورية بعد اعتقالهما عام ١٩٨١ .

وجاء في البيان ان ٤٠٠ سجين سياسي في مدينة اورمية بمحافظة اذربيجان قد تم اعدامهم ودفنهم في مقابر جماعية قرب المدينة كما تم اعدام ثمانية من مجاهدي خلق في مدينة كرمنشاه شرقي طهران مؤخرا حيث تم تعليقهم امام اهالي المدينة بواسطة رافعات البناء فيما اعدم ٤٤ اخرون في مدن روكشاه وازاك واستكوا .

واشار البيان الى ان مجموعة من حرس خميني هاجمت عددا من المعتقلين في مدينة شيراز الجنوبية وقتلت اثنين منهم واصابت ستة بجروح .

وقد دعا البيان جميع الدول الاعضاء في الامم المتحدة الى استخدام اية وسيلة للضغط على النظام الايراني لمنعه من الاستمرار في تنفيذ الاعدامات الجماعية في ايران .

من جهة اخرى ذكرت الانباء ان ١٨ شخصا بينهم ثمانية من المقربين لمنتظري البديل المعين لخميني اعدموا الاسبوع الماضي في ايران في نطاق الصراع بين مراكز القوى داخل النظام الايراني اسفرت ايضا عن اعتقال مئتي شخص .

واوضحت ان بين الشخصيات التي قد تكون اعدمت فتح الله عميد نيفادي وهو من اقرب مساعدي منتظري وكان نائبا في مجلس الشورى واثنين سابقين اخرين والذين من المسؤولين سابقا في جهاز (حرس الثورة) بمدينة اصفهان بوسط ايران .

وقالت ان حملة الاعدامات بدأت في اوائل تشرين الاول الماضي بعد رسالة بعث بها منتظري الى المسؤولين في ايران واتهم فيها النظام بشن حملة قمعية والسير بالبلاد نحو الشلل الاقتصادي .

واضافت ان المقربين من منتظري تجاوزوا قرار السلطات ابقاء الرسالة سرا وقاموا بتوزيعها داخل ايران وخارجها فاتهموا بالسعي الى زرع الفتنة والشقاق بين اركان النظام وكان مصيرهم الاعتقال ثم الاعدام .

وليست هذه اول مرة يطال فيها الاعدام مقربين من منتظري ففي تشرين الاول ١٩٨٦ اعتقل العديد من مساعديه وخصوصا منهم مهدي هاشمي واعدموا بعد ذلك بعام لانهم كانوا اول من كشف الحقائق التي اثارت فضيحة ايران غيت الخاصة بتزويد ايران بالاسلحة الاميركية بوساطة الكيان الصهيوني .

توقف – بقية

فيها لاختلافه مع شامير .

وذكر راديو العدو الصهيوني لا نبأ التقط في بغداد اليوم ان اسحق شامير زعيم تكتل الليكود سيقوم في ضوء وقف هذه المفاوضات بتشكيل حكومة صهيونية تضم تكتله والاحزاب الدينية واليمينية المتطرفة .

الرئيس التشادي – بقية

واضاف قائلا اننا قادمون اليكم من بغداد الثورة والعز من دار السلام من عاصمة الرشيد وصدام حسين التي تؤمن وتناضل من اجل السلام بعد ان تكللت مساعينا بالاتفاق التاريخي الذي اعلن السبت الماضي في بغداد وعلى ارضية النية الخالصة بالمشاركة بالبناء والتنمية من اجل غد مشرق لوطنكم العزيز تشاد .

وعبر الرفيق عضو القيادة القطرية عن التهنئة باسم الشعب العراقي لتحقيق هذا اللقاء الوطني النبيل الذي اكد من خلاله ان وحدة تشاد وامنها واستقلالها هي الهاجس والهدف المشترك الذي يحيا في قلوب المناضلين التشاديين .. كما اكد حرص العراق الدائم على ان تكون هناك افضل العلاقات المشتركة بينه وبين مختلف شعوب العالم من جهة وبين الامة العربية وجيرانها من الدول والشعوب .

واشار الى ان العراق جسد موقفه المبدئي هذا من خلال الاعلان القومي التاريخي للسيد الرئيس صدام حسين في الثامن من شباط عام ١٩٨٠ حيث نص على عدم جواز اللجوء الى استخدام القوة المسلحة في المنازعات مع الامم والدول المجاورة للوطن العربي الا في حالة الدفاع عن السيادة والدفاع عن النفس ضد التهديدات التي تمس الاقطار العربية ومصالحها الجوهرية .

وخلص الرفيق حسن علي الى القول بان سنوات الحرب البطولية التي خاضها شعبنا العظيم ثماني سنوات كاملة ضد العدو الايراني اكدت ان الوحدة الوطنية المتفاعلة ووحدة الضمير والنضال والمشاعر والهدف والارض والدم والولاء للقائد هي التي انتزعت النصر المبين وهزمت العدو الايراني وحررت الارض الوطنية .

وطلب الرئيس حسين حبري في كلمة بالمناسبة نقل تحياته للسيد الرئيس صدام حسين والعراق للجهود التي بذلت من اجل الشعب التشادي وتحقيق هذا اللقاء بين ابنائه .

وتمنى ان تتواصل الجهود للوصول الى حل شامل للحرب العراقية – الايرانية من اجل ازدهار المنطقة .

وعبر عن ارتياحه الكامل لما تحقق في اتفاقية بغداد للمصالحة بين الحكومة والجبهة الوطنية التشادية وقال ان تنفيذ الاتفاقية سيقف بوجه كل التحديات والعراقيل التي وضعها اعداء الشعب التشادي وتسهم في توطيد السلام والتنمية في البلاد وقال لقد وصلنا في بغداد الى منطق المصالحة الوطنية والوفاق فلنضع ايدينا مع بعضنا لبناء هذا الوطن .. واكد التزام الحكومة التشادية بالاتفاقية .

ثم القى الشيخ ابن عمر سعيد رئيس الجبهة الوطنية خلال المقابلة التي حضرها عدد من الوزراء ومسؤولي الفصائل الوطنية التشادية كلمة اعرب خلالها عن السعادة والارتياح لما تم التوصل اليه في بغداد من اجل وحدة الشعب التشادي .

ووصف اتفاقية بغداد بانها مكسب وثمرة ستدعم المكاسب التي تم التوصل اليها لتحقيق وحدة تشاد .

وقدم شكره الى حزب البعث العربي الاشتراكي للجهود التي بذلها لتقريب وجهات النظر بين الاطراف التشادية .

وكان الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي قد وصل الى نجامينا الليلة قبل الماضية على رأس وفد حزبي لحضور الاحتفال الجماهيري الذي سيقام هناك لمناسبة توقيع اتفاقية بغداد للمصالحة بين الحكومة التشادية والجبهة الوطنية التشادية السبت الماضي ببغداد .

كما يحضر الرفيق حسن علي والوفد المرافق له المؤتمر الثالث لحزب الاتحاد الوطني للاستقلال والثورة الشعبية التشادية .

بسام ابو شريف :

١٠٠ دولة ستعترف بالدولة الفلسطينية المستقلة

ابو ظبي – ٢٢ – رويتر : نقل عن السيد بسام ابو شريف وهو مساعد كبير للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اليوم الثلاثاء قوله انه يتوقع ان تعترف اكثر من ١٠٠ دولة بالدولة الفلسطينية التي اعلن قيامها حديثا .

وقال السيد ابو شريف لصحيفة الوحدة التي تصدر في ابو ظبي ان الدولة الفلسطينية المستقلة ستحظى باعتراف اكثر مما حصلت عليه « اسرائيل » عند اغتصابها لجزء من ارض فلسطين العربية .

وقد اعترفت حوالي ٤٠ دولة على الاقل من بينها الصين ، العضو الدائم في مجلس الامن الدولي بالدولة الفلسطينية التي اعلن المجلس الوطني الفلسطيني قيامها خلال اجتماعه في الجزائر يوم الثلاثاء الماضي .

وقال السيد ابو شريف في الحديث الذي جرى في العاصمة الجزائرية ان منظمة التحرير الفلسطينية ستصعد النشاط السياسي لتوفير العوامل اللازمة لعقد مؤتمر دولي فعال لاحلال السلام وذلك في نفس الوقت الذي تكثف فيه الانتفاضة الفلسطينية .

اليوم .. القمة الفرنسية الاسبانية

باريس – ٢٢ – ا ش ا : يتوجه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بعد ظهر غد عقب رئاسة لجلسة الوزراء الاسبوعية الى مدينة مونبلييه الفرنسية ليكون في استقبال رئيس الوزراء الاسباني فليب غونثاليث والوفد المرافق له حيث تبدأ على الفور اعمال القمة الفرنسية الاسبانية والتي تستمر يومين .

كما يتوجه الى مدينة مونبلييه رئيس الوزراء الفرنسي ميشيل روكار وعدد من اعضاء حكومته للمشاركة في القمة بعد غد الخميس وستبحث هذه القمة الدورية بين الدولتين عددا كبيرا من الملفات ذات الطبيعة المشتركة في علاقاتهما الثنائية وعلى كافة الاصعدة التجارية والاقتصادية والتعاون المشترك في كافة المجالات بما فيها المجال العسكري كما تشمل المشاكل الاوربية وخاصة السوق الاوربية المشتركة وابداء وجهات نظر البلدين حيال العديد من المسائل ومنها مستقبل القارة الاوربية والعلاقات بين الشرق والغرب وبؤر الازمات في الساحة الدولية .

ايران تطرد – بقية

اثنين اخرين وقال ان ايران كان عليها ان ترد على هذا الاجراء بالمثل .

واوضحت الوكالة ان المصدر المعتمد لم يدل بمزيد من التفاصيل حول الموضوع .

وكان دبلوماسيان ايرانيان هما رسول باغدر نيجهاد شايان وحميد رضا كريمو وكلاهما ملحق في السفارة الايرانية في انقرة قد طلب اليهما مغادرة تركيا نهاية تشرين الاول الماضي لمشاركتهما في محاولة اختطاف معارض ايراني هو سعيد ابو حسن عضو حركة مجاهدي خلق .

والدبلوماسيان الايرانيان كانا قد اوقفا مع اربعة ايرانيين اخرين بينما كانوا جميعا متوجهين الى ايران على متن سيارتين تحملان لوحات دبلوماسية ومعهم المخطوف الذي اخفي في صندوق احدى السيارتين .

وطبقا لما ذكرته وكالة انباء الاناضول التركية فقد جرى نقل الايرانيين الاربعة من غير الدبلوماسيين الذين اعتقلوا في اطار هذه القضية الى اسطنبول ليمثلوا امام محكمة امن الدولة التركية .

السيد طه محيي الدين معروف – بقية

والثورة وضعت خططا تنموية طموحا لبناء العراق .

وقال ان الحرب التي شنها النظام الايراني ضد العراق استهدفت تعطيل هذه الخطط مؤكدا رغبة العراق الحقيقية في اقامة سلام عادل وشامل ودائم بين العراق وايران اثر موافقته الفورية على قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

واعرب السيد عضو مجلس قيادة الثورة عن تقدير العراق للشركات الالمانية التي واصلت عملها خلال سنوات الحرب ودعا رجال الصناعة الالمان الى الاسهام في المرحلة الحالية .

واعرب متحدث باسم الرابطة الالمانية عن ثقته بالاقتصاد العراقي المتين مؤكدا الرغبة في مواصلة العمل لما فيه منفعة البلدين .

الرئيس السويسري – بقية

وقال المكتب في بيان اصدره عن هذه الزيارة بانها تمت بدعوة من الحزب الاشتراكي السويسري الحاكم لمناسبة الذكرى المئة لتاسيسه حيث استعرض ممثل المقاومة الايرانية خلال هذه اللقاءات الاعمال العدوانية التي قام بها النظام الايراني ضد الشعوب الايرانية والانتهاكات المستمرة لحقوق الانسان في ايران .. والنضال الذي تخوضه المقاومة الايرانية لاقامة نظام ديمقراطي وشعبي في ايران .

وذكر المكتب ان السيد كاظم رجوي سلم وزير الخارجية السويسري قائمة باسماء ١٤ الف ضحية من المقاومة الايرانية قتلوا بيد النظام الايراني .

واشار المكتب الى ان الحزب الاشتراكي السويسري الحاكم والعديد من الشخصيات الحكومية والبرلمانية السويسرية البارزة قد نددت باساليب البطش والتعذيب التي يستخدمها النظام الايراني كوسيلة لقمع المعارضة الايرانية المتزايدة كما طالبوا بارسال لجنة تحقيق دولية محايدة الى ايران للتحقيق حول اوضاع السجناء السياسيين الايرانيين وانتهاكات حقوق الانسان .

دول – بقية

حول الوقت الملائم لاتمام ذلك .

من جهة اخرى اكد السيد ياسر عرفات ان قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة لم تكن تعبيرا عن حالة ضعف في الموقف النضالي الفلسطيني وانما كانت اقرارا واحتراما للشرعية الدولية وتاكيدا للرغبة الصادقة للامة العربية في ان يسود السلام والاستقرار المنطقة والعالم .

وحذر السيد عرفات اليوم في كلمته بالجلسة الختامية للندوة الدولية لحماية المقدسات الدينية والتراث الفلسطيني من ان عدم تفهم الولايات المتحدة الاميركية وبعض البلدان الاوربية للخطوات العملية التي اتخذها ممثلو الشعب الفلسطيني ستضطرهم الى اعادة النظر بمواقفهم .

واعرب السيد عرفات عن اسفه البالغ لان تتنكر الولايات المتحدة الاميركية لمواقفها من قرار مجلس الامن ١٨١ لعام ١٩٤٧ الذي اعتمدته اساسا لاعترافها بالكيان الصهيوني وترفض الاعتراف بشرعية قيام الدولة الفلسطينية المستقلة التي قامت على ذلك القرار .

واكد ان ابناء فلسطين على استعداد للقتال من الطفل حتى القائد دفاعا عن المقدسات الاسلامية والمسيحية وتراثهما الحضاري الذي يمثل القيم الروحية والمعنوية للشعب الفلسطيني .

من جهة اخرى تجري المجموعة العربية لدى الامم المتحدة حملة سياسية ودبلوماسية واسعة النطاق تهدف الى حث الامم المتحدة على بذل المزيد من المساعي الحميدة والرامية الى تامين وتسهيل زيارة السيد ياسر عرفات المقترحة الى الامم المتحدة وذلك بهدف الاشتراك في الاجتماعات التي ستعقدها الجمعية العامة للامم المتحدة حول قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية .

واوضحت مصادر دبلوماسية ان السفراء اكدوا للامين العام للامم المتحدة الاهمية الكبيرة التي يوليها الوطن العربي لزيارة السيد ياسر عرفات الى منظمة الامم المتحدة وطالبوا الامين العام للمنظمة الدولية بتسخير كل الجهود والوسائل لتامين وتسهيل الزيارة .

معلنا منحه – بقية

واعرب السيد عرفات عن سعادته للتاييد الدولي الذي لقيته الدولة الفلسطينية الوليدة حيث اعترفت ٥٤ دولة حتى الان بالدولة الفلسطينية .

ووصف السيد ياسر عرفات موقف الاتحاد السوفيتي من قيام الدولة الفلسطينية بانه ايجابي .. كما ثمن موقف اوربا الغربية ازاء قرارات المجلس الوطني الفلسطيني .

وقد نقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن السيد محمد شكور مستشار السيد ياسر عرفات قوله ان الموافقة الاميركية على دخول السيد عرفات قد سلمت الى مقر المنظمة بتونس عن طريق السفارة الاميركية بالعاصمة التونسية .

كما نقلت الوكالة عن السيد محمد شكور قوله ان عرفات سيلقي كلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة في ٢٩ تشرين الثاني الحالي او في الاول من كانون الاول المقبل .

حالة الطقس

حالة الطقس المتوقعة للقطر خلال هذا اليوم .. يسود طقس حسن والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط نهار اليوم في بعض اقسام المنطقة الجنوبية مثيرة غبارا فيها .

كانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي :

بغداد :
العظمى – ١٩ درجة اقل من المعدل بـ٣ درجات
الصغرى – ٣ درجات اقل من المعدل بـ٥ درجات
الرطوبة النسبية – ٣٦ بالمئة

الموصل :
العظمى – ١٧ درجة
الصغرى – درجة واحدة
الرطوبة النسبية – ٤٢ بالمئة

البصرة :
العظمى – ٢١ درجة
الصغرى – ٦ درجات
الرطوبة النسبية – ٣١ بالمئة

موعد شروق الشمس اليوم في مدينة بغداد في الساعة ٤١ ر٦ وسيكون موعد غروبها في الساعة ٥٨ ر٤ .

درجة الحرارة الصغرى المتوقعة صباح اليوم في مدينة بغداد ٦ درجات .

مجلة سوفيتية

الملالي اغرقوا ايران بالدماء

موسكو – ٢٢ – واع : قالت مجلة العلم والدين السوفيتية ان عدد ضحايا القمع والملاحقات في ايران اكثر بعشرات المرات مقارنة بعهد الشاه الذي كان معروفا عنه بانه اكثر النظم انتهاكا لحقوق الانسان في العالم .

وذكرت المجلة السوفيتية في تحليل نشرته بعددها الصادر في موسكو اليوم استنادا الى معطيات المعارضة الايرانية انه حتى صيف عام ١٩٨٧ اعدم في ايران حوالى ٧٠ الف شخص وزج في السجون ما لا يقل عن ١٤٠ الفا وهي ارقام اكدت صحتها منظمات حقوق الانسان الدولية .

واضافت المجلة قائلة ان الملالي اغرقوا ايران بالدماء بهدف تحقيق مصالحهم السياسية الضيقة مشيرة الى ان ايران تكبدت في الحرب مع العراق خسائر كبيرة في الارواح معظمهم من الشباب .

ونقلت المجلة عن شاهد عيان المانی الجنسية عاش فترة في ايران ان الارهاب لم يشمل المعارضين السياسيين فقط بل اي فرد عادي يعرب عن ارائه الشخصية التي لا تعجب النظام الحاكم مشيرا الى انه شاهد اعتقال اشخاص بمجرد ان مظهر ملابسهم الخارجية لم يرق لقوات النظام من الحرس .

وتحدث الشاهد عن الممارسات الوحشية في السجون الايرانية قائلا .. انهم يفقأون العيون ويستأصلون اطراف الضحايا .

واضاف ان اكثر الصور ماساوية في الحرب كانت ارسال الاطفال في سن ١٣ عاما الى الموت المحقق بعد تقديم الوعود لهم بدخول الجنة .

واكد ان الحرب تركت اثارا بعيدة المدى على ايران التي اصبحت تحتل المرتبة الاولى وسط دول العالم الثالث من ناحية حالات الانتحار في الوقت الذي انتشر فيها على نطاق واسع تعاطي المخدرات والكحول والعقاقير المهدئة .

واشار الى ان الحرب ارجعت دخل الفرد في ايران الى مستويات كانت قائمة في اعوام الخمسينات .

ووصفت المجلة علاقات ايران بالدول الاسلامية بانها مهزوزة بسبب تدخل الملالي في الشؤون الداخلية لهذه الدول .

واكدت ان ايران لا تقيم حاليا علاقات سياسية راسخة مع دول المنطقة الاسلامية عدا (سورية) .

محاولة لبيع تصاميم الدبابة « ليوبارد ٢ » بطريق غير مشروعة

بون – ٢٢ – ا ف ب : اكدت مجلة شتيرن في عددها الذي يصدر الخميس المقبل ان اثنين من كبار الموظفين السابقين في مجموعة التسليح الالمانية الاتحادية كروس مافي حاولا بيع تصاميم الدبابة ليوبارد ٢ التي تعد احدى افضل الدبابات الهجومية في العالم .

احد المشبوهين هربرت شيشتل المسؤول السابق عن الخدمات التقنية في الشركة البافارية اعتقل الاثنين الماضية امام سفارة الامارات العربية المتحدة في بون . واوضحت المجلة ان المحققين وجدوا بحوزته تصاميم منقولة على مايكروفيلم .

ويشك المحققون ايضا بالمسؤول السابق لنشاطات التسلح في كروس مافي هانز جورج رايهل الذي يدير حاليا مكتب دراسات كلفته وزارة الدفاع الالمانية الاتحادية اخيرا وضع دراسة حول مشروع دبابة .

وقال المتحدث باسم النيابة الاتحادية لكارلسروهي الكسندر بريشتل لوكالة فرانس برس ان تحقيقا في عملية تجسس فتح مع رايهل لكنه لم يتوصل الى شيء .

معلومات عن استثمار بريطاني ضخم في السعودية

الرياض – ٢٢ – ا ف ب : علم من مصدر مطلع في الرياض امس الاثنين ان بريطانيا تعهدت على ما يبدو باستثمار مليار جنيه استرليني نحو مليار ونصف مليار دولار في المملكة العربية السعودية في اطار برنامج للتعويض مرتبط بعقد الاسلحة الموقع بين البلدين والذي اطلق عليه اسم (اليمامة) .

وستكون شروط اعادة الاستثمار هذه والتنفيذ الشامل للعقد المبرم سنة ١٩٨٦ والذي تم توسيع نطاقه بعد ذلك بعامين في صلب محادثات وزير الدفاع البريطاني جورج يونجر الذي وصل امس الاثنين الى الرياض في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

وكان البلدان قد ابرما في تموز عقدا لشراء اسلحة قيمتها ١٠ مليارات جنيه استرليني واطلق عليه مشروع (اليمامة) ويعد هذا العقد امتدادا لبروتوكول اتفاق عقد سنة ١٩٨٦ بين الحكومتين بشأن تسليم طائرات عسكرية بلغت قيمتها انذاك ٥ مليارات جنيه .

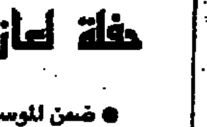
ويقضي العقد بان تسلم بريطانيا المملكة العربية السعودية ١٣٢ طائرة مقاتلة من بينها طائرات تورنادو التي تصنعها المانيا الاتحادية وايطاليا وبريطانيا وطائرات تدريب من طراز هوك وصواريخ جو / جو وجو / ارض اضافة الى برامج لتدريب الطيارين السعوديين وصيانة المعدات .

وقد وصف الخبراء العسكريون البريطانيون هذا العقد بانه اضخم صفقة بيع في تاريخ بريطانيا جعلتها بذلك المصدر الاول للاسلحة الى المملكة العربية السعودية متقدمة على الولايات المتحدة .

الثورة

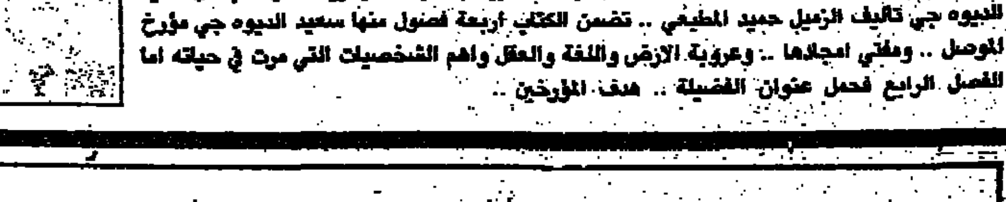
سعيد الديوه جي في كتاب المطبعي

● عن دار الشؤون الثقافية العامة وضمن موسوعة المفكرين والادباء العراقيين صدر كتاب عن سعيد الديوه جي تاليف الزميل حميد المطبعي .. تضمن الكتاب اربعة فصول منها سعيد الديوه جي مؤرخ الموصل .. ومفتي امجادها .. وعروبة الارض واللغة والعقل واهم الشخصيات التي مرت في حياته اما الفصل الرابع فحمل عنوان الفضيلة .. هدف المؤرخين ..



حفلة لعازف كمان المانى في قصر الثقافة والفنون

● ضمن الموسم الثقافي لقصر الثقافة والفنون تقام مساء الجمعة المقبلة حفلة كونشرتو لعازف الكمان الالماني تيبور كوفاتس مع ماتياس كيلك على آلة البيانو ..
يتضمن المنهاج اعمالا لبيتهوفن وشوبرت وليبراس وسانت سانس ..



يوميات الثورة

انـك سيف الحق

يكتبها : ناصيف عواد

اشهدوا ايها العراقيون ، واشهدوا يا عرب اننا نعيش في العراق عهدا اقرب ما يكون الى عهد الرسالة الاول .

واذا اردتم التخصيص ضمن ذلك العهد ، ورجعتم الى كتب التاريخ ، فانكم تجدون ابن الخطاب قائما بينكم يسوس اهل العراق بمعطيات نهاية القرن العشرين ، في شخص القائد العظيم صدام حسين ، الذي ملأ العراق نصرا ، وخيرا ، وعدلا .

الم تسمعوا ، او تقرأوا ، « شريعة » العدل التي خطها صدام العادل بيده الى وزير العدل ، والى العراقيين والعرب ، يسوق فيها فلذة كبده الى المحكمة ، لينال جزاءه عن فعل لم يقصده ؟

من منا لم تملأ الانفعالات والعواطف صدره ، وهو يستمع الى تلك الرسالة .. الشريعة ، فعاش حالة من الزهو الممزوج بالالم ؟

وكم منا تمنى صادقا ، لو انه كان صاحب الفعل بدلا من عدي ، فوفر على القائد الذي يحب ، مواجهة هذا الامتحان القاسي ، الذي يعرف معناه وثقله من كان ابا ؟

انه نصر اخر ، يضاف الى النصر العظيم الذي حققه العراقيون بقيادة صدام حسين على اعداء الوطن والامة . ولكنه ، هذه المرة ، انتصار على الذات ، وانتصار للمبادىء والقيم ، وانتصار للرسالة السماوية وللحق ، لا يقدر على تحقيقه الا العظماء واصحاب المكانة التاريخية ، فلا غرو ان يحققه الرفيق القائد صدام حسين الذي انتزع المكان الاكثر بروزا بينهم ، بمبدئيته ورجولته وحكمته وعدله .

فابشروا يا عراقيون ، وابشروا يا عرب بعهد جديد رمزه صدام حسين ، هو عهد الفاروق عمر ، ولكن بلغة القرن العشرين ومعطياته ، يتحقق فيه النصر ، ويعم الخير ، ويسود العدل .

فلتكن رسالة صدام حسين ، شريعة عدل نهتدي بها في تعاملنا مع الاخرين . ولنضرع الى الله ان يحمي لنا صداما ويطيل في عمره ، وان يبعد عنه كل اذى ومكروه .

ولنصلّ من اجل عدي الذي شاءت الاقدار ان يكون امتحان ابيه فيه ، وهو في بداية طريق العطاء المثمر لشعبه وامته ووطنه ، وكان الله في عون اسرة الرئيس .

صدام حسين .. والارتقاء الى قمم المجد

نوري نجم المرسومي

لم يخالجني الشك مطلقا في ان « صدام حسين » سيتخذ موقفا ازاء قضية وفاة المرحوم « كامل » غير الموقف الذي عبر عنه في رسالته التاريخية الى السيد وزير العدل في ٢١ / ١١ / ١٩٨٨ .

ويقيننا في موقف صدام حسين ليس في معرفتنا وخبرتنا بقائدنا العظيم والنمط التاريخي والاستثنائي لتصرفه في اللحظات الصعبة بل ولاننا ندرك ان صدام حسين تجاوز بكل المقاييس وفي تجارب سابقة ، كل ما يمكن ان يتحكم في الانسان من نوازع ذاتية تضغط عليه . وانصرف كليا الى اداء رسالته العظيمة في ارساء صرح البناء الكبير للوطن والمجتمع على اسس من العدالة التي لا تعرف في الحق لومة لائم ..

وسيرة صدام حسين الانسان معروفة لسائر العراقيين فهو اب لعائلة ، ورغم كل ظروفه وانصرافه الى العمل الوطني والقومي وما يتحمله من مصاعب والذي بلغ حد الحكم عليه بالاعدام .. لم ينس لحظة واحدة حقوق تلك العائلة المكافحة ازاءه . واعطى كل شيء حقه وهو بهذا قدم المثل الرائع لما يجب ان يكون عليه المناضل الذي يتصدى للقضايا العامة ..

قد يستغرب الكثيرون خارج الوطن العربي وربما في بعض الاقطار العربية سر العلاقة الصميمة بين الشعب وقائده وما يقف وراء مشاعر الحب والتوحد الذي قلما يحصل في التاريخ بين الشعب والقائد فاولئك لم يعيشوا مع صدام حسين . ومن لم يعش تجربة صدام حسين من الصعب عليه ان يفهم ما يدور في هذا البلد . وقبل ذلك سيكون من المستحيل عليه التوصل الى الحقائق في كل ما حدث منذ انتصار ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة وحتى انجاز النصر النهائي ودحر العدوان الايراني وصولا الى السلام الشامل مرورا بالمعارك الكبرى التي خاضتها الثورة تحت قيادته .

لقد تألق صدام حسين في اللحظات الكبيرة ، واضطر الى ان يتعامل بحزم ازاء تصرفات وسلوك واخطاء رفاق عملوا معه واصدقاء احبهم والاقرباء كانوا قريبين اليه في الخاص والعام من حياته . لكني اشهد ان تألقه في هذه القضية تجاوز ، طاقة البشر وقدراتهم على التحمل .

نعم .. قدم لنا تاريخ البشرية نماذج للفداء لكنها لم ترتق الى مستوى هذا النمط في تجسيد مبادىء العدالة وفي الشعور الصادق والحقيقي في ان الشعب العراقي ، هو العائلة الكبيرة لصدام حسين لقد قرأنا في التاريخ قصصا عن الانبياء والعظام ، فمثلا عزم سيدنا ابراهيم الخليل ، عليه السلام ، ، وهو يقدم ابنه اسماعيل قربانا للاله ، ووصلتنا اخبار جد النبي (ص) عبدالمطلب وهو يصر على الايفاء بالعهد الذي قطعه على نفسه في ان يقدم ابنه عبدالله قربانا للاله .. لكن هذين النموذجين الفريدين لم يرتقيا الى مستوى الفعل العادل لصدام حسين وهو يقدم ابنه « عدي » الى القضاء ليقول فيه كلمة في قضية تحصل يوميا في المجتمع وكان يمكن ان تعالج حيث تعالج قضايا كثيرة في اطار اجتماعي في قضايا « الضرب المفضي الى الموت » والتي لا ترتبط بالعهد المسبق للعمل المرتكب ونتائجه ..

بهذا الفعل الصادق والعادل ارتقى صدام حسين الى قمم المجد وقدم مرة اخرى الدليل الملموس والحي في ان « الله والعدل فوق الجميع » وان عوائل العراقيين بما فيها عائلة صدام حسين سواسية امام القانون الذي له السلطة والكلمة واليد الطولى في تقدير سلامة تصرف الانسان وما له وما عليه من حقوق وواجبات .

الذي يقرأ رسالة القائد الى وزير العدل بامعان وبصدق وبصفاء سيدرك ان القائد جسد في كل حرف فيها معاني الحب والابوة والعدالة وكانت دقيقة في اعطاء فكرة عن الحادث والحذر من الاستنتاج لصالح موقف ما او دفع الامور في اتجاه ما رغم ان صدام حسين الانسان تألم مرتين وصبر مرتين تألم لفقدان مواطن مخلص ووفي له وصبر على وفاته وتألم للموقف الذي فيه « عدي » وهو الذي لم يسجل عليه تصرف مماثل في السابق وصبر وحسم موقفه في اليوم الاول بل وفي الساعة الاولى من سماعه الحادث في ان تأخذ العدالة مجراها .

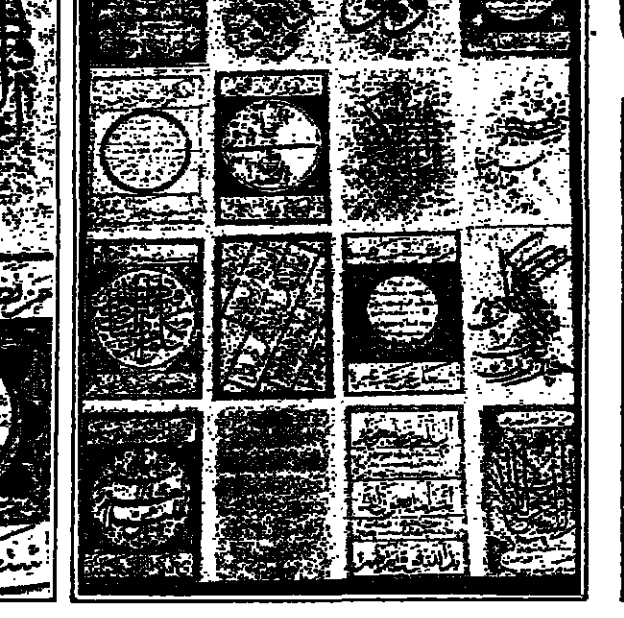
كان امتحانا تاريخيا من الله سبحانه وتعالى وصعبا للنفس وللمبادىء وللارادة الانسانية عند القائد . والعراقيون بجميع شرائحهم ومللهم لم يكونوا يريدوا لهذا الامتحان الالهي ان يكون في سنة السلام والنصر ، بعد ان خرج القائد ظافرا ومنتصرا من تحد تاريخي قلما تعرض له قائد في التاريخ وخاض معارك كبرى على مدى ثماني سنوات متصلة نعم انه [illegible] جميعا . ان صدام حسين القائد والرجل صانع النصر والسلام يتعرض لمحنة في لحظات مجده وزهوه بما انجزه لشعبه وامته والانسانية الا ان قدر الرجال العظام ان اختبارات الله لهم تتناسب ومكانتهم العظيمة في التاريخ .

ومع كل ذلك فان صدام حسين لم يخسر (كاملا) ولن يخسر (عديا) لاننا جميعا في العراق ننظر اليه الاب والقائد والمعلم والاخ ونحن جميعا سنكون في تصرفنا ومواقفنا وسلوكنا كما يريد صدام حسين لابنائه ولاقرب العاملين في معيته ، مسلكا واداء واخلاصا ووفاء .

من ضيوف المربد .. الدكتور عبدالغني العاني









انا الوحيد الذي يحمل اجازة مدرسة بغداد في الخط العربي !

● لحظرت ..

من اين ابدأ مع الدكتور عبدالغني العاني ..

فهو يلم بقضيتين كلتيهما تستحق الكتابة وكلتيهما تستحق ان نفرد لها صفحات كاملة لا ان نكتفي بموضوع صغير كهذا !

فالدكتور عبدالغني الذي يزور بغداد اليوم ضيفا من ضيوف المربد كان قد كتب (١٠٠٠) صفحة ، رسالة دكتوراه ، عن حقوق التاليف في القوانين العربية وخاصة القانونين المصري والعراقي ..

والدكتور عبدالغني هو ايضا الشخص الوحيد الذي يحمل اجازة مدرسة بغداد في الخط العربي .. !

● و .. لما كان موضوع حقوق المؤلف في القوانين العربية موضوعا شائكا ومتشعبا ارتأينا ان نتركه جانبا (على ان نعود اليه في موضوع اخر) وان نركز في موضوعنا هذا على اهتمامات الدكتور عبدالغني بالخط العربي وبمدرسة بغداد بالذات ..

● يقول الدكتور عبدالغني

- بدأت حكايتي مع الخط منذ العام ١٩٥٢ حينما كنت طالبا في الابتدائية انذاك وجدت نفسي (اخط) الكلمات في دفتري الصغير ..

- في العطلة الصيفية كنت اذهب الى (الملا ومنه تعلمت القراءات السبع .. والسبعة انواع من الخطوط !

- عام ١٩٥٣ - يقول الدكتور عبدالغني - اصطحبني والدي الى مكتب المرحوم هاشم الخطاط في شارع الرشيد .. كان مكتبا صغيرا لكنه شاملا .. اعطاني المرحوم هاشم سطرا من (الف باء) لاخطه وبدأت اقلده لكن ليس تقليدا اعمى ! حينها لمس المرحوم هاشم الخطاط اندفاعي لتعلم اصول الخط العربي فقال عليك ان تستمر !

- وهكذا يقول الدكتور عبدالغني وكما ذكرت فقد اخذت اصول الخط العربي من المرحوم الخطاط هاشم .. تعلمت منه انواع الخطوط .. اتقنت على يده مبادىء مدرسة بغداد في الخط العربي ..

● وبعد ذلك .. ؟

- دخلت الى الحياة العملية .. اردت ان افصل حياتي العملية عن الروحية التي احملها واحبها وهي عشقي للخط العربي ..

- حياتي العملية كانت صعبة يقول الدكتور عبدالغني اشتغلت عاملا في السكك ثم في معمل السكاير بعدها عامل بناء لكن كل هذا لم يمنع مواصلة مسيرتي مع الخط العربي ..

انهيت دراستي الثانوية ودخلت كلية الحقوق وبعد سنوات اربع عينت استاذا في كلية الهندسة اذ درست الخط

- ورغم كل هذه المسيرة مع الخط العربي يقول الدكتور عبدالغني لم اكن قد حصلت بعد على اجازة مدرسة بغداد للخط العربي والتي كان يحملها المرحوم هاشم الخطاط والذي الح علي ان اخذ الاجازة حفاظا على مدرسة بغداد ! وبالفعل اخذتها عام ١٩٦٧ من المرحوم الخطاط وبعد وفاته اصبحت الوحيد الذي يحمل اجازة بغداد ومازلت !

● يصمت الدكتور عبدالغني قليلا ليضيف قائلا : -

- في نص الاجازة جملة تقول . على حاملها - اي حامل الاجازة - ان يجعله اي الخط وسيلة لتقدم هذا الفن وتحسينه ..

- انا غايرت استاذي - يقول الدكتور عبدالغني - عملت على تحسين الخط العربي فالحرف عندي عبارة عن صورة وممكن ان تكون الصورة كلامية او تصويرية او بلاغية او معنوية .. هذه الصور احاول ان اقربها بخطوطي واجلو منها صورة تربطني بين المشاهد وبين النص الحرفي او البلاغي !

● هل لك ان توضح ؟

● ينهض الدكتور عبدالغني ليخرج حوالي (٢٠٠) نموذج خطي جاء بها معه من فرنسا حيث يقيم وحمل احدها ثم قال ..

- هذا نص قرآني (اقرأ باسم ربك) ومعروف ان القرآن نزل من السماء الى الارض . لذا فان المشاهد يرى مع هذا النص القرآني رسما او رمزا للسماء والارض .. وهكذا .

- وعلى فكرة - يقول الدكتور عبدالغني - انا كتبت (٣٠٠٠) صفحة توضيحية لنهج البلاغة : اذ ان فيها اقوال هي عبارة عن صور ! والخط عندي هو عبارة عن سلحة تتجمع فيها جميع التجارب العلمية والادبية والثقافية .. ودورنا كخطاطين هو الا نفصل بين الاصالة والحداثة .. فهناك اعمال ولدت لتبقى .. وستبقى !

● والحديث عن الخط العربي يطول مع الدكتور عبدالغني فهو يؤكد ان هناك علاقة بين الخط وبعض التعابير الفنية والشعرية والعمارة وقد يكون الخط وسيلة من وسائل هذه التعابير او قد يكون الخط (خادما) واحيانا اخرى يكون (مخدوما) ! فانا احيانا (يقول الدكتور عبدالغني) اشاهد خطا اقول هذا الخط (يرهم) عليه شعر ! !

● قلت للدكتور عبدالغني ..

● انت الان الوحيد الذي يحمل اجازة مدرسة بغداد في الخط العربي الاتفكر وخوفا على هذه المدرسة من الزوال في ان تمنح اجازة الى احد الخطاطين ؟ !

- نعم .. انا افكر بذلك وبعمق ! فانا لابد ان اعطي اجازة لكن لمن اعطيها ؟ ! فحتى الان لم اجد احدا يستحقها ! ! لكن لابد من مشاهدته او العثور عليه ! وحتى اذا ماحصل ذلك فلابد من « صياغته » انذاك يكون فقط مؤهلا لحمل اجازة مدرسة بغداد في الخط العربي .. والى تلك الحين ابقى انا الوحيد الذي يملك هذه الاجازة في الوقت الحاضر !

حسين عمران

تصوير : منير جورج

منهاج احتفالي للطلبة والشباب

● لمناسبة الذكرى ٢٧ لتاسيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق . اعد فرع سعد للاتحاد مجموعة فعاليات فنية وثقافية تتضمن المشاركة في الحفل المركزي للفرق الفنية التابعة للفرع ..

كما تشارك مجاميع من طلائع الفرع في حفل افتتاح الندوة العربية للنصر والسلام التي تقام في فندق الرشيد ..

صوفي مارسو واورنيلا موتي في مهرجان القاهرة السينمائي

● تشارك ٥٧ دولة في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي يبدأ عروضه في الخامس من الشهر المقبل ..

وسيشاهد الجمهور المصري خلال عشرة ايام ٢٢٠ فيلما بينها عشرون فيلما لكل من امريكا وفرنسا وايطاليا واسبانيا والهند حيث تبدأ العروض بالرواية الاميركية (الارنب روجرز) .

ولاول مرة في تاريخ مهرجانات القاهرة السينمائية ستتم عروض بانورامية تضم ٢٤ فيلما من الارجنتين واليونان والمكسيك و سينما الكاتالانية . وهي الافلام الاسبانية التي تتحدث بلغة اهالي برشلونة (الكاتالاني) .

وتقام على هامش المهرجان لاول مرة ايضا سوق دولية للافلام السينمائية تشارك فيها ٣٧ دولة بينها مصر وفرنسا والصين ويوغسلافيا واليونان والاردن والمغرب وبنغلاديش والكويت .

وتحضر المهرجان وجوه سينمائية شهيرة كالممثل الهندي اميتاب باتشان والايطالية اورنيلا موتي والفرنسيتين صوفي مارسو وماتيلدا ماري والاسبانية انجيلا ماليتيا سوف .

مسرح .. مسرح

اعداد - حسين الحسيني

التجمع المسرحي لمصلحة من ؟

ان ازدهار وسائل العرض المسرحي على الصعيد الثقافي من الامور الواجب اعتمادها بغية الارتقاء بالجانب الذوقي والانساني للمتلقي اسوة بما هو متحقق في المجالات الاخرى اذ ان الهدف النهائي منها خلق مناخا ثقافيا يتلاءم مع تطلعات الانسان العراقي الجديد ، وقد كان المسرح في قطرنا ومايزال داعيا لنهوض شامل من خلال الجهد الكبير الذي يبذل من قبل بعض المسرحيين العراقيين المخلصين لذلك .

وفي هذا السياق الكل مطالب بتعميق هذه الظاهرة والاخذ بها لغرض ازدهارها بيد ان الذي يحصل العكس تماما مع الاسف الشديد اذ نرى شيوع المزايدات والمتاجرة السهلة بسمعة مسرحنا الناهض من خلال اسواق تروج لمسرحيات جوفاء غايتها النهائية تحقيق ايراد خيالي على حساب الوظيفة الاجتماعية والجمالية للمسرح ، وكل ذلك يأتي من خلال افراد او جماعات لاتفقه ابسط مقومات هذا الفن الرفيع ، او انهم (يعرفون ويحرفون) فوظفوا لتلك رؤوس اموال بشكل سيء مشكلين اشبه (بالكارتلات) التجارية حولت بعض المسارح الى اسواق بورصات نقدية يتنافس فيها الرخيص والغالي جدا ..

انها ظاهرة يجدر بنا التوقف امامها وتأملها الان وقبل اي وقت اخر للحد من طغيانها واتساعها لتشمل اطرافا اخرى نحن حريصون على سمعة نشاطها الابداعي وحفاظا على تراثنا الحضاري الاصيل ..

.. انها ظاهرة ينبغي كبحها باسم الذوق العام ..

التمثيل بالتناوب

● التمثيل بالتناوب او كما يطلق عليه في المسرح (الدبل كاست) هو تناوب ممثلين اثنين على تمثيل دور واحد في المسرحية .. وقد اعتاد بعض المخرجين اناطة دور واحد لاثنين من الممثلين لاسباب عديدة اهمها خلق روح التنافس بينهما من اجل اختيار الممثل الافضل ، او لان احدهما يكون ملتزما باعمال اخرى تعيقه عن الحضور اليومي في التمارين او العرض ولكننا لمسنا من خلال متابعتنا ان هذا الموضوع يثير حساسية بين الممثلين وكثيرا مايؤدي الى خلاف شخصي بينهما يكون على حساب المستوى الفني للعمل او حتى تعثره ..

نعتقد هنا ان بامكان اي مخرج ان يصطفي ممثليه بدقة ويشترط عليهم التفرغ التام للعمل المسرحي الذي يشتركون فيه ، وتلك مسالة تدخل في التزام العاملين في المسرحية ذلك لان المسرح كما نعلم جميعا عمل جماعي قد يفشله اي خلل بالتزام اي عنصر فيه مهما كان دوره ..

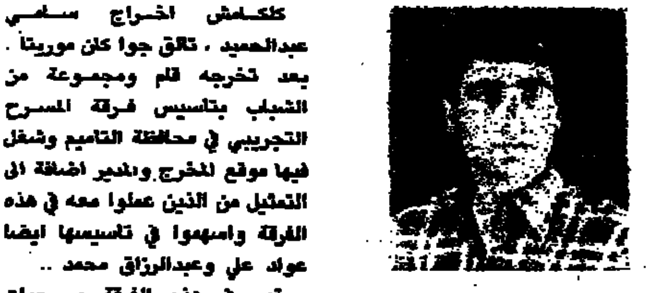
ولكن في هذا الموضوع نؤكد على اهمية التزام الممثل واحترامه للدور الذي يسند اليه ..

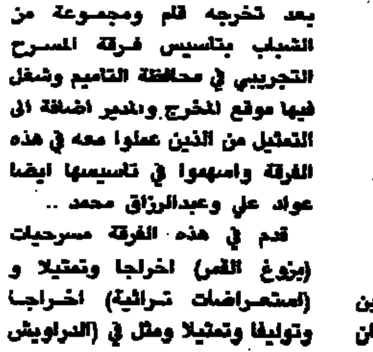
المربديون يشاهدون (العاصفة)

● دائرة السينما والمسرح قررت عرض مسرحية العاصفة لشكسبير لمناسبة انعقاد مهرجان المربد التاسع ..

تعرض المسرحية مساء السادس والعشرين من الشهر الحالي في قاعة الرشيد ..

من الجدير بالذكر ان المسرحية من اخراج صلاح القصب وشفيق المهدي وبطولة محمود ابو العباس وازادوهي صموئيل وعقيل مهدي ..





تحت الضوء

● من الممثلين الشباب الذين استطاعوا بدأبهم وجديتهم ان يحظوا باحترام المخرجين الذين عملوا معهم وكذلك بثقة الجمهور الذي شاهدهم على خشبة المسرح . من بين هؤلاء هيثم عبدالرزاق علي ، الذي يسعى باستمرار لتطوير ادواته المسرحية ..

وهيثم تخرج في كلية الفنون الجميلة عام ١٩٧٦ - ١٩٧٧ .. وكان قد شارك في العديد من الاعمال المسرحية الجادة منها : كلكامش اخراج سامي عبدالحميد ، تالق جوا كان موريتا . بعد تخرجه قام ومجموعة من الشباب بتاسيس فرقة المسرح التجريبي في محافظة التاميم وشغل فيها موقع المخرج والمدير اضافة الى التمثيل من الذين عملوا معه في هذه الفرقة واسهموا في تاسيسها ايضا عواد علي وعبدالرزاق محمد ..

قدم في هذه الفرقة مسرحيات (بزوغ القمر) اخراجا وتمثيلا و (استعراضات ترائية) اخراجا وتوليفا وتمثيلا ومثل في (الدراويش يبحثون عن الحقيقة) اخراج عواد علي . كما اخرج مسرحية (البيت الذي ارتفع الى السماء) ومثل في مسرحية (حكاية صديقين) تاليف محيي الدين زنكنة واخراج سامي عبدالحميد . ويمثل الان في مسرحية (عمارة ابو سعيد) التي تقدمها فرقة المسرح الفني الحديث على مسرح بغداد وهي من تاليف مجيد حميد واخراج حامد خضر ..



المربد تفتح صفحاتها لضيوف المهرجان

● مثلما تفتح بغداد ذراعيها لاستقبال ضيوف المربد .. تفتح « المربد » الجريدة صفحاتها لاستقبال كتاباتهم .

هذا ماقاله لنا السيد فاروق سلوم رئيس تحرير جريدة المربد واضاف : -

- ان جريدة « المربد » تعد انجازا ثقافيا مهما لو قدر لها ان تستمر في الصدور خارج ايام المهرجان ! وهذه امنية طالما حملناها في القلب ونسعى الى تحقيقها .

● ويضيف السيد فاروق

- اقول هذا وفي ذهني العديد من الصحف الشعرية المتخصصة التي تصدر في هذا البلد او ذاك ..

● واين تضع « المربد » ؟

- من خلال دعم وزارة الثقافة والاعلام نستطيع القول ان جريدة « المربد » اصبح لها تقاليدها وارشيفها المتجدد والملفات والدراسات ونامل استكمال مكتبة المربد خلال الشهور القادمة وتجمع فيها كل الاعمال الشعرية والدراسات النقدية .. وهذا مشروع كبير ويحتاج الى جهود استثنائية لكننا متفائلون في نجاحه مادام السيد وزير الثقافة والاعلام يدعمنا ويوجهنا .

والمربد الجريدة .. خلال المربد التاسع ماذا عنها ؟

• يتميز مهرجان العام الحالي بهذا الحضور الضخم من الادباء والشعراء العرب والاجانب الذين جاءوا الى العراق وهو يعيش ايام النصر والسلام .. هذا الحضور الضخم يعني ان هناك حضورا شعريا وحضورا فنيا متميزا .. والقصائد الشعرية كما في كل عام - يقول السيد فاروق - ستأخذ طريقها الى النشر في جريدة المربد اضافة الى اننا سنقوم بتغطية الجلسات النقدية والمحاور التي ستطرح خلال تلك الجلسات ..

- ولابد من القول ان (المربد) كجريدة لاتستطيع ان تسجل وتوثق حضور الجميع لان العدد ضخم والفعاليات عديدة وهذا مايجعلنا نبدو مقصرين احيانا امام الانظار ويجعلني ايضا اتوقع ظهور بعض السلبيات التي نامل ان نحصرها ونتجاوزها .

● يضيف السيد فاروق سلوم : -

- هذا العام سيكون بيننا الشاعر هنري زغيب في هيئة التحرير كما وسيكون الصوت العربي « مسموعا » في الجريدة اي ان ابوابها مفتوحة للمقالات والمواقف والحوارات كما سنجري استفتاء طوال ايام المهرجان لمتابعة ردود افعال المشاركين بالمربد سواء بالقصائد او بالجلسات الشعرية .

- اننا نحرص في « المربد » على ان تكون منافذ اعلامية ومنابر ديمقراطية امام الشعراء والادباء المشاركين بالمهرجان ليقولوا كلمتهم بحق المهرجان وبحق عراق النصر .

